

Sumisión  
y disciplina

# MUNFCA

180 pts. N° 5

**SADY**  
Para  
adultos

**COMIC-SADY:  
La Galería de  
los Suplicios-2**

**VOCACIÓN DE  
DOMADORA  
DE HOMBRES**

**Diabólicamente  
ensartadas**

**DOS  
ESCLAVAS  
PARA UN  
VERDUGO**

**RAQUEL:  
caliente  
amante  
del rigor**

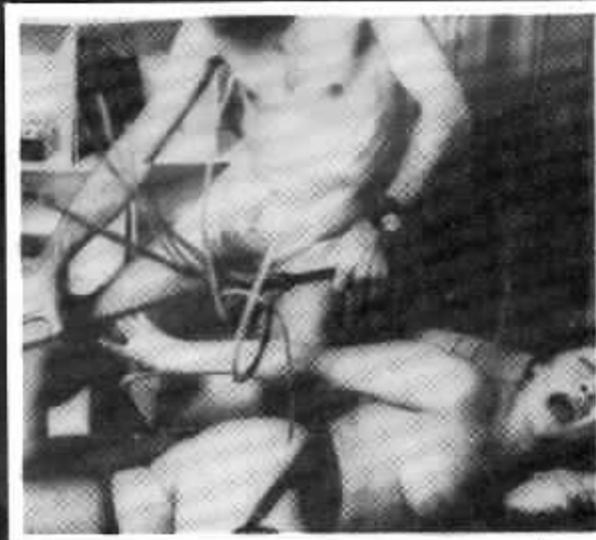
**La señora  
sólo  
advierte  
una vez**

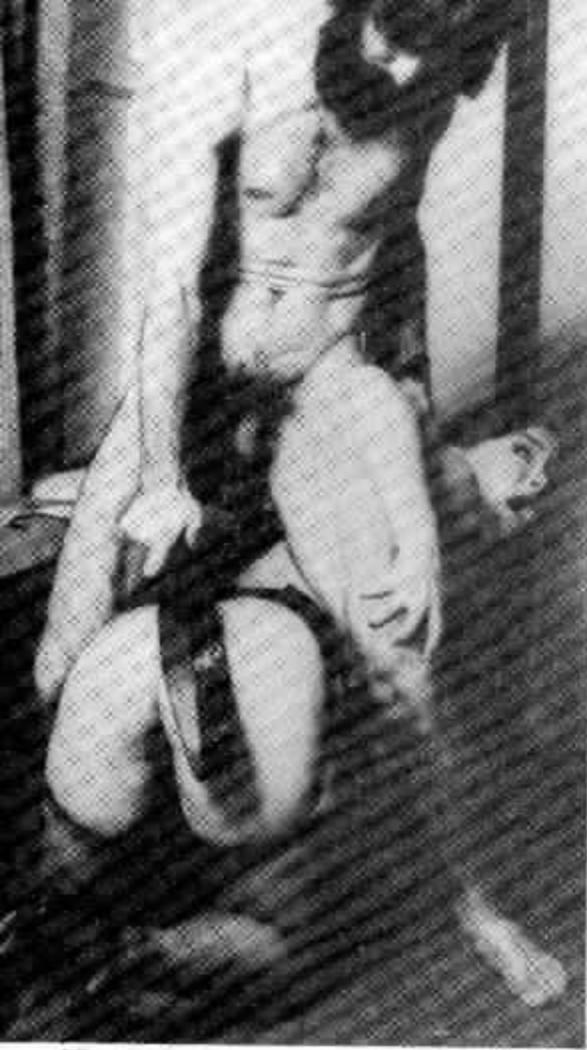




LA MAS DOCIL DE LAS ESCLAVAS

**Arrástrate,  
perra,  
arrástrate  
a mis pies**





La primera vez fue al acostarnos a dormir la siesta. Quise tirármela, y empezó con sus remilgos. Entonces le di una buena y me la follé en plan bestia. Me excitó su llanto, me excitó pegarle y bombearla. Y ese fue el comienzo, porque a ella se nota que también le gustó esa «violación». Lo que más me gusta de las mujeres es el culo. Un culo como el de mi chica: suave, tiblo y bien formado, grande y redondo.

Un culo como un tambor. Firme de carnes. Y cuando le bajo las bragas negras y caladas para azotarla, es demasiado. Empiezo y no quiero terminar. La azotaina es mi debilidad, como también lo es doblar el cinturón y hacerlo sonar sobre su trasero a mansalva, con saña.

De nada le vale suplicarme, sollozar, gritar. Hice insonorizar perfectamente la casa para que nuestra vida íntima no alarme a los vecinos. Y desde entonces no pasa día sin que mi chica sepa lo que es ser mía. Una buena paliza la pone más dulce, más dócil y bien dispuesta en la cama. Como a todas las hembras que conozco, sentarle la mano le sienta de maravilla. □





**A**l principio, ella se negaba a ciertas prácticas sexuales. Pero ahora está aprendiendo a darme gusto cuando yo quiero, como yo quiero, y la disciplina es algo que toda mujer debería probar. La primera vez que me hizo una mamada fue necesario usar el cinturón para obligarla. Ahora lo uso para corregirla y perfeccionarla. Y cuando me place, cuando estoy de mala uva, la correa es lo mejor. Parece mentira, parece milagro que una cosa tan blanda como una correa logre ponerla en su lugar. «Arrástrate, perra, arrástrate!!!», le ordeno. Y mientras el cinturón envuelve su hermoso cuerpo la verga se me empuja en grande. □

# Calentándose el trasero



«**H**as llegado tarde, ¿verdad putita?... Te lo dije: cuando me enfadara te llevarías el palizón de tu vida... Y yo cumplo siempre lo que prometo. No, no creas que me ablandará tu llanto. Todavía no he comenzado contigo de verdad. Cuando acabe, aprenderás que cuando yo digo en hora, se llega en hora, zorra...»□



Sumisión  
y disciplina

# MUÑECA

SADY

Para  
adultos

180 pts. N.º 6

**COBRARAS  
EL DOBLE,  
CERDO...**

**LE GUSTA  
QUE LA  
ZURREN**

**LA  
PRIMERA  
BOUTIQUE  
SADO-MASO  
EN ESPAÑA**

**DIANA:  
Lazadora de esclavos**

**Dossier  
i DE RODILLAS,  
PERRO!**

## LA PRIMERA BOUTIQUE



La moda del cuero se está imponiendo firmemente en todo el mundo y por ello el director del estupendo Sex Shop SAFO de Barcelona ha tenido la brillante idea de abrir la primera boutique del cuero en España.

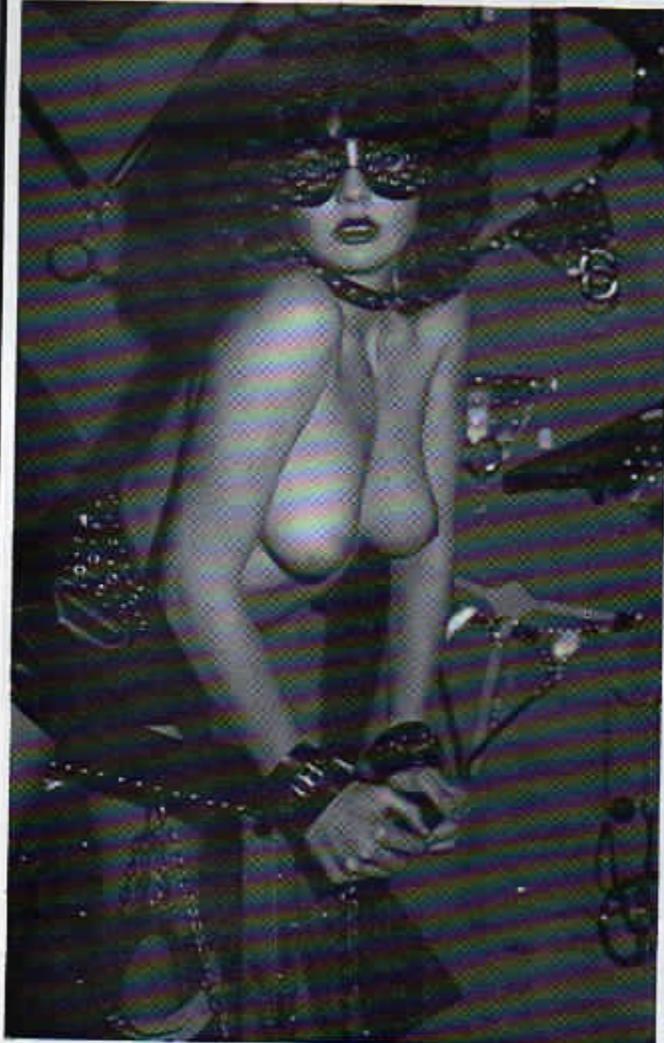
Diseños sofisticados y decoración perfectamente ambientada hacen que el local sea un sueño de placer.

Los más perversos aparatos de tortura adornan los rincones de la boutique, que, por cierto, el día de la inauguración eran usados por las más bellas sacerdotisas del sado, placer y dolor; una mezcla sumamente explosiva y atractiva.

Si visita Barcelona la entrada en la boutique SAFO situada en el Sex Shop del mismo nombre en C/. Aribau n.º 135 es visita poco menos que obligada, y donde seguro que encontrará lo que desea. □

## SADO-MASO EN ESPAÑA







## COLEGIALAS VIOLADAS

Una serie de asesinatos a cual más espantoso (un cuchillo atraviesa de parte a parte a una núbil jovencita; otra estrangulada con unas tenazas; la de más allá es descabezada por una sierra, etc.) y una inverosimilitud argumental propia de un guión que puede aspirar al premio "la Mongolada del Año", son los aspectos más destacables -por únicos- de este deleznable bodrio. Aunque personalmente no alcancemos a participar de su posible dimensión erótica, pensamos que, puesto que se producen, a algún tipo de público irán destina-

dos estos films. Y conste, que no pretendemos emitir ningún juicio moral al respecto (al menos mientras se trate de disfrutar sólo con imágenes o fantasías y no se quiera pasar al ámbito de lo real); al contrario, por eso tiene cábida en esta Guía. Cabe señalar también su nula calidad cinematográfica; y que, pese a lo que el título promete, no figura en el film ni una sola violación; es más, ni siquiera un simple polvete.



## CALIGULA

Algún día habrá que hablar largo y tendido de aquellas películas "de romanos" que veíamos en nuestra infancia, y que para más de uno y más de dos, se convirtieron en un verdadero catecismo de introducción en el universo de placer sadoomasoquista. En una época en la que el sexo en el cine era tabú; nuestros educadores y las propias instituciones puritanas nos animaban a ver films que ellos (tan asexuados, tan zafios) tenían por inocuos y que en realidad eran un tratado de "perversión" sadoomasoquista en todos los órdenes. Inolvidables películas plagadas de imágenes de esclavos azotados por sus reinas (¿alguien recuerda a la Rondha Fleming de **La rebelión de los esclavos?**) que vestidas con túnicas vaporosas abiertas por el muslo; de suplicios y torturas implacables de la mano de la mala de turno (¡Ah, la impagable Anita Ekberg de **Los mongoles!**); de martirios en la arena del circo romano; de Salomé pidiendo las cabezas de sus esclavos; de Hércules postrados a los pies Omphalos; etc... ¡para qué seguir! Tiempo habrá. Baste esta introducción para añadir cuanto antes que **Caligula** no es nada de eso. Algu-



nas escenas comienzan de manera prometedora, eso sí, pero terminan en nada. Para colmo esta versión española está pulida y recortada de toda imagen de pornografía dura. Para más colmo, la película es un soberano peñazo. Y para retocolmo esas escenas de contenido sadoomasoquista (como la que reproducimos) que quizá usted ha visto en alguna revista extranjera, no aparecen en esta desmochada versión hispana.



# LOS PAPIROSADOS

Que la pasión fetichista forma parte sustancial del instinto sadomasoquista es algo más que sabido y no necesita demostración. Atendiéndonos únicamente al cuerpo femenino encontramos que los cabellos, las manos, las piernas, los pies, los pechos, las nalgas, etc., son objeto exclusivo de profunda adoración, a la par que de tremenda excitación, por parte de millones de hombres, muchos de los cuales no son necesariamente adictos a las fantasías sadomasoquistas.

Curiosamente uno de los fetichismos menos extendi-

## LA VULVA: ESE OSCURO OBJETO DE DESEO

Fetichismo a tope o absurdo total. La foto pertenece al film francés CALMOS y evidentemente no se trata de un nuevo "Viaje al centro de la tierra" ¿O tal vez sí?



dos es aquel que toma como objeto de pasión el órgano esencial de la sexualidad femenina, es decir su propio sexo. Tampoco queremos decir que los fetichistas de la vulva o sexo femenino sean un caso raro; es más, sus incondicionales han aumentado espectacularmente en los últimos tiempos.

Lugar mágico de terror ancestral para algunos, o verdadera puerta del paraíso que es necesario gozar con todos los sentidos, para otros, la vulva comienza a ser objeto individualizado del instinto sexual de muchos hombres. □

Más que una sátira de los films de monstruos, el dibujo aparecido en la revista BIZARRE SEX representa la fascinación y el terror colectivo que experimentan las sociedades modernas (tan aparentemente liberadas ellas) ante el despertar del sexo femenino, que al decir de algunos autores modernos encierran inmensas, insaciables y turbulenta posibilidades de placer jamás soñadas.

Solo por correo y adjuntando la suma de 160 francos (casi tres mil pesetas) es posible obtener en el país galo esta original obra, la más destacable que conocemos relativa al fetichismo del coño. Su título: MACCHERONIZ / CIEN FOTOGRAFIAS DEL SEXO DE UNA MUJER. Dice su publicidad que "jamás el sexo de la mujer había sido objeto de semejante aventura artística

