

*CUADERNOS  
DE  
BDSM*



**Número 8 – Julio 2009**

## **EN ESTE NÚMERO:**

Portada:

Fotografía: Shere Khan

Modelo: Felina

Editorial.

- 1- CIEN CONSEJOS PARA ELEGIR TU AMO EN LA RED.  
(Y construir tu relación BDSM a partir de cero)  
Por El Faro.
- 2- “SEGURO, SENSATO Y CONSENSUADO”. LA CREACIÓN DE UNA CONSIGNA.  
**“Safe Sane Consensual” The Making of a Shibboleth**  
Por el esclavo david stein, bajo la Tutela del Amo Steve de Butchmann’s.  
Traducción autorizada por el autor para CuadernosBDSM, realizada por Guillermo García (GGG)
- 3- CRITICAR ES EL DEPORTE FAVORITO DE NUESTRA ESPECIE  
Entrevista a Bo  
Por AMOBILBO
- 4- ORIGEN SADOMASOQUISTA DEL RACK: RACK FRENTE A SSC.  
**SM ORIGIN of RACK: RACK vs. SSC**  
Por Gary Switch.  
Traducción autorizada por el autor para CuadernosBDSM, realizada por Guillermo García (GGG)
- 5- ¿POR QUÉ NOS GUSTA EL BDSM?  
Por Felina
- 6- LOS SANTOS DEL JUEVES  
Recital de poesía LA CAJA  
Por NEO-CORTEX BDSM

Contraportada:

Fotografía O PENSADOR

**A todos los que habéis colaborado para que este número se haga realidad:**

**¡¡ GRACIAS !!**

## A t í q u e n o s l e e s :

Tal como anunciábamos hace unos pocos días en el Cuadernos BDSM 7 - especial 24/7, éste mes hacemos doblete, publicando éste número 8 que tienes ante tí.

Un número denso, muy denso. El más extenso de los publicados hasta hoy, con sus 100 páginas, a lo largo de las cuales encontraréis textos y artículos de indudable interés para conocernos mejor, para ayudar a aquellos que se acercan al BDSM por primera vez, para conocer un poco más de nosotros y de nuestra historia, tanto del BDSM “con Ñ”, como del BDSM en general. También encontraréis en él una interesante propuesta que nos hace **NEO-CORTEX BDSM** con el nombre de “**Bondage Picnic**” para el día 13 de septiembre, así como un acercamiento de lo que fue el recital poético transgresor “**LA CAJA**” que se celebró el pasado mes de abril en el Rosas5.

Comenzamos con el esperado artículo de **El Faro** “**Cien consejos para elegir tu Amo en la red**”, una inestimable guía para ayudar a quienes comienzan a tomar las decisiones más adecuadas.

Seguidamente, encontraremos dos artículos de enorme interés para la historia del BDSM. Primero, la traducción autorizada del ensayo original “**Safe Sane Consensual The making of a Shibboleth** (revisión del 2002) escrito por **David Stein**, a quien se atribuye la creación de éste eslogan. Con él conoceremos el marco social en que se creó esta consigna, las intenciones del mismo y la opinión que el propio autor tiene del uso que se hace de ésta. También encontraremos la traducción autorizada por el autor del artículo “**SM ORIGIN of RACK: RACK vs. SSC**”, de **Gary Switch**. En éste artículo conoceremos los fundamentos del RACK en contraposición de el uso del SSC mientras desgrana uno a uno los términos del mismo. Desde CuadernosBDSM confiamos que sendos artículos contribuyan a enriquecer y relajar los debates que sobre estos términos suelen sucederse.

Nuestro compañero **AMOBILBO** nos acerca en este número la figura de **Bo**, de canal **#Mazmorra** de Irc Hispano y a través de él, un poco de nuestra historia y la situación actual del BDSM.

A través del extenso e interesante artículo “**¿Por qué nos gusta el BDSM?**”, **Felina** nos ofrece un acercamiento al BDSM desde el mundo de la psicología, pero con la particularidad de hacerlo como practicante del mismo.

Y con todo esto, os deseamos un feliz verano y os emplazamos al próximo mes de octubre. Que disfrutéis de la lectura de este Cuaderno... y BDSMeéis mucho!!!

# **100 CONSEJOS PARA ELEGIR TU AMO EN LA RED**

## **(Y construir tu relación BDSM a partir de cero)**

**Por El Faro**

- \*PRIMER PASO: INFÓRMATE y CONÓCETE
- \*¿A QUIÉN ELIJO?
- \*¿DÓNDE ESTA ÉL?
- \*LAS PRIMERAS CONVERSACIONES. LA PRIMERA CITA
- \*LA PRIMERA SESIÓN
- \*CUIDA TU SEGURIDAD FÍSICA
- \*CUIDA TU SEGURIDAD EMOCIONAL
- \*LA RELACIÓN YA ESTÁ EN MARCHA, ¿Y AHORA QUÉ?
- \*TU COMPORTAMIENTO COMO SUMISA
- \*¿ESCLAVA o SUMISA?
- \*AMOR Y BDSM
- \*SI ESTAS CASADA...
- \*¿DÓNDE APRENDO?

Por cada 10 dominantes que se anuncian en la sección de contactos de las páginas BDSM, sólo encontraremos una sumisa que lo haga. Lo que significa que los dominantes tienen que BUSCAR, mientras que las sumisas sólo tienen que ELEGIR (de ahí el título de estos consejos).

En principio lo tienes fácil, hay mucha gente que desearía ser tu Amo. ¿A quién elegir?. ¿Dónde elegir?. ¿Cómo elegir?. Estos consejos intentan ser una guía para que elijas el mejor Amo posible para ti y te ayuden a construir desde cero una relación BDSM con él.

### **\*PRIMER PASO: INFÓRMATE y CONÓCETE**

(1) Antes de pensar en elegir a tu Amo deberías conocer tus necesidades BDSM reales. La razón es muy sencilla: si no te conoces no sabrás lo que necesitas. El BDSM abarca un mundo muy amplio, por ello antes de explorar tus necesidades, deberías saber qué es lo que te ofrece el BDSM para poder tomar de él lo que verdaderamente necesitas.

(2) Es muy frecuente encontrar sumisas cuya primera experiencia ha sido como mínimo decepcionante, cuando no mala. La mayoría de las veces se ha debido a una falta de información sobre el mundo BDSM, y sobre todo al desconocimiento de sí mismas como sumisas. A la Comunidad BDSM (como a todas partes) han llegado los aprovechados, también los depredadores de sumisas e incluso gente desequilibrada que nada tiene que ver con el auténtico BDSM. Estos consejos intentan ayudarte, dándote la información necesaria para que puedas evitarlos y elegir el mejor Amo posible.

(3) No intentes ser la sumisa que NO puedes ser. No intentes emular a otras sumisas por mucha admiración que éstas te produzcan. Antes de construir tu modelo de sumisión, debes conocer tus auténticas necesidades, por eso es tan importante que conozcas qué es el BDSM y sobre todo cómo encajas en él. Por supuesto tu futuro Amo tendrá mucho que decir al respecto, pero eso vendrá después, ahora deberás elegir tu Amo en función de tu carácter sumiso, tus fantasías, tus realidades, tus posibilidades etc. Sé tú misma en la elección de tu futuro Amo.

(4) Hasta las sumisas más experimentadas siguen formándose y leyendo para ofrecer a su Amo una sumisión cada vez más perfecta, deberías empezar a cultivar el hábito del estudio en este sentido. Si eres principiante evita los relatos y las páginas que sólo ofrecen pornografía y céntrate en las páginas de formación básica en el BDSM, las hay muy buenas. En la primera página de mi blog hay un acceso directo a una lista de direcciones en donde encontrarás conocimientos básicos sobre el mundo BDSM. Han sido elegidas, sobre todo, pensando en aquellas personas que quieran iniciarse en el BDSM.

(5) No te extrañe si en algún momento descubres en ti tendencias diferentes según el momento personal en el que te encuentres. Es lo normal. Todos de alguna manera somos switch, y casi todos pasamos por un tiempo de indefinición. Lo que nos diferencia es el porcentaje que tenemos de dominantes o sumis@s. Hay quienes se quedan en la indefinición toda la vida, se encuentran a gusto siendo switch. Ninguna tendencia es mejor que otra. Como siempre sucede, la mejor tendencia es la tuya, aquélla con la que te encuentres más a gusto. Tus fantasías serán tu principal fuente de información. Jay Wiseman en su obra "BDSM", Página 467, propone un criterio, que aunque simple, es muy efectivo: "Si quieres saber qué es lo que te va, presta una atenta mirada a qué es lo que estás fantaseando justo antes del orgasmo cuando te estás masturbando".

(6) El carácter no define la tendencia. No te inquietes ante la aparente paradoja de tener un carácter fuerte y sin embargo tener fantasías sumisas. Si tienes fantasías exclusivamente sumisas, lo más probable es que tu tendencia principal sea efectivamente sumisa. Puedes perfectamente tener un carácter fuerte y tu tendencia ser sumisa, o viceversa en cuanto al dominante. Además, la sumisión no aparece con cualquier persona y en cualquier lugar, se suele disparar en ciertos momentos y situaciones, no en cualquier momento. De ahí que por ejemplo, una actitud dominante de alguien que no conoces o que esté fuera de contexto, se suele percibir más como algo ridículo, que como algo excitante.

(7) Antes de elegir a tu Amo debes tener claro no sólo el tipo de Amo que necesitas, sino algo mucho más importante: qué tipo de relación quieres y hasta qué nivel quieres llegar en tu sumisión. Todas las relaciones BDSM son respetables si son sanas y satisfacen a ambos, pero tú querrás que tu relación tenga un nivel propio, el tuyo y el de tu futuro Amo. Y debes tener claro que a mayor nivel corresponde un mayor coste en esfuerzo, energías y tiempo para ambos. Debes saber cuánto de ello estás dispuesta a aportar. Díselo bien claro a tu futuro Amo, porque puede que el nivel que quieres para tu relación no sea el suyo. Si es así, agrádecele su honestidad para contigo y sigue eligiendo.

### **\*¿A QUIÉN ELIJO?**

(8) Lo primero que tienes que tener en cuenta es, que el Amo perfecto NO existe. Un Amo no es muy diferente de cualquier persona. Encontrarás en él cosas que te gustarán y otras que no. No busques el Amo perfecto, busca el mejor Amo posible.

(9) Cada Amo domina con un estilo que normalmente se corresponde con su carácter, educación, experiencia etc. El mejor Amo no es el más famoso, el que más sabe o el que mejor ata. El mejor Amo es el que sea el mejor Amo para ti, que no necesariamente tiene que ser el mejor para los demás. No te dejes deslumbrar por la fama que algunos Amos tienen. Quizá el mejor Amo para ti esté escondido en cualquier rincón del ciberespacio esperando a que tú lo descubras.

(10) Lo primero que distingue a un buen Amo es el respeto que demuestre hacia ti. El respeto se gana, no se impone. Un Amo NO puede esperar tu respeto, si antes no ha demostrado el suyo hacia ti. Tu Amo debería respetar ante todo tu salud, luego tus hijos, tu familia y amigos, tu trabajo y por último tu economía. Por cierto, tu maternidad es la parte de tu vida que más debería respetar. La razón es sencilla: tus hijos son inocentes, y deberían estar totalmente al margen de vuestros juegos, que según su edad y madurez podrán o no comprender e incluso malinterpretar. El daño puede ser especialmente grave si además de ser tu Amo, es el padre de tus hijos. Por ello tu Amo debería ser especialmente cuidadoso en evitar manifestaciones dominantes en presencia de tus hijos.

(11) Cuando elijas a tu Amo, ten en cuenta que suele haber una correspondencia entre sus valores y virtudes, su calidad como persona en general, y su comportamiento como Amo. Hay muchas cosas de él que te darán una pista sobre cómo será su comportamiento contigo. Su educación, cultura, autodominio, su comportamiento con los que le rodean (el respeto sobre todo), etc. Si un Dominante es un desastre en su vida, es casi seguro que también lo será como Amo y además muy inseguro. Tu seguridad requiere orden y autocontrol y la seguridad es lo primero que necesitas de un Amo.

(12) Los valores más importantes que deberías considerar en la elección de tu futuro Amo son sus Valores Humanos. La razón es muy sencilla: las habilidades con la soga y el látigo se puede aprender (y es bonito que lo haga contigo), pero los Valores Morales: honradez, respeto, paciencia, caballerosidad etc, son virtudes que si no se tenían antes de conocerte, son de difícil aprendizaje. Si quieres entregarte a un Amo, debes hacerlo

con confianza. La confianza es la piedra angular del edificio que vais a construir juntos. Y la confianza que un Amo puede inspirarte estará en razón directa a su calidad moral.

(13) Valora tu sumisión. Si tienes auténtica vocación sumisa (lo que últimamente llaman “esencia sumisa”), deberías pensar en que te mereces igualmente un Amo con auténtica vocación dominante. Si te tomas en serio tu sumisión y estás dispuesta a profundizar y trabajar en ella, deberías exigir lo mismo de tu futuro Amo. Los auténticos Amos son difíciles de encontrar. Lo más habitual es encontrar personas que quieren sexo con un poco de SM. Si ése no es el nivel que quieres para ti, deberás ser bastante selectiva.

(14) Si para una relación vainilla se requiere cierta estabilidad emocional, en un Amo la madurez y el equilibrio emocional son imprescindibles. La razón es muy sencilla: en una relación vainilla tu seguridad física casi nunca estará en peligro, en cambio en una relación BDSM, tu salud física y emocional dependen muchas veces de tu Amo. No compares nunca, este es otro mundo y tiene otras exigencias en lo que a seguridad se refiere. Hay quienes no son desequilibrados, pero tienen desequilibrios inducidos por las drogas o el alcohol. Es del todo evidente que un alcohólico o un drogadicto está totalmente incapacitado para ejercer de Amo. Puede que incluso sea un buen amante vainilla, pero NUNCA será un Amo, ni bueno ni malo ni regular.

(15) Hay muchos dominantes que confunden autoridad con prepotencia, un Amo prepotente es ante todo inseguro. Precisamente la autoridad (imprescindible en un Amo) viene de la seguridad en sí mismo, y esa seguridad no necesita de la prepotencia. Por el contrario, un Amo seguro no teme manifestar sus emociones y hasta comentar sus defectos con humor. Sólo los Amos débiles e inseguros necesitan mostrarse bruscos y distantes y lo último que necesitas como sumisa, es un payaso inmaduro que juega a hacerse el duro. Las sumisas suelen darse cuenta rápidamente, que detrás de un Amo que mantiene su autoridad a base de gritos y palos se esconde un mal Amo y además muy inseguro.

(16) Si le pides a un Dominante que habléis sobre la posibilidad de establecer una relación D/s, en casi todos los casos obtendrás una respuesta positiva aunque ya dispongas de otras sumisas. No sé por qué extraña razón, casi todos los Amos tienen tendencia a coleccionar sumisas, creando lo que ellos llaman “su cuadra“. Debes decidir si quieres formar parte de esa cuadra o pertenecer a alguien cuya única cuadra eres tú. Deberás elegir entre tener un Amo famoso, con mucha experiencia, pero que sólo te dedicará un poco de su tiempo, o quieres alguien que aunque no sepa mucho, se dedique sólo a ti y a mejorar, profundizar y trabajar juntos por vuestra relación. .

(17) Excepto que quieras un Amo sólo para una sesión, la inexperiencia no debería ser un criterio para descartar a tu posible Amo. Una cosa es la inexperiencia y otra la inmadurez. Un dominante puede ser un inexperto en el BDSM, incluso inexperto en la vida misma por ser muy joven, pero ser al mismo tiempo una excelente persona y un buen Amo. Piensa en lo bonito que puede llegar a ser, que adquiera su experiencia contigo.

(18) Si buscas un Amo con el que compartir tu vida, no busques el Amo que sólo te prometa sesiones inolvidables. Busca más bien el Amo que mejore su dominación día a día. El que prometa trabajar con asiduidad por la relación. El que aliente tu progreso, el que te haga crecer no sólo como sumisa, sino también como persona. Busca alguien que te estimule para llegar a ser una persona positiva, creativa y feliz.

**\*¿DÓNDE ESTA ÉL?**

(19) LOS ANUNCIOS: La mayoría de las sumisas que quieren establecer una relación D/s no ponen anuncios, la razón es muy sencilla: si pones un anuncio en una página de contactos BDSM, tu buzón se llenará a rebosar y te encontrarás ante el trabajo titánico de juzgar a tu posible Amo en base a unas cuantas líneas, pues no esperes que se esfuercen más, y en caso de hacerlo llenarán el mensaje de palabras vacías y un montón de lugares comunes que te dejarán sin saber lo que realmente te interesa: una descripción pormenorizada de ellos mismos, su situación personal y sus expectativas en el BDSM, qué pide y qué está dispuesto a aportar para construir juntos una relación.

(20) En lugar de poner un anuncio, resulta más práctico dedicarte a observar los muchos dominantes que hay en la red que buscan su sumisa. Obsérvalos, lee sus aportaciones en foros, blogs, chats y sobre todo si lo tiene, su propio blog, en donde seguramente te harás una idea clara de su manera de entender el BDSM, a veces hasta su manera de entender la vida e incluso te puedes hacer una idea de su personalidad. Tómatelo con calma. Si de verdad te interesa un dominante determinado, utiliza un buscador para encontrar todo lo que él ha escrito en la red. Una vez decidida, envíale un mensaje para agregarlo a tu messenger, luego...hablad, hablad mucho.

(21) EL CHAT BDSM: Normalmente los dominantes que buscan una sumisa eligen los chats. Es la manera más fácil de conocer gente de la comunidad BDSM, principalmente porque no requiere apenas esfuerzo, ni saber demasiado de BDSM (es de lo que menos se habla). Cada chat suele tener su propia idiosincrasia. Deberás elegir tu chat en función del tipo de gente con la que te encuentres más a gusto. Allí podrás hacer amigos de todas las tendencias, pero cuenta también con verte asediada por gente de todo tipo, de manera desconsiderada y que no admite un “no” por respuesta. No obstante, y dependiendo de la suerte y del chat que elijas, es muy posible que encuentres en él a tu futuro Amo. Precisamente los que encajen tu “no” de manera caballerosa, deberían llamar tu atención.

(22) LOS AMIGOS: Se han formado muchas parejas BDSM a partir de una presentación realizada en real o bien a través de un chat. Una especie de “cita a ciegas”. A medida que vayas haciendo amistades dentro de la red, será más probable que encuentres a tu Amo de esta manera.

(23) FIESTAS, CENAS Y CLUBS BDSM: Sal de casa, no te refugies detrás del ordenador. Déjate ver y acude a las fiestas y comidas que organizan las diferentes páginas BDSM. Además, ello te permitirá conocer en real gente que has conocido en el chat o de la que has leído algo en la red. Suele ser habitual que los que asistan a una



comida, lo anuncien en la página. Si un dominante de los que va a ir al evento ha llamado tu atención, es una excelente ocasión para conocerlo en persona.

(24) En las fiestas y en los clubs, suele pedirse que los asistentes vayan vestidos “de código“. El código usual de las sumisas suele variar mucho de un lugar a otro, pero como en los dominantes, el negro suele ser el color oficial. El material con el que están confeccionados los vestidos de las sumisas es muy variable, aunque el cuero (a veces de color rojo), suele reservarse para las dóminas. Lo que no es usual es que una sumisa vaya con pantalones a una fiesta. Las sumisas suelen inclinarse por la falda y los zapatos de tacón alto. Un tipo de falda muy usual para las sumisas que acuden a una fiesta, es la de “vuelo“ (indica disponibilidad inmediata para su Amo). En las cenas el vestido suele ser más informal.

(25) EL BLOG: Hay sumisas que crean su propia página o blog en donde exponen su propio punto de vista sobre el BDSM o sus vicisitudes sumisas. Desde luego es un medio excelente para que te conozca cómo eres y lo que piensas, si algún dominante está interesado por ti. Puedes describir con detalle tus gustos, tus preferencias y hasta tus dudas. Cuando crees tu blog, incluye en él la posibilidad de que alguien lo comente. Por supuesto contesta o comenta los textos o “post“ que se escriban o incluyan. Como mínimo deberías agradecerles la molestia. Si eres una “manitas“ de la informática, puedes hacer de tu blog algo sumamente atractivo y hasta famoso.

#### **\*LAS PRIMERAS CONVERSACIONES. LA PRIMERA CITA**

(26) Las primeras conversaciones suelen hacerse por medio del teclado y van a continuación de los primeros mensajes. Su manera de expresarse te dirán mucho sobre cómo es él, su inteligencia, su cultura y hasta su manera de ser y pensar. Es un medio excelente para conocerlo. La tecnología moderna nos da los medios para poder hablar por el ordenador de viva voz sin gasto alguno. Si todo va bien, con el tiempo concertaréis la primera entrevista a la que llegaréis antes o después según la distancia que os separe y el interés mutuo por conoceros.

(27) En las primeras conversaciones NO aceptes palabras soeces de nadie. La desinformación de algunos dominantes es tal, que creen que a las sumisas les gusta que se les humille sin más. Por supuesto no han oído hablar de la necesidad de un consenso previo, de un ritmo, de un contexto adecuado etc. Hazle entender que puede que en el futuro te guste ser humillada, pero que ahora eso está fuera de lugar. Lo primero que debería comprender un dominante que aspire a ser tu Amo es, que si piensa respetarte en el futuro debería empezar a respetarte “ahora“.

(28) Habrá gente que en la primera conversación, te pedirán que les des tu número de teléfono, que les envíes fotos, que pongas la web-cam, que le enseñes tus pechos y otras barbaridades. A una persona que hace este tipo de peticiones sin tener en cuenta para nada tu dignidad, podías descartarlo desde el primer momento como posible Amo sin temor a perderte nada interesante. Esta gente no sólo demuestra un desconocimiento total de los protocolos (lo que en sí no sería grave), sino que además, demuestran una evidente falta de la más elemental educación.

(29) Es costumbre en la comunidad BDSM que las sumisas traten a los dominantes de Señor y de Vd. al dirigirse a él. Hacerlo es signo de buena educación sumisa. Este tratamiento se mantiene mientras el comportamiento del dominante sea caballeroso y educado, retirándose si el interlocutor las trata de manera desconsiderada. Esta costumbre me parece muy positiva, porque entre otras cosas fomenta el buen comportamiento de los dominantes. Puedes encontrar algún dominante que, por ignorancia, interprete lo que no es más que buena educación y protocolo sumiso, como un signo claro de entrega a él. Una pequeña pero respetuosa aclaración por tu parte debería servir para reconducir la conversación.

(30) Está universalmente admitido en la comunidad BDSM que la primera cita es para charlar y conocerse, preferiblemente en un lugar público. Si algún dominante te pide la primera cita para hacer una sesión, pídele paciencia. Dile que el respeto, la paciencia y sobre todo el autodomínio, es lo primero que distingue la calidad de un buen Amo. Antes de dominar a nadie, la primera persona a la que un Amo debe dominar es a sí mismo.

(31) No esperes que la primera entrevista con tu posible Amo sea muy diferente de la primera cita vainilla. Los nervios y las preguntas que uno se hace, son los mismos. Lo que sí puedes empezar a notar es que el galanteo es diferente. Es normal que tu Amo intente hacerte patente de una manera sutil, que desea dominarte. En tu mano está el responderle de manera más o menos sumisa. Una mirada puede dar a entender más sumisión que todas las conversaciones tenidas antes.

### **\*LA PRIMERA SESIÓN**

(32) Ante todo, la primera sesión sirve para conocerse en muchos aspectos, y no sólo físicamente. La primera sesión es para muchas cosas, pero NO para hacer maravillas. Sólo un Amo estúpido desplegará en ella los que él supone extraordinarios conocimientos. Si eres primeriza, lo primero que intentará conseguir un Amo inteligente es que estés lo más tranquila posible en tu entrada a este mundo apasionante, del que tu Amo sabe que has fantaseado mucho, pero que más que tus fantasías, ha de lograr tu tranquilidad y tu confianza. Yo siempre he pensado que la primera sesión debería comenzar con un gran y cálido abrazo.

(33) La gran pregunta que suele hacerse una sumisa ante la primera sesión, es qué debe hacer, cómo comportarse. La respuesta es muy sencilla: nada. Puede que más adelante te muestres activa y creativa en tu sumisión, pero lo más sensato es que en tu primera sesión te muestres cooperativa y te dediques sólo a obedecer. Tu Amo deberá tener muy claro lo que debe hacer en tu primera sesión, él es el Amo y Señor de la sesión. Se supone que primero habréis hablado mucho y que tiene suficiente información sobre ti para lograr que te encuentres a gusto y sobre todo tranquila en su presencia.

(34) Si tienes la sensación de que la sesión se te hace insoportable, que te angustia, no sigas con ella. Dale tu palabra de seguridad a tu Amo y proponle dejarla momentáneamente, proponle salir de la habitación e irs a otro sitio tranquilo para

tomar el aire y hablar con calma. Cuéntale a tu Amo lo que sientes, y si lo sabes, explícale el porqué de lo que sientes. Debes hacerlo, porque de lo contrario puede llegar a sentirse culpable pensando que su comportamiento no ha sido correcto. Por su parte él no debería mostrar su desagrado o frustración por tu reacción, la paciencia es una de las virtudes principales que un Amo debe tener.

(35) No cometas la estupidez de ponérselo difícil a tu Amo en tu primera sesión. Ten en cuenta que lo más probable es que él esté tan nervioso como seguramente lo estás tú (sobre todo si es primerizo). El mejor antídoto contra el fracaso de una sesión es hablar suficientemente de ella antes de que se lleve a cabo. Si además tu Amo lleva la sesión con prudencia, avanzando poco a poco y usa el sentido común, es casi seguro que vuestra primera sesión os dejará con ganas de repetirla, que es lo mejor que puede decirse de una sesión.

(36) Es mi opinión personal, que en las primeras sesiones, un Amo debería olvidarse un poco de su propia satisfacción para que ello le permita centrarse más en la sumisa. Precisamente porque es él, el que manda, dirige y sobre todo actúa. A medida que avancen las sesiones ya podrá usar y disfrutar de su sumisa, dejando que ella a su vez disfrute del placer sumiso de hacerle feliz con su entrega.

(37) Si tu Amo es primerizo, estate muy atenta a él en las primeras sesiones. Puede que se bloquee, se venga abajo, o simplemente no sepa seguir. Suele ocurrir. Si te sucede, toma la iniciativa inmediatamente. Debes incitarle a hacer algo fácil que le indique un camino a seguir. Por ejemplo, arrodíllate ante él y ofrécele un látigo o la paleta de manera sumisa (olvidate de la fusta esta vez). Hazle entender que te encantaría que te azotara o te diera una zurra, que lo desees. Lo más seguro es que eso baste para hacerle arrancar. Luego deja que la naturaleza siga su curso. Créeme, tu gesto hará que te valore mucho más y te lo agradecerá siempre.

(38) La primera sesión os marcará para siempre. La recordaréis siempre y normalmente con mucha nostalgia, pero recuerda: lo más importante de la primera sesión no es que sea maravillosa, lo importante es que simplemente, no salga mal.

### **\*CUIDA TU SEGURIDAD FÍSICA**

(39) El BDSM es un sistema estructurado y seguro para el ejercicio del SadoMasoquismo y la Dominación/sumisión. El BDSM contiene reglas y procedimientos propios cuyo cumplimiento evita daños tanto físicos como psicológicos a quien lo practica. Síguelos.

(40) Las normas de seguridad que el BDSM pone a tu disposición NO se discuten, cúmplelas y sobre todo EXÍGELAS. Saltarte las normas de seguridad para demostrarle a tu Amo lo entregada que estás a él, no te hace más sumisa, sino más estúpida. Puedes demostrarle la calidad de tu sumisión a tu Amo de muchas maneras, pero NUNCA a costa de tu seguridad.

(41) Antes de la primera sesión, tu Amo debe consensuar contigo la llamada “Palabra de Seguridad“. No pases por alto este requisito ANTES de la primera sesión. Personalmente creo que es mejor incluso, para las primeras sesiones, usar además un código (muy sencillo) de colores. Si a tu posible Amo se le olvida el requisito de la palabra de seguridad...empezamos mal.

(42) La palabra de seguridad es sagrada, si se la das a tu Amo, la sesión debe parar inmediatamente, desatarte si lo estás, esperar unos momentos y hablar con la mayor tranquilidad posible sobre lo que ha ido mal. Antes de comenzar asegúrate que tu Amo ha comprendido este pequeño proceso.

(43) Te recomiendo que tu primera sesión la hagas en un hotel. Si tu Amo es un completo desconocido, nunca deberías hacer la primera sesión en casa de él o en la tuya, por el contrario deberías exigir hacerla en una habitación de hotel, y que sea él, el que se registre.

(44) En la primera sesión (mejor en la primeras sesiones), deberías contar con la ayuda de una persona amiga. Sería conveniente que permaneciera en las cercanías o en el hotel mismo, esperando tus llamadas. Deberías darle instrucciones muy claras y precisas de lo que tiene que hacer. Si no recibe tus llamadas durante la sesión, ella te llamará por teléfono a ti, si no respondes, el siguiente paso es que llame a la puerta de la habitación. Generalmente las cosas no pasarán de ahí.

(45) Los fallos de la seguridad, casi sin excepción, son debidos o bien a una planificación incorrecta de los protocolos de seguridad o a que se experimentan sensaciones tan fuertes en las primeras sesiones, que la gente se olvida de todo. Hazle saber a tu Amo las llamadas que debes hacer y las normas de seguridad que le exigas, él lo necesita para programar la sesión de manera que no te encuentres atada y además estés serena en el momento de hacerlas. Si es un Amo sensato no debería tomárselo con acritud, por el contrario, lo más normal es que se alegre de tener una sumisa tan responsable. Es mas, debería recordarte las llamadas si se te olvidan.

(46) La mejor norma de seguridad es el sentido común. Si a eso tu Amo le añade el ir paso a paso a medida que va conociendo tus respuestas a sus estímulos y además habéis tenido vuestras conversaciones preliminares, incluso con la ayuda de un “Play List“ (lista de prácticas BDSM), entonces el éxito de las primeras sesiones está casi asegurado. Además, todo ello os dará confianza a ti y a él en el desarrollo de la sesión.

(47) Por motivos de seguridad evidentes, en la primera sesión no te dejes atar sin que exista la posibilidad de desatarte fácilmente. Tampoco te dejes amordazar al mismo tiempo que eres atada. Tu Amo debe comprender que si la relación sigue, habrá ocasiones y tiempo de sobra para hacerlo en el futuro, cuando lo conozcas mejor y con ello tengas suficiente confianza en él.

(48) Un Amo no debe ir nunca a una sesión bebido, drogado, somnoliento, irascible o en cualquier otra circunstancia que haya modificado su personalidad. La seguridad de su sumisa exige que esté alerta y con todos sus sentidos intactos. Que sea consciente en cada momento de lo que hace. Como Amo debe ser capaz de reconocer e interpretar con

claridad cada una de las señales que la sumisa le envía. Si tu Amo llega en malas condiciones a una sesión, hazle comprender respetuosamente que la sesión no es posible. Si estás eligiendo tu Amo, acuérdate de ponerlo en el último lugar de la lista.

(49) En tus primeras sesiones o relaciones sexuales pide a tu pareja que use SIEMPRE preservativo. NO lo discutas NUNCA, pídelo como condición imprescindible. Lleva siempre preservativos a una sesión. Aunque hayáis pactado que no habrá sexo, NUNCA se sabe en qué acabará todo.

### **\*CUIDA TU SEGURIDAD EMOCIONAL**

(50) Seguramente tu primera intención será entregarte totalmente a ese dominante, del que tú estas segura, es maravilloso y desde el primer día. Por desgracia NO debes hacerlo. Es una estupidez. Tómatelo con calma. En los consejos que siguen en este capítulo trataré de explicar el porqué de ello, y además, cómo debes hacer tu entrega emocional.

(51) Vas a entrar en un mundo mágico de la mano de tu Amo. Sentirás cosas que no pueden ser descritas, sino solo sentidas. Es frecuente que algunas sumisas, incluso las ya maduras, digan que la práctica del BDSM ha supuesto para ellas una segunda adolescencia amorosa. Es probable que por ello quedes emocional y hasta puede que moralmente, en manos de tu Amo. Es evidente que debes elegir bien, alguien que te dé confianza. Tómatelo con calma.

(52) Haz tu entrega por etapas. A medida que vayas conociendo a tu Amo iréis profundizando en tu sumisión. De hacer la primera sesión hasta llegar a ser su esclava (si tienes deseo, vocación y aptitudes para ello) tenéis mucho camino por recorrer. Debéis explorar juntos tus auténticas necesidades, no sólo tus fantasías. Y también las de él.

(53) A una sumisa se le azota, o se le humilla porque así lo acepta, o porque lo quiere y le gusta, pero NUNCA se le maltrata. Un mal Amo confunde ambas cosas, y NO es lo mismo. Una intensa sesión de azotes deseados por ti no constituyen maltrato, en cambio, un simple bofetón no consentido puede convertirse en una terrible ofensa, un maltrato. No consientas ser maltratada. El maltrato NO es BDSM.

(54) Si un Amo te maltrata más cuanto más sumisa te muestres, es signo evidente de que se trata de una personalidad enferma. La reacción natural del ser humano (como especie) ante la sumisión, es la de producirle un efecto de apaciguamiento, que en el Amo suele traducirse en sentimientos más o menos afectivos hacia la sumisa, no de estimular un sadismo que para nada es erótico. El mecanismo de esta respuesta natural, en su vertiente positiva, es la base de lo que yo llamo la “Espiral Positiva“, un sistema de dominación que esta descrito en mi blog.

(55) El “amo“ más temible y el que debes evitar a toda costa, es el que usa como estilo de dominación y sin ninguna pericia y/o maldad, el masoquismo emocional (emociones negativas) y sobre todo el masoquismo moral (ataque directo a la autoestima de la

sumisa). Es un método de dominación fácil y que suele ser mal usado por gente abyecta y sin escrúpulos, capaz de hacer un enorme daño emocional a la sumisa sin pestañear. Los detectarás enseguida por sus carencias afectivas y de todo tipo, sobre todo por su falta de respeto. Son muy egoístas y no se preocuparán en absoluto de hacerte crecer. Es muy raro conseguir de ellos una palabra de aliento, en cambio te culpabilizarán por cualquier cosa, convirtiéndote en un ser triste, asqueado y con baja autoestima.

(56) Dejarte humillar o jugar con tus emociones en una escena puntual, como un juego, puede que sea catártico y hasta positivo, siempre que tu Amo sea muy cuidadoso con lo que tiene entre manos y termine con lo que se ha venido en llamar el “after care” (cuidado emocional posterior). Pero la humillación constante, como forma de vida, es algo repulsivo y abyecto. Es el auténtico lado oscuro del BDSM. La humillación pasajera dentro de una escena consensuada puede estar bien. La humillación continua como forma de vida es una enfermedad y NO es BDSM.

(57) No te preocupes demasiado si tu Amo comete pequeñas transgresiones de las normas y los límites de manera esporádica, siempre que él te pida disculpas (sí, has leído bien, tienes derecho a que tu Amo se disculpe cuando rebese los límites) y confiese que se ha equivocado. Lo malo es, si ese comportamiento anómalo se convierte en habitual o las transgresiones leves se convierten en graves. Si percibes que ese comportamiento se convierte en una norma en lugar de una excepción, haz tus maletas y vete. No es tu Amo, no es ni debería ser, el amo de nadie.

(58) Tu Amo tiene que contribuir a que estés a gusto en tu papel de sumisa. Es su principal logro. Puede lograr que seas muy sumisa, que aguantes lo indecible, que tengas un comportamiento impecable, pero si no logra que experimentes el placer de la entrega de todo ese esfuerzo por él, ha fracasado. Tú estás a sus pies para ser feliz en tu sumisión, no un ser desgraciado.

(59) Tu misma sumisión puede ofuscarte y forzarte a ver correcto lo que no lo es. La mejor manera de contrastar comportamientos, es el intercambio de experiencias con otras sumisas. La amistad con otras sumisas te será utilísima, cultívala, no la pierdas, y si tu Amo te las prohíbe, empieza a desconfiar de él. Aunque discutible, resulta hasta cierto punto normal que tu Amo te prohíba relacionarte con otros dominantes, pero es muy sospechoso que te prohíba hablar con otras sumisas. Por el contrario un Amo orgulloso de su dominación, no teme que su sumisa intercambie experiencias e inquietudes con otras sumisas.

(60) No tengas nunca el sentimiento de que por ser sumisa eres una persona inferior, o lo que es peor, que por creerte inferior debes adoptar el papel de sumisa. Solo eres una persona normal que en el juego BDSM adoptas el papel de sumisa. Tu Amo debería por el contrario fomentar tu autoestima. Huye del Amo que haga lo contrario.

(61) En tu sumisión no olvides nunca esto: La única obligación real de una sumisa (como el de todo ser vivo) es la búsqueda de su felicidad. Nada ni nadie (y mucho menos tu Amo) deben apartarte de este objetivo.

**\*LA RELACIÓN YA ESTÁ EN MARCHA, ¿Y AHORA QUÉ?**

(62) Ya has elegido a tu Amo, vuestra relación se afianza, la idea de hacerla estable se va abriendo camino. Enhorabuena, pero ahora es cuando empieza vuestro verdadero trabajo. No dilapidéis estos primeros días en que todo es maravilloso y la relación se llena de alegres burbujas. Aprovechad el momento para trabajar por vuestra relación afianzando el edificio que estáis construyendo. Es el mejor momento para establecer los objetivos, los límites, las normas y los recursos para afianzarla: comenzad ya a cultivar el hábito de hacer algún alto en el camino para analizar, valorar y aumentar juntos la autoestima por vuestra relación. En el futuro surgirán tormentas que la amenazarán, es inevitable, pero si vuestra unión está bien cimentada, no importará lo fuerte que soplen los vientos. Que el éxito no os enmudezca, hablad, hablad mucho.

(63) Conoce a tu Amo. Haz una lista de sus particularidades, de su forma de ser, de su manera de reaccionar, de lo que le gusta. Cuida esa lista, cuídala como un pequeño huerto, repásala a menudo, complétala. Guarda todos vuestros mensajes y conversaciones, reléelos, te servirán para conocerle un poco mejor. Piensa en él. Busca un momento tranquilo al día, relájate y medita sobre vuestra relación. Quizá no haya mejor tiempo invertido que aquél que dediques al cuidado de vuestra unión.

(64) El 99% del éxito de vuestra relación depende de vosotros mismos, es muy frecuente echar la culpa de lo que no funciona a cualquier cosa antes de reconocer las propias carencias, y si no las reconocéis, nunca podréis mejorar. La responsabilidad del éxito o el fracaso de una relación BDSM no depende del rol. Podéis hacer de vuestra relación un cielo o un infierno, sólo depende de vosotros. Cuanto más trabajéis por vuestra unión, más se convertirá en algo gozoso en vuestras vidas, quizás vuestra mayor fuente de placer y bienestar. Nada es gratis, el paraíso tampoco lo es.

(65) Si le pides a tu Amo una relación 24/7, ten en cuenta que le estás pidiendo una atención muy grande. Si queréis vivir una relación 24/7 lo más sensato es que al principio experimentéis con ella durante períodos cortos de tiempo, para ir alargándolos posteriormente hasta lograr que tu sumisión se imbrique en tu vida diaria. La relación 24/7 puede ser muy hermosa, pero puede llegar a ser agotadora tanto para ti como para tu Amo. No cometáis el error de lanzaros a ella sin preparación, podéis hartaros.

(66) Una relación 24/7 oscila entre el protocolo estricto en un extremo y situaciones vainilla en el otro, en el intermedio se sitúa la vida diaria. Depende del estado de ánimo, del humor, del clima de la pareja. Somos personas, no máquinas, y el BDSM está a nuestro servicio, no al revés. Lo importante de una relación 24/7 es el SENTIMIENTO continuado de posesión/pertenencia, no los protocolos y las normas en sí mismas. No hagáis del BDSM una religión. Compartid experiencias con otras parejas BDSM, eso os ayudará a evitar el aburrimiento y el hastío, y sobre todo, os ayudará a evitar que inadvertidamente lleguéis a extremos malsanos en vuestra relación .

(67) El aburrimiento, la monotonía, es el cáncer que corroe cualquier relación, y las parejas BDSM no son una excepción. La vida diaria desgasta mucho. El mejor antídoto

contra el aburrimiento es la imaginación, y si no la tienes busca, en la red encontrarás incontables prácticas, variaciones y maneras de disfrutar del BDSM para sugerir a tu Amo. Podéis hacer que vuestra relación sea más apasionante que cualquier otra actividad y sólo depende de vosotros. En ello tú puedes colaborar tanto como tu Amo. El BDSM tiene enormes recursos para crear situaciones muy hermosas y emotivas. Pero además tienes todos los recursos vainilla a tu disposición, ¿por qué no?, hay un tiempo para cada cosa.

(68) Quedarse quieta como una estatua, esperando siempre las órdenes de tu Amo, es una manera de manifestarle tu sumisión, pero no es necesariamente la mejor. A los Amos nos gusta la iniciativa en nuestras sumisas, solemos apreciar las sumisas creativas, con imaginación, y especialmente las sexualmente imaginativas...

(69) Practicad la autoestima de vuestra relación. Hablad sobre ella. Hablar de la relación es muy importante, sea del tipo que sea. Estableced canales de comunicación que os permitan hacerlo abiertamente. Procurad recordar lo positivo que haya en vuestra relación y superad lo negativo buscando estrategias y mutuas promesas de mejorar. Como en toda relación personal, lo que la mediatiza es el "clima". Lo mejor del clima en la pareja es que puede crearse. Es el resultado de la actitud y el momento. Crear un buen clima es un buen objetivo para una sumisa.

(70) El buen humor es algo natural en una pareja que sabe crearse un buen clima. Sea una pareja BDSM o vainilla. Creer que en una pareja BDSM, incluso en las parejas que llevan adelante una relación 24/7, no puede haber humor, que todo momento ha de ser serio y ceremonial, es una estupidez. El humor es la consecuencia lógica de un sentimiento mutuo de seguridad y confianza .

(71) Los Amos también necesitamos de nuestra autoestima. Al igual que a las sumisas, a los Amos nos gusta que nuestro comportamiento como tales, nos sea reconocido. La mejor manera de darle a tu Amo ese reconocimiento consiste en mostrarle una sumisión cada vez mayor y de mejor calidad, haciéndole entender que ello es consecuencia de su autoridad, de su buen hacer, de su comportamiento caballeroso contigo. Y sobre todo, que su dominación te hace feliz, esto último debería ser el mayor de los halagos para tu Amo.

(72) Todos lo dominantes pasamos etapas de debilidad, incluso algunos llegan a dudar de su papel. En esos momentos es cuando tu ayuda se hace inestimable para tu Amo. Sin romper el rol, deberías ayudarle a superar esta etapa y mostrarte más sumisa que nunca. Y más que sumisa, amiga afectuosa. Mantente cerca de él, sé su sostén hasta que el momento pase. Luego recuperarás a tu Amo, el Amo de siempre. No te extrañe si, cuando haya pasado todo, tu comportamiento en esta etapa haga que tu Amo se muestre particularmente cariñoso contigo y te valore mucho más. Sería una reacción normal en un Amo sano.

(73) En el mundo BDSM existe la hermosa tradición, de que cuando la pareja quiere comprometerse mutuamente, el Amo imponga el collar a su sumisa. No es obligatorio, de hecho muchas parejas no lo usan. El collar es el símbolo y el recordatorio del compromiso que une a una pareja BDSM. Es frecuente que algunas parejas organicen el



acto de imposición como una boda, con padrinos, amigos escogidos, comida etc. Debería ser un momento muy hermoso para recordar siempre. El collar es el recordatorio físico de tu sumisión, pero no olvides que el mejor collar es el que se lleva dentro, en tu mente y en tu corazón, el que hace que sientas la sumisión a tu Amo en cualquier situación, en cualquier momento y en cualquier lugar.

### **\*TU COMPORTAMIENTO COMO SUMISA**

(74) Ser sumisa consiste sólo en eso: SER sumisa, es decir, que ante la presencia de tu Amo, tu cuerpo y tu mente reflejen una ACTITUD sumisa, tener pensamientos sumisos, obedecer sumisamente, y sobre todo, que se note tu felicidad de ser sumisa junto con la satisfacción de aumentar el bienestar de tu Amo. Una sumisa que no es feliz de serlo, es una mujer que escenifica su sumisión, pero NO es sumisa. Este tema está descrito con más detalle en mi blog bajo el título “¿Cómo llega una sumisa a “ser” sumisa?”.

(75) No creas que los grandes gestos de entrega te harán una gran sumisa. Los grandes gestos pasan y se olvidan, por el contrario la auténtica sumisión se demuestra día a día, mostrando tu actitud sumisa en los pequeños detalles, los pequeños gestos y entregas diarias que reforzarán vuestro vínculo. Deberías valorar mucho más el Amo que aprecie los pequeños gestos diarios, que el que te pida un gran gesto (a veces muy sospechoso).

(76) El principal enemigo de tu sumisión está en ti misma. El principal problema de una sumisa no es cómo debe comportarse. Tu principal enemigo es creer que eres sumisa exclusivamente para tu propio placer, el placer de usar a tu Amo para tus juegos de sumisión. Dependiendo del nivel en el que quieras vivir tu sumisión, cuanto más te despegues de tu propia satisfacción para entregarte a conseguir la de tu Amo, más feliz serás en tu entrega. Esta es la gran PARADOJA de la sumisión. Cuando la comprendas, la interiorices y la llesves a la práctica (según tu nivel), habrás superado el principal reto que tiene una sumisa. Todo ello, con la condición de que tu Amo sepa reconocer tu entrega. Es tu derecho.

(77) Que no te vendan la idea de que eres mala sumisa porque no aceptas todo lo que tu amo te pida; “todo“ no debe ser aceptado o asumido. Es un error fruto de la ignorancia. Mala sumisa es la que miente a su Amo cuando la pregunta es pertinente, la que incumple sus compromisos de sumisión cuando estos están dentro de los límites pactados, la que falta al respeto hacia su Amo si este lo merecía etc. Pero una sumisa no es mala sumisa si se niega a obedecer una orden que está fuera de límites.

(78) No te consideres menos sumisa por usar tu palabra de seguridad. Si una sesión se te hace insoportable la culpa no es tuya sino de tu Amo, y eso te legitima para usarla. Es lógico que tu Amo quiera que avances pero con la condición de que respete tu ritmo. Además forzar la sumisa más allá de sus posibilidades, va contra el principio general de que la sumisa debe estar a gusto en su papel. Una sumisa debe esforzarse si, pero NO odiar lo que hace.

(79) Antes de obedecer una orden de tu Amo, lo único que tienes derecho a preguntarte (como sumisa) es, si la orden está dentro de los límites consensuados, si va contra tu

salud, tu familia, tus hijos, la ley, si perjudica tu vida de algún modo, etc. Si no contraviene ninguna de estas normas no tienes derecho, como sumisa, a negarte a cumplirla, y además deberías experimentar el placer de darle esa satisfacción a tu Amo.

(80) La mentira hacia tu Amo puede hacer que el sentimiento de dominio que él tenga hacia ti (un tesoro que deberías cuidar), se convierta en un castillo de arena. Toda su autoestima y su orgullo como Amo se vendrán abajo. La mentira y su hermana pequeña, la ocultación, son las peores faltas que una sumisa, como tal sumisa, puede cometer. Si tu Amo te pregunta cosas que están fuera de los límites tienes derecho a contestar o no, es tu prerrogativa. Pero si contestas, NO mientas. No te extrañe si tu Amo ante una mentira reiterada te quite el collar y te dé la libertad sin tú pedirla.

(81) En contraposición a la ocultación, la transparencia (dentro de los límites de tu sumisión) debería ser tu gran virtud como sumisa, tu mejor entrega. La transparencia supone la entrega de tus estados de ánimo, tus sentimientos más íntimos, tus temores, esperanzas etc. Tu Amo debería saber apreciarla y valorarla como la más bella de tus entregas. Además, sin conocimiento no hay dominación posible, por ello la transparencia es un medio excelente para que tu Amo te conozca mejor. Con ella ayudarás a que su dominación tenga mejor calidad y sea más segura. Además gracias a ella conseguirás que confíe más en ti.

(82) No es lo mismo comportarse como sumisa que “ser” y sobre todo “sentirse” sumisa. La sumisión verdadera es un sentimiento profundo, gozoso e intensamente deseado. Solo un Amo estúpido puede creer que ese sentimiento puede ser ordenado. Por el contrario a la sumisión hay que darle tiempo para que florezca. El Amo no ha de hacer más que sembrar, cuidar y esperar que crezca si su comportamiento ha sido correcto y la dedicación suficiente para que ello ocurra.

### **\*¿ESCLAVA o SUMISA?**

(83) La esclavitud es un estatus muy atractivo para la mayoría de las sumisas, sobre todo para las recién llegadas al BDSM. Como en todos los aspectos del BDSM, lo más importante es saber si el ser esclava está a tu alcance, si realmente tienes vocación y aptitudes para serlo y sobre todo, si vas a ser feliz siéndolo, o se trata sólo de una fantasía. Sumisas hay muchas, esclavas verdaderas muy pocas. Son joyas difíciles de encontrar.

(84) Hay varias definiciones de lo que es ser esclava. Ante todo la definición más evidente: esclava es la sumisa en su mas alto nivel. La más conocida es la que dice que es esclava la sumisa que no tiene límites, sólo tiene los que su Amo pueda tener porque confía plenamente en él. Otros opinan que es esclava aquella sumisa que no tiene ningún derecho excepto el de hacer feliz a su Amo. También hay algunos que dicen que es aquella que tiende al absoluto en su entrega, un absoluto que nunca es alcanzado, pero que en la esclava es constantemente deseado.

(85) Una sumisa ama desde el mismo momento en que lo es, puesto que (según su nivel) su principal empeño en la relación es lograr su felicidad a través de la de su Amo.

En el caso de una esclava esto es especialmente cierto. De hecho la esclavitud es la mayor prueba de amor que una mujer sumisa, como tal sumisa, puede darle a un hombre.

(86) Una esclava BDSM no es una esclava en sentido literal. Su entrega está limitada por las 3 leyes fundamentales del BDSM: Sano, Seguro y Consensuado, y por otros límites evidentes en una sociedad civilizada. A mi entender la finalidad principal de la relación Amo/esclava BDSM (quizá su única finalidad) es que la sumisa se SIENTA esclava y disfrute de ese sentimiento, NO que real y literalmente lo sea.

(87) La esclavitud no debería ser entregada al día siguiente de ser sumisa. Sería señal evidente de que la relación no se toma con seriedad. Entre otras cosas porque la máxima entrega necesita de la máxima confianza, y esta confianza sólo se logra con el conocimiento mutuo que da el tiempo. Además, se trata de una decisión muy importante en la vida de la sumisa que puede tardar meses en ser tomada, a veces necesita años de estrecha convivencia.

(88) Después de ti, el factor más importante en tu esclavitud es tu Amo, a él va dirigida. Y no sirve cualquier Amo. Sin un Amo adecuado la esclavitud no es posible. Ante la esclavitud de su sumisa, la primera actitud de un Amo debería ser la del máximo respeto. Tu Amo debería percibir tu entrega como un gran honor, el mejor homenaje a su dominio, y eso debería marcar su comportamiento contigo. Ser esclava necesita de una gran madurez como persona y como sumisa...Y también de un Amo emocionalmente maduro, sano y responsable.

(89) Suele decirse que el poder absoluto corrompe absolutamente. La entrega total de la esclava puede hacer que el Amo se abandone en el cuidado y cultivo de la relación o que su moral se resquebraje fácilmente ante la obediencia sin sombra de duda que la esclava le ofrece. Además deberás estar segura que respetará tu salud, tu familia, tus hijos, etc. Si quieres un Amo para tu futura esclavitud elige con sumo cuidado. Elígelo sobre todo por sus valores morales.

(90) Un Amo que le exige esclavitud a su sumisa, resulta patético. La esclavitud es un paso tan importante en la vida de una sumisa, que debería nacer de una decisión personal muy meditada, profunda y totalmente voluntaria. En realidad es un honor inmenso que se le hace al Amo, es el reconocimiento de muchas cosas, la principal de las cuales es que ha sabido hacerla feliz mientras era sumisa y ahora quiere hacerle el hermoso regalo de su esclavitud. Los regalos se aceptan, no se piden, y mucho menos se ordenan.

(91) Por definición, a la esclava (como tal esclava), sólo le queda un derecho, el derecho a procurar la felicidad de su Amo por medio de su esclavitud, por eso, la única petición que una esclava suele hacer, es que al menos, esa entrega total sea aceptada, reconocida, alentada. Si ésa es tu vocación, deberías asegurarte de que el Amo que elijas sea digno de esa ofrenda, que sepa valorar lo que vas a ofrecerle, y sobre todo, que te dé la suficiente confianza, porque la entrega total no es posible sin la total confianza.

**\*AMOR Y BDSM**

(92) Privarse del amor en aras del BDSM es una estupidez. Amar es uno de los mayores placeres humanos. Todas las personas estamos en mayor o menor medida dotadas para dar y recibir amor. Los que tenemos tendencias BDSM también tenemos esa necesidad en mayor o menor medida.

(93) No confundas querer con amar. Se quiere una manzana, un coche...o un Amo. Se ama cuando además de querer a alguien nos preocupa su felicidad tanto o más que la nuestra. Amamos cuando además de lo que nos pueda aportar una persona nos interesa el bienestar que le podamos dar. Por ello, para mí, resulta evidente que una sumisa ama desde el mismo momento en que lo es.

(94) Resulta frecuente encontrar Amos que creen que amar a su sumisa les impedirá dominarlas, que los convertirá en Amos débiles en manos de ellas. Todo lo contrario, los Amos seguros de su dominio no lo temen. Amar de forma auténtica es trabajo de espíritus fuertes. Generalmente la confusión viene de que algunos creen que todo ha de hacerse a la vez.

(95) Aunque vuestra relación sea 24/7, veinticuatro horas son muchas horas, siempre encontraréis un rincón de tiempo para la complicidad y el cariño. Hay un tiempo para cada cosa. Hay un tiempo para azotar y otro para acariciar, hay un tiempo para humillar y otro para amar. Todo eso está dentro de nosotros. No tiene sentido exteriorizar sólo las tendencias BDSM. Es absurdo reprimir la parte de nuestros afectos porque creamos que sólo así podemos llevar a cabo con éxito nuestras tendencias BDSM.

**\*SI ESTAS CASADA...**

(96) Si estas casada o tienes pareja estable, el primer lugar donde debes buscar tu Amo no está muy lejos, está en tu propia casa. Se trata de tu esposo. No hay nada más lógico que el hombre al que amas, el padre de tus hijos, con el que compartes tu vida, sea el Amo que buscas. Algunas dicen que someterse a la persona de la que conoces todas sus debilidades le quita la aureola del Ser Todopoderoso que algunas necesitan. Éste suele ser un síntoma de sumisión inmadura: a medida que vayas madurando como sumisa, esa fantasía irá siendo sustituida por tu admiración hacia el esfuerzo que por amor a ti hará para convertirse en el mejor Amo que le sea posible. Quizá entonces descubras en él al hombre que no conocías: tu Amo.

(97) Aunque creas que es imposible que la persona con la que vives albergue sentimientos dominantes, dale al menos el beneficio de la duda. La mayoría de las personas tenemos tendencias dominantes y/o sádicas, pero en su mayor parte las reprimimos en aras de una moral que no se plantea, que lo mejor que se puede hacer con ellas es airearlas de manera sana y segura (ésa es la mayor utilidad del BDSM), en lugar de reprimirlas.

(98) Es frecuente encontrar parejas en las que, por desconocimiento mutuo, ambos han buscado información o la práctica BDSM a la vez fuera del matrimonio. Antes de llegar a esta situación absurda, asegúrate de que tu Amo no está esperando a ser descubierto dentro de tu propio marido. Si de verdad te ama, lo intentará con la misma intensidad que tú lo hagas. Tú lo conoces mejor que nadie, y tienes muchas ocasiones para intentarlo, aprovéchate de esas ventajas.

(99) Si eres casada y estás decidida a encontrar tu Amo fuera de tu pareja, debes tener especial cuidado en elegir. Tu Amo debe ser alguien muy especial. Debe ser no sólo caballeroso, sino además, especialmente discreto. Tener muy claro que él está después de tu familia, de tu trabajo, de casi todo. Que sólo le podrás dedicar un rincón de tu tiempo aunque sea dueño de casi todo tu corazón. Debe estar dispuesto a hacer kilómetros para verte a escondidas. Tener mucho autodominio, responsabilidad y hasta azotarte de una manera especial para evitarte problemas con tu marido.

(100) Tu Amo deberá estar dispuesto a hacer mutis por el foro si ocurre que, algún día, encuentras a tu Amo en quien más derecho tiene a serlo: tu propio marido. Entonces deberá estar dispuesto a salir de tu vida haciendo el menor ruido posible, sin alharacas ni derramando lágrimas por la red. Seguramente si te has hecho merecedora de que este hombre excepcional te prodigue sus atenciones, es porque de verdad te ama. Dejarte en brazos de otros hombre será especialmente doloroso para él. Todo un hombre y todo un carácter, algo bastante difícil de encontrar. Si éste es tu caso, ten paciencia y elige bien.

### \*¿DÓNDE APRENDO?

En la primera página de mi blog hay un acceso directo a una lista de direcciones en donde encontrarás CONOCIMIENTOS BÁSICOS sobre el mundo BDSM. Han sido elegidas, sobre todo, pensando en aquellas personas que quieran INICIARSE en el BDSM.

Mi agradecimiento a las sumisas que me han hecho sugerencias en este trabajo: felina{SK}, lena{DR} y mavie de Amodark. También a las esclavas monique[V] y seda[JP] .

### **El Faro**

Para leer otros textos de este autor:

<http://elfarosm.blogspot.com/>

## A la venta...



### 100 españoles y el sexo

*David Barba*

Plaza & Janés, 2009

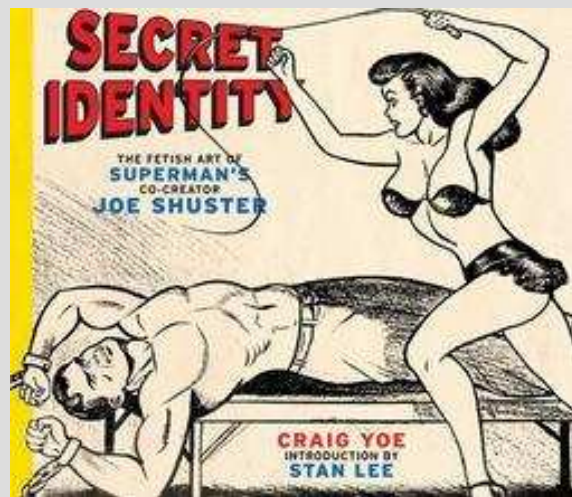
Un repaso a la historia sexual de España, desde los bikinis de las suecas hasta el cibersexo. Cien relatos de personajes famosos que nos llevan de la mano por 50 años de vertiginosos cambios con sus testimonios. La censura, el destape, la salida del armario de la homosexualidad, las parejas swingers, la polisexualidad, las meriendas tapper-sex, el foro de la familia...

Cien protagonistas desde Alfredo Landa hasta Nacho Vidal, pasando por filósofos, artistas, políticos, médicos, etc.; Aute, Fraga, Lucia Echevarria, Jesús Vázquez, Manolo Escobar, Maria José Cantudo, Pablo Carbonel, Carla Antonelli, Rafael Amargo, Jess Franco, Santiago Carrillo, Vigas Luna... Una larga lista que nos propone un viaje interesante y sin duda ameno de leer, (de caramelo, gustos sadomasoquistas de Berlanga en su quehacer cinematográfico).

### Secret Identity: The Fetish Art of Superman's Co-Creator Joe Shster

La editorial Abrams ComicArts ha publicado un libro, titulado "Secret Identity: The Fetish Art of Superman's Co-Creator Joe Shuster".

En él se rescatan los comics que bajo el título "Nights of Horror" fueron publicados en la década de los 50. En estos comics Shuster, cocreador de Superman, nos presenta al heroe y a Lois Lane en aventuras bastante menos políticamente correctas de las que solía correr el superheroe.



Imágenes llenas de sadomasoquismo, bellas con látigo, torturas exóticas... Los aprietos económicos de Shuster nos han dejado una pequeña y curiosa joya para la posteridad.

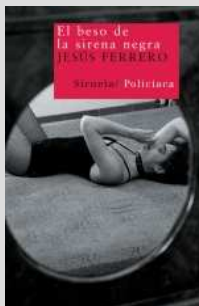
*Jesús Ferrero acaba de publicar su novela “El beso de la sirena negra”, que en cierto modo complementa su otra obra, “Las experiencias del deseo. Eros y misos”, (XXXVII premio Anagrama de Ensayo). Desde dos géneros tan diferentes, el autor explora el mundo los deseos y se adentra en las pasiones y el lado oscuro. Si bien no se tratan directamente sobre BDSM, tanto en el ensayo como en la novela se plantean reflexiones y experiencias relacionadas con el sadomasoquismo y las relaciones de dominación.*

**“Me niego a utilizar palabras como patología, enfermedad, manía, desviación, perversión: me parecen conceptos cargados de moral. Le aconsejo al lector que no traduzca el concepto griego pathos por «enfermedad», como hace la medicina; que lo traduzca por «experiencia», que era uno de los sentidos básicos que tenía la palabra en tiempos de Platón.” Jesús Ferrero.**



### *Las experiencias del deseo. Eros y misos*

En este ensayo el deseo es visto como una fuerza inherente a toda materia y a todo ser. Y ese deseo se manifiesta a través de la atracción –eros, amor– y a través de la repulsión –misos, odio. A su vez, el amor y el odio (hijos del deseo y no al revés) se parten cada uno en dos: el amor a uno mismo y el amor al otro, el odio a uno mismo y el odio al otro. Cuatro movimientos básicos: dos de atracción y dos de repulsión, de los que surgirán todas las pasiones, aquí llamadas simplemente experiencias del deseo. Las experiencias derivadas del apego a uno mismo como el narcisismo o el egoísmo; las derivadas del apego al otro como el sexo, el amor a los objetos o el amor al saber; las derivadas del odio a uno mismo como el masoquismo, la anorexia, la angustia o la desesperación; las derivadas del odio al otro como la venganza, el sadismo, el asesinato o la guerra serán aquí percibidas como hijas de las fuerzas de atracción y repulsión del deseo, y entre todas conformarán un fluido lleno de matices y contradictorio siempre, que animará por igual a los seres y las cosas. A través de un discurso ajeno a los juicios morales y a las omisiones interesadas acerca de los abismos que constituyen la naturaleza humana, este libro va desplegando una geografía de las pasiones donde la negatividad es vista como una fuerza necesaria y fundamental que anima desde dentro la mecánica de la vida y el fluir del universo. Por eso, las pasiones consideradas negativas y disgregadoras tienen aquí el mismo rango que las consideradas positivas y cohesionadoras, y por la misma razón se evitan conceptos como perversión, desviación o enfermedad para definir lo que en esencia sólo son experiencias del deseo <sup>1</sup>.



### El beso de la sirena negra

«No le pido que indague en el alma de mi hija, sólo le pido que averigüe dónde se encuentra y qué clase de vida está haciendo.» Éste es el encargo que Lucía Valmorant hace a la detective Ágata Blanc para que localice a su hija. Las investigaciones la llevan hasta París, donde se encontrará con la verdadera Alize... Ágata será atraída por caminos que nunca habría imaginado y que la estaban aguardando como una revelación. Una novela que ahonda en el lado oscuro que todos escondemos, sin perder de vista lo mejor de la tradición *noire* clásica <sup>2</sup>

Por supuesto... Ágata caerá en la tentación de indagar en el alma de Alize y caerá en una espiral de deseo y dominación que embarcará a ambas en una peligrosa relación con tintes sadomasoquistas.

<sup>1</sup> [http://www.anagrama-ed.es/titulo/A\\_396](http://www.anagrama-ed.es/titulo/A_396)

<sup>2</sup> [http://www.siruella.com/catalogo.php?&id\\_libro=1288](http://www.siruella.com/catalogo.php?&id_libro=1288)

## **“ SEGURO SENSATO CONSENSUADO ” La Creación de una Consigna**

**Por el esclavo david stein  
bajo la Tutela del Amo Steve de Butchmann's**

### **“Safe Sane Consensual” The Making of a Shibboleth**

Traducción de Guillermo García, autorizada por el autor para CuadernosBDSM

La historia es lo que sucede mientras estás haciendo otra cosa, y puede ser que hasta años después no descubras que lo que hacías era “histórico.” Cuando acepté, a mediados de 1983, formar parte del comité encargado de redactar una nueva “declaración de identidad e intenciones“ para los Gay Male S/M Activists (GMSMA, Activistas de S/M Gays Masculinos) de Nueva York, que había cofundado dos años antes, no tenía ni idea de que lo que la mayoría de la gente recordaría de nuestro trabajo sería una sencilla frase: “S/M seguro, sensato y consensuado.”

Decenas de miles (pueden ser cientos de miles) de hombres y mujeres pervertidos, en toda Norteamérica y alrededor del mundo, muchos de los cuales no tienen ni idea de que significa “GMSMA”, conocen el “Seguro Sensato Consensuado” (SSC). Han visto estas palabras en camisetas, en páginas web, en anuncios personales, en los reglamentos y declaraciones fundacionales de cientos de organizaciones, en vídeos porno, en virtualmente todas las revistas pervertidas, en todos los libros o panfletos o vídeos educativos creados para audiencias con interés por lo pervertido. Se ha convertido literalmente en una consigna: un marcador lingüístico utilizado para distinguimos a “nosotros” de “ellos.”

Cúlpame a mí, si tienes que hacerlo, aunque no era un resultado que hubiera pretendido nunca. El informe de agosto de 1983 del comité GMSMA contiene el primer uso de la frase nunca encontrado, y parece muy probable que yo fuera el autor. La declaración que redactamos dice, al completo:

La GMSMA es una organización sin ánimo de lucro, de gays masculinos, del área de la ciudad de Nueva York, interesados seriamente en el S/M seguro, sensato y consensuado. Nuestro propósito es ayudar a crear más comunidades S/M de soporte para gays masculinos, tanto si desean participar totalmente en esa forma de vida como si se trata de una aventura ocasional, tanto si acaban de llegar al S/M como si tienen una larga experiencia.



Nuestras reuniones regulares y demás actividades intentan crear la sensación de comunidad mediante la exploración de los sentimientos y preocupaciones comunes. Nuestro objetivo es despertar la conciencia sobre los temas de seguridad y responsabilidad, recuperar elementos de nuestra tradición, y difundir la mejor información médica y técnica sobre las prácticas S/M. Buscamos establecer una presencia política reconocida en la comunidad gay más general, para combatir los estereotipos y confusiones sobre el S/M que prevalecen, mientras trabajamos con los otros en los objetivos comunes de la liberación gay.

Este texto fue adoptado sin cambios por la junta directiva, el 17 de agosto de 1983, y a partir de entonces la declaración ha aparecido en todos los folletos e impresos de afiliación de la GMSMA, además de otra documentación distribuida en reuniones y eventos o remitida a miles de individuos y cientos de otras organizaciones. (Los únicos cambios realizados con el paso de los años fueron eliminar la referencia a la ciudad de Nueva York y reemplazar “masculinos” por “hombres.”)

Aunque no tengo un recuerdo específico de acuñar “S/M seguro, sensato y consensuado,” recuerdo que llegué a la reunión del comité donde se acordó la declaración con un borrador completo que se aproximaba al texto final. Dos de los otros miembros del comité, Martin Berkenwald y Bob Gillespie, se han ido ya, pero antes de su muerte, en septiembre de 2000, Bob le dijo a Gil Kessler (que descubrió el informe del comité en los archivos de la GMSMA) que creía que yo había aparecido con la formulación. Realmente suena a mi estilo, y parece derivarse de otras obras que escribí a comienzos de los 80, cuando luchaba por distinguir la clase de S/M que deseaba practicar del comportamiento de maltrato criminal o neurótico autodestructivo asociado al término “sodomismo.” Sin embargo no reclamo la autoría por orgullo (creo que la popularidad de la frase puede haber hecho más mal que bien), sino para respaldar mi interpretación de su origen.

## El pasado recobrado

Al mirar hacia atrás, estoy convencido de que “seguro” y “sensato” no se unieron por casualidad, sino que se derivaban de una recomendación familiar para la mayoría de los americanos, “Que tengas un 4 de julio<sup>1</sup> seguro y sensato.” Según iba creciendo, escuchaba cada año aquella frase en la TV, o la veía en los periódicos y carteles, y se me pegó. Aparentemente se le pegó también al difunto Tony DeBlase<sup>2</sup> porque “seguro y sensato” aparece en un ensayo sin firma que escribió para la “guía de uso” de Inferno 10 del Chicago Hellfire Club (1981):

En 1980 se adoptó lo siguiente como declaración de intenciones del club: “. . . proporcionar formación y oportunidades de participación en sexo S&M entre hombres mayores de edad y promover la comunicación entre esos

<sup>1</sup> N. del T.: el 4 de julio es la fiesta nacional de los EE.UU.

<sup>2</sup> N. del T.: Tony DeBlase (1942-2000) conocido líder de la comunidad del cuero de los EE. UU., fundador de la Leather Pride Flag

individuos.” El S&M responsable se ha hecho más popular y menos temido en la comunidad gay y el Chicago Hellfire Club sigue sirviendo a su comunidad, esforzándose siempre por educar y promover el disfrute seguro y sensato de los hombres por parte de los hombres.

Inferno 10 fue el primero al que asistí y me causó una gran impresión, de modo que las palabras de Tony pueden haberme sugerido la aplicación del “seguro y sensato” al S/M, e incluso la asociación con “consensuado.” Pero la declaración de intenciones de la GMSMA fue el primer sitio donde se aplicaron los tres términos unidos al S/M.

Cuando era niño, lo que yo entendía que significaba el “Que tengas un 4 de julio seguro y sensato” era, “Pásatelo bien, pero no seas estúpido y quemes la casa o te vuelas una mano.” Más de dos décadas más tarde aquello parecía ajustarse perfectamente al S/M. Lo que nosotros queríamos decir en 1983 con “S/M seguro y sensato” era, “Pásatelo bien, pero no pierdas la cabeza y comprende lo que estás haciendo para que no acabes muerto o en el hospital, o mandes a algún otro allí.” Parece probable que el eco de una frase que han usado durante muchos años figuras de autoridad contrastada (como los bomberos y los agentes de policía), explica por qué muchos americanos se sintieron inmediatamente cómodos con “seguro, sensato y consensuado”, y también por qué a muchos otros, menos inclinados a confiar en la autoridad, les repugnó inmediatamente<sup>3</sup>.

Claramente el uso consistente por parte del GMSMA y la difusión de la frase durante los 80 y más allá, hizo el trabajo de campo para su expansión explosiva en la década siguiente. Pero los vectores más importantes fueron el contingente de S/M-Leather en la Marcha sobre Washington por los Derechos de Gays y Lesbianas en 1987 y el contingente aún mayor de S/M-Leather-Fetish en la Marcha sobre Washington de 1993. Durante una reunión de planificación para la marcha de 1987, convocada por la GMSMA y celebrada en el Centro de Servicios de la Comunidad de Lesbianas y Gays de Nueva York, el 21 de abril de 1987, representantes del contingente de S/M-Leather discutieron los pros y contras del “Seguro Sensato Consensuado” y varias alternativas (la única que recuerdo es “Seguro Responsable Consensuado”). Finalmente establecimos el SSC como el eslogan más eficaz para la publicidad de la marcha orientada al cuero, sin soñar nunca lo afortunada que resultaría ser nuestra elección. Desde el 10 de junio de 1987 en adelante, el eslogan apareció en la parte superior de toda la correspondencia, notas de prensa, y boletines informativos del contingente, y además fue el tema central de miles de camisetas.

La marcha de 1993 puede haber sido más instrumental en la popularización del eslogan SSC, puesto que además de su uso en material publicitario y camisetas, también adornó la pancarta de 20 pies (unos 6 metros) del contingente S/M-Leather-Fetish. Durante

<sup>3</sup> La comunidad S/M a menudo se muestra dividida por una línea de falla, definida por las respuestas divergentes a la autoridad. Algunos de nosotros se sienten atraídos por la autoridad, e incluso la tienen como fetiche, mientras que otros se rebelan contra la autoridad y cultivan un aura de proscritos. Estos gustos divergentes se expresan no solo en cómo nos vestimos para el sexo, que clase de decoración ambiental nos pone, como hablamos durante una escena y cómo nos comportamos hacia nuestras parejas sexuales y compañeros, sino también en cómo respondemos a los esfuerzos de organizar y movilizar la comunidad. Sin embargo, profundizar de cualquier forma en esto, requeriría un artículo completamente diferente.

todo el día que precedió a la marcha, la misma pancarta colgaba a cruzando la entrada principal al edificio del gobierno en Constitution Avenue que albergó nuestra enorme Conferencia del S/M-Leather-Fetish. Miles de hombres y mujeres procedentes de todos los EE.UU. y de muchos países extranjeros vieron estas tres palabras, se identificaron con ellas y se las llevaron de vuelta a sus comunidades locales<sup>4</sup>.

## La transferencia de un eslogan

El problema es, una vez que una idea se ve reducida a eslogan que se puede poner en una chapa o una camiseta, que nadie puede controlar su significación. Todo el que la ve la interpreta basándose en sus propios prejuicios e ideas preconcebidas; todo depende de cómo entiendas los conceptos clave. Si lees “seguro”, por ejemplo, como “que evita riesgos inútiles o innecesarios,” entonces SSC se verá de forma muy diferente de cómo se hará si lees “seguro” como “libre de riesgos.”

Mientras que la mayoría de la gente que participa en organizaciones S/M ha tomado el SSC como la validación de una forma de sexualidad todavía considerada como “enferma” o “loca” por buena parte de nuestra sociedad, otros han leído la misma fórmula como un “juego extremo” devaluado e incluso como simple excitante a favor de juegos sexuales cautos, convencionales y completamente dentro del guión. Poco después de la Marcha sobre Washington de 1987, aparecieron camisetas en las que se leía, “Inseguro Insensato No Consensuado,” y se vio a algunos prominentes educadores del S/M que las llevaron una o dos veces, pero esto fue más como broma que como crítica seria. Los ataques meditados, articulados, contra el SSC no aparecieron hasta más tarde, particularmente el “Inseguro a Cualquier Velocidad,” o “Seguro, Sensato y Consensuado, Culo Mío,”<sup>5</sup> de Laura Antoniou, “El Error SSC”<sup>6</sup> y “El Futuro del Cuero,”<sup>7</sup> de Joseph W. Bean, “Más allá del Seguro Sano Consensuado,”<sup>8</sup> de Phil Julian y “El Origen del RACK / RACK frente a SSC,”<sup>9</sup> de Gary Switch, que propone “RACK”

<sup>4</sup> Versiones anteriores de este ensayo establecían que “Seguro Sensato Consensuado” apareció en la pancarta del contingente de S/M-Leather de 1987 y que el eslogan fue elegido para el contingente por el Comité de Participación de la Comunidad GMSMA. Bruce Marcus, miembro de la junta de la GMSMA durante mucho tiempo y agente de policía, que fue una figura clave (junto con su pareja, Barry Douglas, ya fallecido) en la organización de ambos contingentes, corrigió recientemente estos puntos, basándose en documentos y fotos de sus archivos.

<sup>5</sup> Mencionado como parte de un discurso de 1995 en Seattle y posteriormente publicado en el efímero boletín de Tristan Taormina, *Pucker Up*; una transcripción del discurso completo está disponible actualmente en la red en [www.sexuality.org/latrans.html](http://www.sexuality.org/latrans.html)

<sup>6</sup> Publicado en el boletín informativo de los Activistas del S/M de Vancouver, *VASM Scene* (enero/febrero 1998, Vol.16, No. 2), y disponible en [www.iron-rose.com](http://www.iron-rose.com) en la zona de biblioteca además de en otras páginas.

<sup>7</sup> Mencionado como idea central de referencia en la conferencia de la Great Lakes Leather, en Louisville, Kentucky, el sábado, 30 de septiembre de 2000, y disponible en [www.leatherpage.com](http://www.leatherpage.com), en Columns/Opinions.

<sup>8</sup> Expuesto en [www.LeanerNavigator.com](http://www.LeanerNavigator.com) en 1999, como una de sus columnas “Black and Blue” pero ya no está disponible.

<sup>9</sup> Publicado en el número 37 de *Prometheus* (mayo de 2001), la revista de The Eulenspiegel Society (TES) en Nueva York. Gary acuñó el término RACK en el foro TES-Friends el 25/11/99, y desde entonces se ha discutido en muchos foros.

(“Risk-Aware Consensual Kink”, Perversión Consensuada Consciente del Riesgo) como eslogan alternativo.<sup>10</sup>

Sin embargo, al principio, “S/M seguro, sensato y consensuado” no era un eslogan sino simplemente el preámbulo de una declaración de principios que seguía hablando de cosas como comunidad, responsabilidad, tradición, educación y liberación gay. Más aún, en esa declaración, la fórmula SSC se decía expresamente que abarcaba a todos los niveles de la práctica del S/M, desde los primeros pasos de los novatos hasta el juego al límite de los veteranos, además de todos los grados de compromiso, desde la “forma de vida total” a la “aventura ocasional.” Este contexto demuestra que el SSC no pretendía originalmente ser ni un ideal según el que vivir, ni una forma de definir el S/M en general. Sino que pretendía dibujar claramente las fronteras entre el comportamiento S/M que queríamos promocionar y otros comportamientos respecto de los cuales queríamos marcar distancias.

Excitarse sexualmente cuando se ocasiona o se sufre dolor, ataduras o humillación puede llevar no solo al éxtasis y la satisfacción, sino también a comportamientos destructivos o autodestructivos que ninguna persona con criterios éticos, con fundamentos, aprobaría. El S/M libera emociones poderosas y supone una vulnerabilidad intensa, y los resultados no siempre son bonitos. A veces la gente hace cosas por culpa de sus perversiones que le destrozan la vida, o las vidas de otros. Esto no se tiene que olvidar o barrer debajo de la alfombra en la búsqueda de la aceptación social.

La fórmula de lo “seguro, sensato y consensuado” se proponía como el estándar mínimo para un S/M éticamente defendible, porque esa tiene que ser la base para cualquier defensa de los derechos del S/M. Hoy, sin embargo, y especialmente en las comunidades hetero y pansexuales, el propio S/M (o “BDSM,” que algunos encuentran más aceptable) se define frecuentemente en términos de SSC, mientras que el eslogan SSC se trata con una reverencia casi religiosa e incluso se refieren a él explícitamente como “credo” o “creencia.” En lugar de pedir a la gente que piense sobre lo que significa practicar S/M éticamente, y tomar las difíciles decisiones que a veces son necesarias (aunque solo sea entre lo que es correcto y no lo es ahora), muchas organizaciones actúan hoy como si estos temas ya se hubieran establecido, asegurándonos que los comportamientos sádicos o masoquistas que no cumplen el SSC no son S/M en absoluto sino alguna otra cosa, maltrato normalmente, o violencia doméstica o baja autoestima.

El resultado es que alguna gente utiliza las concepciones simplistas del SSC como palos con los que golpear a cualquiera cuyos límites vayan más allá de los suyos, mientras que otros piensan que la mera adulación al ídolo SSC les absuelve de cualquier responsabilidad respecto a comportarse con decencia y compasión. Ha arraigado la idea de que lo que es seguro, sensato y consensuado es bueno, y que cualquier cosa que no lo sea es malo. Pero eso es tan disparatado como decir que todos los alimentos aprobados

<sup>10</sup> Según un mensaje de un Amo del cuero australiano, que responde al nombre de SARRAS, en algunos círculos de la “vieja guardia” el eslogan era “Comprometido Compasivo Consensuado,” pero no he encontrado ninguna confirmación independiente de esto.

como seguros por el gobierno de los EE.UU. son igual de nutritivos y sabrosos, mientras que cualquier cosa que no haya sido aprobada no es alimento sin más. ¡Solo porque una interacción S/M sea segura, sensata y consensuada no quiere decir que se haya hecho bien, sea mutuamente satisfactoria o merezca ser emulada! Incluso dominantes y sumisos experimentados pueden tener un mal día, e incluso sin que nada vaya claramente mal, una escena bien planeada puede fracasar en lugar de chisporrotear<sup>11</sup>. Al contrario, una escena dudosamente consensuada, extremadamente arriesgada o “lunática” puede proporcionar picos de experiencia que ningún participante (suponiendo que sobrevivan) querría haberse perdido. Ser solo SSC no basta, porque para empezar eso no dice nada sobre el por qué hacemos S/M. ¿O tal vez dice demasiado? La conversión del SSC en ídolo ocurrió durante el mismo periodo en el que la referencia a la actividad S/M pasó a hacerse, casi universalmente, como “juego”, los practicantes del S/M como “jugadores” y las herramientas que usamos como “juguetes”. Probablemente esto no es accidental: nadie nos dice “Que sea seguro y sensato” (dejemos aparte lo de consensuado) referido a la jornada de trabajo. Sintiendo que algo faltaba en el SSC como ideal, Race Bannon y John Warren<sup>12</sup>, entre otros, han sugerido que debería añadirse un cuarto término: “divertido.” Pero incluso estando de acuerdo en que el buen S/M es más que simple SSC, la fórmula corregida, “seguro, sano, consensuado y divertido”, refuerza no solo la noción errónea de que SSC es un criterio de valor absoluto, sino también que el S/M es algo que haces por mera diversión y sin ninguna intención seria.

Hay, en verdad, algo como “juego serio” (alguno de los mejores logros artísticos, intelectuales y espirituales de la humanidad caen en esa categoría), pero no es en lo que la mayoría de la gente piensa como “pasárselo bien.” La misma revolución que desacopló el sexo hetero de la procreación y nos ofreció el follar como deporte, ha transformado el S/M en una opción sexual de recreo (en el discurso pro-S/M de hoy día son lugares comunes las ecuaciones explícitas del S/M con los deportes). Menos arriesgado que el fútbol americano pero casi tan agotador, produce, incluso, beneficios aeróbicos.

## Los peligros de las definiciones

Definir es limitar, y el propósito original de la GMSMA no era establecer una ortodoxia sino facilitar el diálogo. Esa es la razón por la que nos hemos resistido a los intentos de promulgar cualquier definición “oficial” de S/M o de SSC<sup>13</sup>. Si volvemos a 1983, sabíamos que detrás de las aplicaciones obvias de “seguro”, “sensato” y “consensuado” había vastas áreas en gris y ningún absoluto. La gente razonable puede discrepar sobre lo que significan esos términos o aplicarlos de forma diferente en contextos diferentes. Pero proporcionan un punto de partida para tomar decisiones sobre el tipo de S/M que

<sup>11</sup> N. del T.: juego de palabras intraducible entre “fizzle” (fracasar) y “sizzle” (chisporrotear)

<sup>12</sup> Ver *Learning the Ropes: A Basic Guide to Safe and Fun S/M Lovemaking* (Daedalus, 1993) de Race Bannon y *Safe, Sane, Consensual and Fun* (Diversified Services, 1996) de John Warren.

<sup>13</sup> No obstante la evolución del SSC hacia una consigna tribal ya estaba implícita en el uso que hizo de él la GMSMA

quieres practicar (no las perversiones y escenas específicas, por supuesto, sino los principios éticos que modelarán tus prácticas).

La seguridad, particularmente, difiere de un individuo y situación a otro. Una maniobra que es perfectamente segura para que la realice un gimnasta puede fácilmente provocar una rotura de cuello a un saltimbanqui desentrenado. Una sesión de azotes que un sumiso encuentra excitante podría dañar a otro con menos experiencia o preparación. Una sesión de sujeción rígida y privación sensorial que me lleva al éxtasis podría mandarte a ti a un hospital psiquiátrico. Incluso al cruzar la calle tenemos que decidir que nivel de riesgo es aceptable. ¿Por qué iba a ser menor nuestra responsabilidad en una escena o una relación S/M?

Lo que queríamos decir con “S/M seguro”, si volvemos a 1983 (tal como indica el texto íntegro de la declaración de principios de la GMSMA) era lo opuesto de S/M descuidado, irresponsable o desinformado. Queríamos decir que tenías que hacer los deberes y adoptar precauciones razonables. Nunca pretendimos promocionar solamente el S/M para todos los públicos o transformar la escena del cuero en un parque infantil sin riesgos, donde el dolor no duele de verdad, las ataduras no inmovilizan y la dominación consiste en ordenar que hagas lo que querías hacer de todas formas.

Dejamos mucho más vago “sensato” y “consensuado”, “sensato” porque es bastante vago en cualquier caso, una vez que vayas más allá del significado obvio: “capaz de distinguir la fantasía de la realidad” y “consensuado” porque no nos dimos cuenta de lo delicado que es. No teníamos la ventaja de un par de décadas de conciencia creciente de lo difícil que puede ser abandonar a un esposo maltratador. No tratamos, en aquel entonces, si el consentimiento era algo que podía otorgarse una vez y para todo, o si había que renovarlo continuamente, las paradojas ahora familiares de la “no consensualidad consensuada.” Sin semejante análisis, sin embargo, es, con todo, bastante fácil leer el requerimiento de consensualidad como análogo a las reglas contra la “violación por la pareja,” queriendo decir que el superior, dominante o Amo/Ama tiene que detenerse y pedir permiso al inferior, sumiso o esclavo en cada punto en que el tipo de actividad cambie. Esto podría funcionar bien en una sesión de juego entre gente que simplemente está interesada en compartir ciertas sensaciones, pero subvertiría fatalmente una relación en marcha Dominante/sumiso o Amo/esclavo, o incluso el tipo de escenas de S/M intenso en las que el sumiso pasa a fase no verbal y es temporalmente incapaz de elegir.

La elección de la GMSMA si encaramos de nuevo el 1983 era si explorar/discutir/defender el rango completo de comportamientos S/M, abriéndonos nosotros mismos al ataque basado en cada caso de sadomasoquismo depredador que los críticos pudieran descubrir o inventar, o limitar el campo de alguna manera. Al decir que nos interesaba el “S/M seguro, sensato y consensuado,” estábamos intentando trazar una distinción muy básica: entre, por un lado, la inmovilización, tortura o control aplicado a una pareja voluntaria, para satisfacción mutua y, por el otro lado, el maltrato coactivo sobre víctimas no voluntarias. Pensábamos que esta restricción no dejaría base racional a los hostiles al S/M para poner objeciones a lo que la GMSMA pretendía, dejando al descubierto la fobia sexual más fundamental subyacente a la mayoría de los intentos de tutelar la expresión sexual. (Establecernos nosotros mismos como una nueva

rama de vigilancia sexual era la cosa más alejada de nuestras mentes.) Al mismo tiempo sentíamos que el énfasis en el SSC ayudaría a aquellos de nosotros que tuvieran internalizados en alguna medida los mismos prejuicios (¡lo que ocurría por entonces en la mayoría de nosotros!) a aceptar que no tienes que convertirte en víctima o depredador para satisfacer las necesidades sexuales de dolor o control.

Desgraciadamente, no son solo el periodismo sensacionalista y la religión reaccionaria los que igualan persistentemente el S/M con el comportamiento coactivo, sino también buena parte de nuestra propia literatura erótica, y esto, tampoco es accidental. Volviendo a cuando la GMSMA estaba empezando, casi todo el mundo entendía el S/M en términos coactivos, porque eran los únicos términos que teníamos. El primer paso para sacar al S/M consensuado del armario fue forjar un lenguaje para hablar de ello. El SSC fue una parte espectacularmente efectiva de aquel proceso, pero hoy es a veces más un obstáculo que una ayuda para continuar con la clase de diálogo que construye una comunidad, y aún más, un obstáculo para el diálogo parcialmente no verbal de seducción y consentimiento<sup>14</sup> que subyace a la satisfacción del sexo del cuero entre individuos.

### **Libres del temor**

Para la mayoría de la gente de mi generación y las anteriores, las imágenes del S/M eran inicialmente tan espeluznantes como excitantes. Y dar los primeros pasos hacia la realización de nuestras fantasías (desde cualquiera de los lados, dominante o sumiso) era aún más terrorífico. No teníamos todavía las ventajas de dos décadas de educación en S/M y activismo, y la iconografía del S/M gay en la revista *Drummer* y en cualquier otra parte era muy extrema, muy “no consensual.” Al comienzo de los 80, y todavía hoy en ciertos círculos, ser conocido como “peligroso” o “no tener límites” podría parecer atrayente o excitante, mientras que ser “tomado” o forzado a someterse, podía parecer más auténtico que un encuentro negociado. Aunque probablemente no era más frecuente que una escena de S/M de entonces acabara en el hospital de lo que lo es ahora (tal vez fuera menos frecuente), la escena del cuero gay tenía un aura de peligro que me hizo (a mí y a otros muchos) dudar si meterme en ello, o tener sentimientos encontrados al respecto, pese a nuestra poderosa necesidad del S/M. El deseo de reducir esa aura de peligro fue desde el principio una de las ideas directoras que nos condujeron a formar la GMSMA, y estoy seguro que hubo un motivo similar para fundar también muchas organizaciones posteriores, particularmente las heterosexuales y pansexuales.

Obviamente hemos tenido éxito en un grado notable, con una ayuda no pequeña del espíritu de la época. Desde los 80, el S/M se ha hecho progresivamente menos intimidante, hasta el punto de que muchos quinceañeros se sienten más cómodos con las perforaciones (piercings), ataduras y juegos de rol dominante/sumiso, de lo que sus padres lo estaban con el sexo oral. Para estos muchachos lanzarse al S/M no es un gran problema, de hecho lo es mucho menos que declararse como gay o lesbiana. (¡Gracias, Madonna y Trent Reznor!)

---

<sup>14</sup> Joseph W. Bean ha sugerido “consentimiento seductor” como alternativa al paradigma de la negociación para los encuentros de sexo del cuero. Ver su *Flogging*, páginas 18-20 (Greenery Press, 2000).

Pero tal vez el péndulo haya ido demasiado lejos. Las críticas al SSC se han centrado principalmente en la “vainillificación”<sup>15</sup> del S/M que puede producir un énfasis excesivo en la seguridad y la “sensatez” mundana. Para una buena mayoría de sumisos asumir riesgos es parte del atractivo del S/M, si una escena no tiene su bombo de adrenalina es una pérdida de tiempo. Para mí y muchos otros, en cambio, el temor me desexcita, necesitamos sentirnos seguros como condición previa para entregar el control; solo entonces podemos volar. Pero incluso para nosotros, la transformación del “seguro, sensato y consensuado” de una vaga directriz en una ideología demasiado rígida, tiene un lado negativo.

El miedo puede ser un mecanismo de supervivencia, y los novatos que se apresuran a escenas fuertes en una primera cita, contando con “palabras de seguridad” o el “credo” del SSC para que les protejan, pueden sentirse horriblemente desilusionados incluso aunque no se hayan traumatizado físicamente. El riesgo de espicharla a manos de un psicópata es minúsculo (aunque exista). Lo que parece demasiado frecuente hoy día, sin embargo, es que los sumisos novatos sean usados y desechados por dominantes espoleados por el suministro inagotable de carne fresca, y que dominantes novatos sean usados y desechados por sumisos que no aprendieron nunca que la responsabilidad de una buena escena recae en ambos bandos. En vez de enfocar nuestros encuentros S/M como sibaritas que saborean un raro festín que exige planificación, habilidad y, tal vez, algún sacrificio para organizarlo, cada vez más de los nuestros son consumidores de comida rápida, que se conforman con comer y salir corriendo. En vez de conectar unos con otros como individuos únicos a los que le ocurre que necesitan, o simplemente disfrutan, del sexo pervertido, tratamos cada vez más a nuestras parejas (sean a corto o a largo plazo) como meros accesorios para nuestras fantasías (una tendencia exacerbada por el cibersexo).

Las palabras de seguridad no pueden librarte de una escena mala o una relación mala con alguien a quien no conocías tan bien como pensabas, y cantar “Seguro Sensato Consensuado” como un mantra no reemplazará años de estudio y de práctica en lo de guiarte a través del laberinto de decisiones que todos tenemos que tomar. Si practicas S/M para conseguir el éxtasis, la intimidad o la auto transformación, o simplemente para pasártelo bien, todo lo que las palabras “seguro, sensato y consensuado” pueden hacer es sugerir donde empezar a marcar algunas fronteras. Tras eso empieza el verdadero trabajo de establecer, y comprobar, tus límites individuales.

*Nota del autor: Un borrador anterior de este ensayo se presentó en un taller de la Leather Leadership Conference (Conferencia de Liderazgo del Cuero) en Washington, D.C, en abril de 2000. Está disponible en la Web de la LLC ([www.leatherleadership.org](http://www.leatherleadership.org)) y también se publicó en uno de los números finales del The Sandmutopia Guardian y más tarde, reelaborado ligeramente, en el número de primavera de NewsLink, el boletín de la GMSMA. Aunque mi forma de entender la génesis de la idea del “seguro sensato consensuado” no ha cambiado, mi visión de su desarrollo posterior y posible utilidad futura ha evolucionado sustancialmente desde entonces. Esta versión directa más*

<sup>15</sup> N. del T.: “vanilla” (vainilla) es el término inglés que se aplica a las relaciones no S/M, para distinguirlas de las S/M y su uso está ya muy generalizado en castellano.



completa y meditada (que también corrige algunos errores históricos) se publicó en el número del XX Aniversario, septiembre/octubre de 2002, de VASM Scene, el boletín de Vancouver Activists in S/M, de Vancouver, Columbia Británica. El ensayo fue encargado por Joseph W.Bean para una antología sobre la historia del cuero a publicar en el Leather Archives & Museum, y puede que finalmente aparezca en ese libro, aunque Mr. Bean se haya retirado como director ejecutivo del LA&M antes de ver terminado ese proyecto.

© 2002 por david stein; reservados todos los derechos. Puedes imprimir este ensayo para tu uso personal, pero cualquier otra reimpresión, exposición al público y republicación de cualquier tipo precisa el permiso explícito del autor, con el que se puede entrar en contacto por correo electrónico en gorgik@aol.com. Para más información sobre su trabajo ver [www.boybear.us](http://www.boybear.us).

**Por el esclavo david stein,  
bajo la Tutela del Amo Steve de Butchmann's.**

Traducción autorizada por el autor para CuadernosBDSM,  
realizada por Guillermo García (GGG)

El pasado día 10 de abril se cumplió el centenario de la muerte de **Algernon Charles Swinburne**, considerado uno de los mejores poetas de lengua inglesa y un habitual de las salas de flagelación victorianas. Su poesía escandalizó a la sociedad de la época por su alta carga erótica y por tocar reiteradamente temas como el sadomasoquismo y el lesbianismo.

Entre sus poemas se encuentra **Nuestra Señora de los Siete Dolores**, escrita tras ver a la actriz Adah Isaacs Menken entrar en escena atada con tiras de cuero a un caballo. Este poema, que según el historiador Edward Shorter, se convirtió en todo un himno para los masoquistas de entonces, ha rescatado para la posteridad el vínculo entre la Menken y el cuero.

*« Tal vez hay pecados que descubrir, - tal vez hay actos que son deliciosos . - ¿ Qué nueva obra encontrarás para tu amante, - que nuevas pasiones para el día o la noche ? ¿ Qué encantos de los que ellos no saben ni una palabra, - aquellos cuyas vidas son como hojas al viento ? - ¿ Qué torturas no soñadas, jamás comprendidas, jamás escritas, desconocidas ?*

*« ¡ Ah, bello cuerpo apasionado - que nunca ha sufrido del corazón ! - Aunque en tu boca, los besos sean sangrientos, - aunque muerdan hasta que desfallezca y sangre, - más dulce que el amor que adoramos, - ellos no hieren ni el corazón ni la mente, - ¡ oh, amarga y tierna Dolores. – Nuestra Señora de la Pena. »*



## CRITICAR ES EL DEPORTE FAVORITO DE NUESTRA ESPECIE

### Entrevista a Bo

Por AMOBILBO

Todos estamos de acuerdo en que actualmente el IRC, con todos sus pro y sus contra, es el mejor medio que existe para conocer y relacionarse con otra gente del mundo BDSM. Y dentro del IRC, el rey indiscutible desde hace años es el canal Mazmorra. Seguro que la gran mayoría de nosotros visita o lo ha hecho alguna vez esta gran comunidad, que pese a las críticas que recibe es, claramente, el canal que más gente reúne cada día y el primero que suele conocer los neófitos. Por ello es por lo que en Cuadernos BDSM nos ha parecido interesante conocer un poco mejor a Bo, su founder. Nadie mejor que el para conocer la historia de Mazmorra y otras cosas a tener en cuenta

**- ¿Qué nos puedes contar de ti?**

- Siempre me bloqueo ante esa pregunta, chico. Lo siento. Me considero muy normal (dentro de lo que cabe, claro).

**- ¿Porque te pusiste Bo? ¿Qué significa?**

- Pues proviene de la remota época en la que no existía la posibilidad de registrar nicks en IRC. Había constantes peleas a base de ataques informáticos para poder lucir los nicks más populares. Entre todo aquel mare magnum de gente derribando conexiones a diestro y siniestro, estaba yo, que lo único que quería era contactar y charlar con gente aficionada a esto del morbo. Lo de lucir un nick ostentoso me daba bastante más igual, por lo que decidí ponerme un nick feo. Un nick tan insulso y tontorrón que nadie tuviese ganas de robármelo. Dándole vueltas a este pensamiento, me vino a la cabeza "Bo"... Y hasta ahora :) Esa es la historia del nick.

**-¿Cuándo empezaste en el BDSM? ¿Cómo supiste que te gustaba esto?**

- Abuff... Pues desde pequeño mi curiosidad por todo lo relacionado con el sexo y el morbo fue casi obsesiva. Empecé con lo más normal, pero cada vez que caía algo en mis manos que me mostraba algo nuevo o más perverso que lo anterior, lo devoraba. Tengo varios recuerdos de infancia relacionados con morbos perversos. No sabría decirte cual fue el primero. Recuerdo escudriñar en la biblioteca de mi padre en busca de algún texto picante (Internet no existía, había dos canales de televisión, y era demasiado pequeño

para comprar revistas porno) y toparme con el "Justine", por ejemplo. Me mantuvo entretenidillo una temporada...

**- ¿Qué hacías antes de conocer el irc?**

- Empecé a chatear a los 21 o 22 años. Antes de eso mi contacto con este mundillo consistía en ver películas y comprar de vez en cuando alguna revista del tema en los sex shops.

**- ¿Cuándo conociste internet?**

- Empecé allá por 1996 conectándome desde la universidad. Al principio en chats de web, y posteriormente en IRC. Creo que entré en éste cuando la red que ahora conocemos como Hispano (antes Arrakis o globalchat) llevaba menos de un año funcionando. Hasta entonces ni se me había pasado por la cabeza buscar gente aficionada. Antes de entrar veía este mundillo como algo oscuro y lejano, movido por gentes con las que yo jamás podría tener relación. Creo que estaba demasiado entretenido descubriendo morbos como para plantearme qué iba a hacer con ellos en el futuro.

**- ¿Cómo era el irc en sus comienzos?**

- Mira... eso creo que es sencillo de describir. Elige cualquier canal de BDSM del irc de los pequeños (De los de 20 usuarios de media), y hazte a la idea de que es el único canal de bdsm que vas a encontrar. Así era aquella época, con sus pro y sus contra. Un ambiente más familiar, sin plastas, pero con un flujo de gente nueva bastante reducido.

**- ¿Qué canales había entonces?**

- Al principio, el canal #bdsm que llevaba SpankFan era el único. Después surgieron #sumisas y #mazmorra (aunque no recuerdo bien en qué orden, la verdad).

**- hay muchas historias sobre como surgió mazmorra, pero ¿cuál es la verdadera?.  
Quien mejor que tu para contarnos la verdad**

- ¿Tenemos tiempo? jejejeje... Es difícil ultrarresumirlo, pero haré lo que pueda: Como he dicho, al principio solo existía el #bdsm. Hubo un momento en el que su fundador, SpankFan, empezó a alejarse del IRC, y por lo tanto a desatender el canal. Esto produjo una época de crisis que se resolvió al poco tiempo con un arranque de MissLluna, entonces operadora del #bdsm. Ella creó el #mazmorra, y lo organizó con la ayuda de otros ops del #bdsm (ahí estaba yo). La idea era causar un éxodo de los usuarios del #bdsm, que iba sin timonel, al nuevo canal. La maniobra tuvo éxito. La idea inicial de MissLluna, desilusionada con la trayectoria del #bdsm, era crear un canal sin jerarquía de mando. Se intentó, y gracias a ello todos aprendimos que eso era utópico. En irc, guste o no, es necesaria una mínima jerarquía de control. Esto llevó a un segundo experimento de gestión: Se estableció un grupo de fundadores del canal (Los que habíamos ayudado a crearlo) que lo gestionaría funcionando como una junta directiva. La idea era buena. Se puso el nivel de fundador del canal a un nick que no pertenecía a ningún usuario: el nick "mazmorra". Todos los cofundadores teníamos la password de

dicho nick, con lo que todos ostentábamos el nivel máximo de mando, y tomábamos las decisiones importantes democráticamente. El número de usuarios fue creciendo, junto con el número de operadores, y el número de fundadores de la junta. Todo fue bien durante una época con este modelo de gestión, hasta que se produjo la segunda gran crisis, que es la que dio origen al #mazmorra que conocéis.

**- ¿Qué paso?**

- Una parte de la junta directiva se mostró insatisfecha con el esquema jerárquico. Para ellos, las tomas de decisiones se ralentizaban bastante al tener que debatir problemas y realizar votaciones via email, y opinaban que el hecho de que todos dispusiéramos de la password de fundador generaba un cierto caos en algunos momentos (en la toma de decisiones urgentes del día a día del canal). Ambas cosas eran ciertas, indudablemente. Pero para algunos, entre los que me contaba yo, eran males menores. El tema se debatió, y como no se llegó a ningún acuerdo, quedó en el aire. Entonces uno de los miembros del grupo que opinaba que el canal no funcionaba como debía, decidió tomar las riendas e imponer su modelo de gestión. Cambió la password del nick fundador, se la cedió a unos, y se la negó a otros. Así surgió la crisis. La antigua junta directiva se dividió en dos equipos enfrentados e igualados en número, y lo que empezó siendo un debate amistoso se tornó más hostil. Paralelamente a todo esto, se produjo otra cadena de acontecimientos que catalizó de la resolución de la crisis. La dirección de la red hispano descubrió que el nick "mazmorra" había sido registrado con una cuenta de correo que pertenecía precisamente al cofundador de #mazmorra que había impuesto su nuevo modelo de gestión. Por otro lado, este cofundador había tenido sus diferencias con la dirección de la red, y no estaba muy bien considerado. Todo esto desembocó en la decisión de hispano de clausurar el canal. Como alternativa a la clausura directa, se me propuso a mi recibir el nivel de fundador y reorganizar el canal. En principio me negué, pero tras examinar detenidamente la situación, decidí aceptar. Se traspasó el nivel de fundador a mi nick, y yo lo que hice fue reinstaurar el anterior sistema de gestión con la junta directiva completa. Bueno... completa no. A los detractores de este sistema se les invitó a participar con el mismo nivel de decisión que todos los demás cofundadores, pero no aceptaron, y quedaron fuera por decisión propia.

**- ¿Tomaste alguna medida más?**

- Para estabilizar el canal y evitar que se volviese a producir una situación como la que vivimos, los únicos cambios que realicé fueron los siguientes: Los cofundadores tendrían acceso al nivel de fundadores del canal por medio de una password (pero no con el acceso a la pass del nick fundador). El canal quedaría registrado bajo mi nick. Esto último era necesario para poder asegurar la norma realmente importante y la única que impuse: Ningún cofundador podría cambiar nunca por su cuenta y riesgo la password de acceso al nivel de fundador. Y así quedó la cosa, hasta hoy. El valioso sistema de la junta directiva hizo que el mazmorra haya sido un canal en el que ninguna decisión importante ha sido tomada por una sola persona. Siempre he considerado eso nuestro mayor mérito. Es cierto que hoy en día quedamos muy pocos miembros de la junta directiva. Creo que actualmente somos 3 en activo (DonPaco, SirFusta, y yo). Es un número muy bajo, pero las cosas han cambiado: El canal pasó su adolescencia. Hemos caminado mucho, y la experiencia ha ido haciendo que cada vez hubiese menos decisiones gordas que tomar.

**- ¿Queda mucha gente de esos inicios?**

- Pocos, pocos... pero algún dinosaurio queda por ahí :)

**- Muchos dicen que el irc cada vez esta peor (por gente, etc). ¿Qué opinas?**

- Ay los pesimistas de siempre... Opino que tendrían que haber vivido la época en la que solo había dos mujeres "certificadas" como tales en el único canal de sado existente. Encontrarían que la cosa ha mejorado bastante.

**- ¿Qué es para ti Mazmorra? Supongo que algo muy importante en tu vida.**

- Supongo que como para muchos otros usuarios, representa algo importante: claro que sí. En este canal he hecho grandes amistades, he encontrado con quien compartir maravillosos momentos de morbo y de cariño, he encontrado pareja, he reído, he discutido, he pasado momentos malos... De algún modo he vivido una parte de mi vida ahí dentro ¿Cómo no va a ser importante? :)

**- ¿Qué te proporciona o ha proporcionado ser el founder de Mazmorra?**

- Pues... no puedo evitar sentir cierta satisfacción por haber podido contribuir a mantener un espacio de encuentro para la gente de este mundillo, de la forma más razonable y justa que he sabido. Chico... yo que he vivido la era "pre-internet", cada vez que escucho que se ha formado una pareja entre miembros del canal, o que se han forjado amistades, no puedo evitar sentirme orgulloso de haber participado en todo ello. Y lo mismo me ocurre con las fiestas de Antonio y Bea, en las que también colaboré. El haber tenido la oportunidad de ayudar a generar espacios en los que la gente ha podido encontrar lo que buscaba me resulta gratificante.

**- ¿Qué recuerdos tienes de esos festejos?**

- Absolutamente maravillosos. Grandiosa época, grandiosas fiestas. Doy gracias por haber tenido la oportunidad de participar activamente en ellas. A la gente le gustaban, y nos lo transmitía. En esas celebraciones también podría decir que he pasado parte de mi vida. Viví grandes momentos de todo tipo. En ellas reí, lloré, ligué, hice amigos, vi de todo, hice algunas cosas (soy más de privado que de público, pero alguna cosa hice)... En fin. Mandemos un beso desde aquí a los organizadores de aquellas fiestas, y a los organizadores de las nuevas que tomaron el relevo: Dark Sabbat, y las del Garaje

**- Me apunto a ello. Por cierto que ya no se te ve casi por las fiestas.**

- Calla, calla... que ahora he vuelto! El fin de las fiestas de Antonio y Bea, y el nacimiento de las del Dark Sabbat me pillaron en mi época de pseudoexilio laboral fuera de Madrid, y perdí un poco el contacto con el mundillo. Ya está solucionado: He vuelto a casa :P

**- ¿Cuántas parejas se habrán formado gracias al canal?**

- Ni la más remota idea, pero yo diría que muchas 😊

**- Sabes que tu canal es el más visitado y el que primero suele conocer la gente que empieza ¿No es una gran responsabilidad?**

- Nah... No siento responsabilidad alguna más allá de proporcionar un espacio en el que cualquiera que entre con buena intención se pueda sentir a gusto y conocer gente. Luego, a quien decidan escuchar los que entran de nuevas, ya es asunto suyo. Aparte, opino que cada cual es un mundo, y que mi visión de lo que es el BDSM puede no cuadrar en absoluto con la que tenga o vaya a desarrollar un/a primerizo/a. Así que nunca he tratado de imponer ningún punto de vista concreto sobre el tema. Si alguna vez emito una opinión con algo más de vehemencia, es precisamente cuando alguien muestra carencias de sentido común o de respeto por las opiniones ajenas.

**- ¿Cuánta gente habrá pasado por el canal.?**

- No creo que fuese posible hacer una estimación de eso. Y aunque fuese posible, yo sería incapaz de calcularlo. Si me cuesta acordarme de en qué día vivo...

**- ¿Ser el founder de este canal crea envidias? ¿Y odios?**

- Desde el momento en que te encuentras en una posición que hace que tus juicios, opiniones, o decisiones afectan a los demás (aunque solo sea en el hecho de poder disfrutar o no de una charla en un canal determinado), ese tipo de reacciones surgen inevitablemente. Está más que aceptado.

**- Eres consciente que provocas muchas reacciones y no todas son buenas**

- Nunca me preocupó demasiado ese tema. Hace mucho tiempo que me di cuenta de que nunca llueve a gusto de todos, y de que es imposible llevarse bien con todo el mundo. Así que yo he procurado siempre actuar guiado por mi sentido común, y por lo que creía justo. También me di cuenta hace mucho que, cuando me enfado, tengo un pronto muy malo. Pero esto nunca se ha reflejado en decisiones gordas dañinas para el canal. Para eso había una junta directiva: para que nunca decidiese una sola persona. Un solo individuo puede cometer un error gordo. Varias, ya es más difícil.

**- A la hora de tener sumisas o amigos... ¿Ser amigo o sumisa de Bo da prestigio?**

- Si en mi caso se produce algún tipo de “efecto tarima”, es difícil detectarlo “desde dentro”. En cualquier caso, tampoco le concedo demasiado valor, ni creo que haya que hacerlo. No soy ni hago nada especial, ni como operador del canal, ni como perverso. No me gusta recibir trato especial. Si lo detecto, suelo huir lo más disimuladamente que puedo.

- **Pero has pensado alguna vez que alguien se haya acercado a ti por figurar**

- No, la verdad. Cuando he recibido trato amable, no le he buscado 3 pies al gato.

- **¿Has perdido algún amigo por tu labor?**

- Amigos no. Algún conocido se ha podido enfadar conmigo y dejar de hablarme. Pero no he perdido amigos a causa del canal.

- **¿Te ha quitado mucho tiempo esta labor a la hora de estudiar, trabajar o hacer tu vida social?**

- No. No me ha quitado. Se lo he otorgado yo voluntariamente. Pasé mi fase de enganche al Chat, pasaron la novedad y la curiosidad, y hace mucho tiempo ya que lo asimilé como lo que es: Un medio de comunicación más... Oh, y es más entretenido que la tele. :P

- **¿Cómo lo compaginas con tus obligaciones diarias?**

- Las obligaciones van en su tiempo, y el chateo en el suyo. Realmente me sería difícil responder a preguntas del estilo de “cuántas horas le echas?” porque el IRC, en mi ordenador, está conectado siempre que el ordenador está encendido. Yo puedo estar delante, o no estar. Puedo estar navegando, escuchando música, viendo películas, cualquier cosa. El IRC está siempre conectado detrás. De vez en cuando echo un vistazo, y a ratos me meto a conversar.

- **No es un poco desquiciante intentar controlar a tanta gente entrando y saliendo**

- No es tan difícil como parece. Entre que somos varios operadores, y que la gente colabora, se lleva bastante bien. Se nos cuelan bots publicitarios y algún provocador que otro, pero tampoco son cosas graves.

- **Se dice que en Mazmorra es imposible mantener una conversación en condiciones**

- Si lo comparas con otros más pequeños, es evidente que el texto “corre más rápido” con las entradas y salidas del personal. Precisamente por esa razón somos tan estrictos con aquello de no usar líneas de forma desconsiderada o egoísta.

En IRC siempre han existido los canales pequeños, y siempre ha habido alguno grande. Ambos tipos tienen sus ventajas y desventajas. En los grandes es más difícil charlar, pero por otro lado, atraen a la gente nueva, y hay un mayor flujo de personas. En los pequeños se charla mucho más a gusto, pero te puedes encontrar con la sensación de que “siempre estamos los mismos”. Cada tipo de canal cumple con una función, y lo bueno es que ambos tipos coexistan. Hace un tiempo era #sumisas el grande, y #mazmorra era pequeño. Ahora nos toca ser el grande, y volvernos locos echando bots, provocadores, y todo tipo de fauna molesta. ¿Qué le vamos a hacer?

**- ¿Cuál es límite de gente que habéis tenido?**

- ¿De usuarios en el canal? ¿De chicas solicitando al unísono que me desnudase? Pues... si no recuerdo mal más de 320, y 1. :P

**- ¿Qué hace falta para tener arroba o cruz??**

- Para la cuestión de la cruz, es difícil redactar las condiciones en forma de una norma concreta. Sin embargo, es muy fácil entender lo que simboliza. Lo que pretende ese signo es distinguir a ese tipo de gente que vemos tú y yo en las fiestas y quedadas desde hace años, de esos otros nicks que puedes ver en el canal durante años pero de los que no conocerás nunca la cara, o solo la conocerán 3 personas. Se trata de distinguir a las personas que no tienen problema ninguno en dejarse ver. Aquellos que tienen el valor de ir a una quedada a mostrar su cara, sin saber qué se van a encontrar. Pero, ¿Cómo se redacta eso en forma de una norma concreta? ¿Hay que ir a una quedada? ¿A dos? ¿A tomar café con más de 3 personas? Hay casos que son claros y evidentes. Si acudes a una fiesta a la que van 60 personas, no te vamos a negar la cruz. Hay otros que son más dudosos, que son los de esa gente que exige la cruz por haber quedado a tomar UN café con UN operador del canal. Mira... para mi eso, no demuestra absolutamente nada. De hecho, tengo pendiente cambiar las normas del canal, porque a partir de ya mismo vamos a empezar a exigir la asistencia a un evento tipo fiesta o cena multitudinaria para otorgar este signo.

Para la arroba, hace falta tener previamente la cruz, y solicitar ser operador. Ahí sí que el criterio es una evaluación subjetiva por parte de los fundadores del canal. Si nos parece que el individuo que lo solicita tiene aspecto de tener un sentido común adecuado, y ser una persona aparentemente justa, se le concede. Si no nos queda claro, no se da. Evidentemente, para que nos hagamos a la idea de si alguien puede ser válido como operador, hace falta un mínimo conocimiento previo de la persona. Una mínima convivencia en el canal.

**- ¿Es el irc la mejor manera de conocer gente?**

- El IRC es un medio de comunicación que posee ciertas ventajas. Permite conocer a gente nueva con intereses comunes, sin moverse del salón. En ese aspecto es un invento maravilloso, tanto si uno busca pervertidos, como si busca aficionados al aeromodelismo. Intenta encontrar a un practicante de sado en un bar cualquiera, en una noche cualquiera, o llamando por teléfono a números al azar. Difícil ¿no?

Lo que no es el IRC, para mi gusto, es un sustituto del contacto en persona. Hay gente que entra en el canal sin ninguna pretensión de dejarse ver en vivo. Esa gente a mi no me interesa lo más mínimo.



**- Recuerdas cómo fue la primera vez que quedaste con una sumisa o con alguien del mundo**

- Recuerdo ambas cosas :) Me acuerdo de la primera vez que acudí a una cena del canal: 10 o 12 personas, solo dos mujeres. Quedamos en la Cervecería Alemana de la plaza Santa Ana. Iba sin conocer a nadie, y recuerdo que estaba nerviosete :) Alguno de los que fueron aún trota por el mundillo: Nomada, MisLluna...

Sobre la primera vez que quedé con una sumisa, por supuesto que lo recuerdo. Lo atesoro en mi memoria como uno de los momentos más excitantes y emocionantes que he vivido. Bastó una tarde de charla para querer quedar al día siguiente, y bastó un café para querer "hacer" el día después. La juventud, la ilusión, las ganas, y la precariedad de la vida estudiantil me llevaron a tener mi primera sesión en el interior de un Renault 7 amarillo. Glamoroso ¿eh? ;)

**- Cuándo te conocí me sorprendió tu juventud porque esperaba a alguien mas mayor. ¿Te ha pasado más veces?**

- Sistemáticamente. Dicen que es por mi forma de expresarme. La verdad es que me gusta ese efecto. Me encanta eso de que me digan "Te creía mucho mayor!". Me hace sentir un jovenzuelo, y eso viene bien a mi edad, que ya va uno siendo "no tan jovenzuelo".

**- ¿Porqué hay tantas rencillas y jaleos en los canales y en el mundo BDSM en general?**

- Por lo mismo que las habrá en canales del mundo de los ebanistas, de los butaneros, de los estudiosos de las secuoyas, o de los amantes de los mapaches. Eso no va con la temática. Va con el ser humano. Junta a unos cuantos seres humanos en un espacio cerrado durante unas horas, y acabarán encontrando razones para criticarse los unos a los otros. Es el deporte nacional. Qué digo nacional... es el deporte favorito de nuestra especie.

**- ¿Has pensado alguna vez en tirar la toalla?**

- No. Me gusta lo que hago. Creo que, en general, está cumpliendo su función dignamente, y eso es algo que me reconforta. Tener que hacer de juez de vez en cuando en los conflictos que van surgiendo es un precio bajo a cambio de tener un espacio en el que encontrarme con pervertidos / as, y donde la gente pueda chatear a gusto.

**- A diferencia de otros tu nunca has salido en la tele. ¿Hay algún motivo?**

- Me repele la idea. Una vez me propusieron entrevistarme para documentos TV. Que recuerde, es la única vez que he tenido la posibilidad de aparecer en televisión. Rechacé cordial y educadamente la propuesta. No tengo ningún interés en hacerme popular.

**- ¿Alguna anécdota que recuerdes especialmente?**

- Sí... alguna hay. Recuerdo por ejemplo que hace un tiempo teníamos rondando por el canal un curioso personaje que desarrolló una peculiar técnica para intentar obtener

sexo. Se hacía pasar por alguno de los usuarios conocidos del canal, poniéndose un nick parecido. Abría privado a una chica, y trataba de convencerla para ir a un hotel a tener una sesión, y para que le esperase con los ojos vendados. Además el tipo era bastante torpe en su discurso, y se le veía venir de lejos. Sus figuras favoritas de imitación éramos en aquel entonces DonPaco y yo. Evidentemente, con semejante “modus operandi”, estábamos totalmente tranquilos con respecto al singular malhechor. Bueno pues en una ocasión, por increíble que parezca, el tipo consiguió su objetivo. Logró engatusar a una incauta haciéndose pasar por DonPaco, a pesar de que la chica había hablado con el verdadero en más de una ocasión, y tenía su teléfono. Esta muchacha fue al hotel, le esperó con los ojos vendados, el tipo llegó, le hizo lo que quiso, se escapó, y la dejó allí. La pobre mujer no tenía ni dinero suficiente para pagar el hotel. La muchacha llamó a DonPaco para pedirle explicaciones de por qué se había ido así (risas), y ni que decir tiene que éste poco menos que alucinó con la situación. Me llamó, y hubo que montar un comité de rescate para ir a por la muchacha, prestarle dinero, y tranquilizarla. En fin... una aventura.

**- A lo largo de la entrevista te has definido varias veces como un depravado. ¿De verdad lo eres?**

- Sin duda. Hasta la médula. Con todas las letras. . :P

## AMOBILBO

Visita el canal de IRC:

**#mazmorra**

El colectivo **FOSK** y la sala **DarkSabbat** organizaron el pasado 30 de mayo la primera **fiesta rubberista** de la capital. El evento reunió a un centenar de personas y sirvió para dar a conocer el mundo del rubber entre los asistentes al conocido club madrileño.

Durante la velada los asistentes pudieron contemplar varios audiovisuales, participar en sorteos y hacer compras en un pequeño mercadillo. Pero sin duda el principal punto de interés lo constituyó la vached o cama de vacío. Fueron muchos los que se atrevieron a experimentar las sensaciones que se viven con este instrumento.

El éxito de la reunión ha hecho que los organizadores se planteen repetir la experiencia dentro de unos meses.

# ORIGEN SANDOMASOQUISTA DEL RACK: RACK FRENTE A SSC

Por Gary Switch

## SM ORIGIN of RACK: RACK vs. SSC

Traducción de Guillermo García, autorizada por el autor para CuadernosBDSM

Durante una discusión sobre el SSC (Safe, Sane, and Consensual)<sup>1</sup> en el foro TES-Friends<sup>2</sup> propuse como alternativa RACK (Risk-Aware, Consensual Kink)<sup>3</sup>. Estos son mis motivos: nada es perfectamente seguro. Cruzar la calle no es perfectamente seguro. Recuerda que, técnicamente, se habla de “sexo más seguro” no de “sexo seguro”.

Si queremos limitar el BDSM a lo que es seguro, no podemos hacer nada más fuerte que azotar a alguien con un fideo húmedo. Los escaladores no dicen que su deporte sea seguro, por la sencilla razón de que no lo es; el riesgo es una parte esencial de la emoción. Lo manejan identificando y minimizando el riesgo mediante el estudio, el entrenamiento, la técnica y la práctica.

Creo que este enfoque funcionará mejor para nosotros, la gente del cuero, que reivindicar que lo que hacemos es seguro. Queremos promover la idea de que desarrollamos pericia, que hacer adecuadamente lo que hacemos, conlleva el desarrollo de habilidades mediante un proceso similar de aprendizaje, entrenamiento y práctica.

La negociación no puede ser válida sin conocimiento previo de los posibles riesgos involucrados en la actividad que se negocia. “Consciente del riesgo” significa que ambas partes de la negociación han estudiado las actividades propuestas, se han informado sobre los riesgos asociados, y están de acuerdo sobre como intentarán manejarlos. Por ello “consciente del riesgo” en lugar de “seguro”.

La parte “sensato” del SSC es muy subjetiva. ¿Quién lo dice? La persona A puede pensar que el “fisting”<sup>4</sup> no es sensato; a las personas B y C les gusta mucho. “Sensato”

---

<sup>1</sup> N. del T.: Aunque tradicionalmente se ha traducido “Safe, Sane, and Consensual” por “Seguro, Sano y Consensuado” la palabra “Sane” se refiere, más bien, a “mentalmente sano”, “sensato”, “cuerdo”.

<sup>2</sup> N. del T.: Amigos de la TES, “The Eulenspiegel Society”. Esta sociedad, fundada en 1971, en Nueva York, debe su nombre a Till Eulenspiegel, protagonista de una serie de historias publicadas de forma anónima en Alemania, en el siglo XVI.

<sup>3</sup> N. del T.: Risk-Aware: consciente del riesgo, Consensual Kink: perversión consensuada; por tanto “perversión consensuada, consciente del riesgo”.

<sup>4</sup> N. del T.: Introducción del puño en la vagina o en el ano. No conozco ninguna palabra en español para este término.

siempre me recuerda al eslogan de la campaña de Paulsen en el viejo espectáculo de los Hermanos Smothers<sup>5</sup>: “Vota a Paulsen; ¡no es un insensato!” Si vas por el mundo asegurando una y otra vez a la gente que no estás loco empezarán a preguntárselo. He oído interpretar “sensato” como “capaz de distinguir entre la realidad y la fantasía” y “que no está ebrio”, interpretaciones perfectamente válidas las dos, aunque la última es similar a la de más arriba; tampoco puedes ir por ahí asegurando constantemente que no estás borracho.

“Consensuado” es el quid de la cuestión, al implicar negociación, lo que supone ser capaz de distinguir entre la realidad y la fantasía, además de tratar con responsabilidad los factores de riesgo. Si no conoces los factores de riesgo, si no sabes que ocurrirá en realidad, entonces no sabes que es lo que estás aceptando. Una negociación significativa tiene que tener lugar siempre en el terreno común de una realidad consensuada.

La parte “perversión” viene a cuento para conseguir un acrónimo elegante y porque SSC no te cuenta de que trata el SSC. ¿Pesca de truchas segura, sana y consensuada? Se ha criticado el aludir al “potro”<sup>6</sup>, un instrumento de tortura arquetípico, pero para mí significa nuestra transformación de la atrocidad en éxtasis, y admite que, aunque nos gusten algunas fantasías oscuras, las realizamos de forma inofensiva.

Es cierto que RACK llama más a la confrontación que SSC. Es desafiante, de la misma manera que la comunidad GLBT<sup>7</sup> usa “raro”<sup>8</sup>. RACK nos permite la libertad de tener fantasías políticamente incorrectas. ¿Acaso a muchos de nosotros no nos gustan las fantasías sin consenso, tanto desde el punto de vista del dominante como del dominado? Disfrutamos de ellas en la literatura; podemos muy bien disfrutar de ellas cuando actuamos. Pero las representamos responsable y consensuadamente.

---

Se concede permiso para reproducir y distribuir este ensayo, siempre que se reproduzca en su totalidad y se atribuya a: Gary Switch, Contributing Editor, Prometheus magazine, [GarySwitch@aol.com](mailto:GarySwitch@aol.com).

**Por Gary Switch**

Traducción autorizada por el autor para CuadernosBDSM,  
realizada por Guillermo García (GGG)

---

<sup>5</sup> N. del T.: Se refiere a un personaje de la “Hora Cómica de los Hermanos Smothers”, espectáculo de variedades emitido entre 1967 y 1969 por la CBS.

<sup>6</sup> N. del T.: El potro de tortura es “rack” en inglés.

<sup>7</sup> N. del T.: De “Gay, Lesbian, Bisexual and Transgender”, comunidad de Gays, Lesbianas, Bisexuales y Transexuales.

<sup>8</sup> N. del T.: El original dice “queer” que en la actualidad se asocia a “homosexual” pero originalmente no era tan explícito, de la misma forma que, en algunos contextos, “raro” en español es una forma eufemística de indicar lo mismo.

## *Performance “El hombre esclavo”*

El pasado día 4 de julio tuvo lugar la **IV Revuelta Obscena de Lavapies**, que entre sus muchas actividades incluía una performance sadomasoquista de **Jose María Ponce** para cerrar el programa.

*“Me llaman padre pero espero que no sea por la edad. Soy madrileño y del Atlético de Madrid, aunque eso no es todo. También soy periodista, fotógrafo, director y realizador de cosas audiovisuales, algunas clasificadas X y otras no. Colaboro en revistas como Time Out y Primera Línea, entre otras. He escrito un par de libros (“El Destape Nacional” y “Sado Maso, Imágenes del planeta prohibido”) y preparo un tercero. También he participado en un disco sobre poemas de Leopoldo María Panero, en compañía de Bunbury, Carlos Ann y Bruno Galindo. Actualmente soy coordinador de Thagson TV y trabajo en un programa piloto para televisión. Y coincido con HC Wells en que todo lo que me gusta es ilegal, inmoral o engorda”.*

- J.M.Ponce



Esta vez se nos ha pasado... pero a lo mejor hay suerte y se repite la performance en futuros eventos. ¡Estaremos al tanto!

## *I Festival Erótico de Andalucía*

Los próximos días 2, 3 y 4 de octubre tendrá lugar en Sevilla el I Festival Erótico de Andalucía. Durante todo el fin de semana se podrá conocer una "amplia" oferta de todo tipo de espectáculos relacionados con el erotismo y el sexo. Habrá espectáculos de strip-tease, "sensuales" acrobacias eróticas, rodaje de una película para adultos en directo, shows gays y lésbicos, "divertidos" concursos, un espacio para las mujeres, otro para el intercambio de parejas, **así como uno especializado en BDSM.**

En el Palacio de Exposiciones y Congresos de Sevilla, Fibes, también habrá un boulevard erótico, donde conocer todas las novedades editoriales, películas, juguetes eróticos, lencería e incluso un restaurante erótico y una peluquería íntima. Además, los visitantes podrán participar en talleres de tupper sex, risexterapia, concursos, mesas redondas y castings.

# ¿POR QUÉ NOS GUSTA EL BDSM?

Por Felina.

Psicóloga colegiada y psicoterapeuta.

Master en Psicología Clínica.

## Índice.

### I Introducción.

1. Dedicatoria y agradecimientos.
2. Prólogo.
3. Estado de la cuestión.

### II. Qué razones tenemos para practicar BDSM

1. No somos tan raros.
2. Por qué nos gusta el dolor.
3. Por qué nos gusta causar dolor /humillación /sometimiento.
4. Por qué nos gusta ser humillados /sometidos.

### III. Otros aspectos psicológicos del BDSM.

1. Diferencias en la forma de vivir el BDSM entre sexos.
2. Factores que influyen en la elección de rol.
3. Estados alterados de conciencia.
4. Niños y BDSM.

### IV. La cara oscura del BDSM

1. A qué llamamos parafilia.
2. Trastornos de personalidad asociados al BDSM.
3. Adicción al BDSM.
4. Maltrato y BDSM

### V- Conclusiones y resumen.

1. Conclusiones.
2. Bibliografía
3. Resumen

## **I-INTRODUCCIÓN.**

### **1- Dedicatoria y agradecimientos.**

A mi amo, Shere Khan, por demostrarme que, efectivamente, los tigres son grandes cazadores.

Quiero agradecer la ayuda que me prestaron para la redacción corrección de este texto a las siguientes personas:

- A Shere Khan, por las aportaciones sobre etología y sus agudos comentarios en otros apartados, que no siempre he tenido en cuenta.
- A Faro, por indicarme la forma correcta de presentarlo.
- A Dávide, por la paciencia de corregir todos los signos de puntuación, y sus puntualizaciones en varios temas.
- A pere, por su visión del amor sumiso, aunque aún soy una escéptica.
- Al equipo de “Cuadernos BDSM”, por las molestias que se han tomado para poder publicarlo.

Y por supuesto, a todos los lectores que llegen hasta el final, por acompañarme.

### **2-Prólogo.**

Este es un escrito basado en mi experiencia como psicóloga clínica, la observación y mis propias conclusiones y deducciones. Por supuesto, no pretendo sentar cátedra, mis impresiones son subjetivas, pero creo que mis reflexiones son valiosas porque intentan dar una perspectiva del BDSM poco estudiada, por alguien que lo vive desde dentro. Intento dar una respuesta coherente y científica, a la cuestión básica sobre qué es lo que nos ofrece el BDSM para que nos aficionemos a él, partiendo de la base de que la mayoría de sus practicantes somos personas perfectamente sanas psicológicamente e integradas socialmente. Especifico también aquellos casos en los cuales desde el punto de vista de la psicología, el BDSM no es ni sano, ni sensato convirtiéndose en una práctica de alto riesgo.

Como es muy lento para el desarrollo del texto, decir continuamente amo/a, sumiso/a, hablaré casi siempre de personas en femenino o usando el masculino como genérico, es decir, amo como amo/ama, sumiso, como sumiso/sumisa, salvo que se especifique lo contrario.

El artículo puede citarse o difundirse totalmente o en partes, siempre mencionando su procedencia. (Felina)

### 3-Estado de la cuestión.

Es muy poco lo que a nivel científico sabemos sobre las prácticas de BDSM. Hasta ahora, que yo sepa, existen algunos estudios que relacionan sadismo y masoquismo con trastornos de la personalidad o con traumas infantiles, pero se refieren exclusivamente a parafilias, es decir, cuando el BDSM, se ha convertido en un problema grave. Sin embargo, la comunidad BDSM, como tal es aún un campo prácticamente virgen de estudio para la Psicología y esto es así probablemente por dos razones:

- a) -El estudio de la sexualidad humana es demasiado reciente, queda mucho por saber y por aprender, ya que la Psicología, tradicionalmente, se ha ocupado más por los procesos morbosos y enfermizos que por las prácticas saludables.
- b) -La dificultad enorme de llevar a cabo una muestra estadística significativa. El anonimato, las reservas, hacen muy difícil un estudio de este tipo. Internet puede ser una herramienta de trabajo inestimable en este sentido, pero por desgracia, aún no se ha generalizado la práctica de llevar a cabo estudios serios por este medio, que requiere un grado de confidencialidad y de seguridad informática costoso.

Hoy en día sabemos más de desviaciones sexuales, que de prácticas consensuadas, aunque esto resulte paradójico.

La mayoría de los practicantes del BDSM, son personas perfectamente sanas y sociabilizadas que simplemente se dedican al BDSM, como juego, o como filosofía de vida. Por tanto, son personas normales y sus actividades no pueden considerarse enfermizas en ningún caso.

## II. QUE RAZONES TENEMOS PARA PRACTICAR BDSM.

### 1-No somos tan raros

Muchísimas parejas consideradas “vainilla”, introducen en sus juegos prácticas BDSM, sin saberlo, tales como: arañarse, morderse, insultarse, darse algún cachete etc. Es prácticamente común a una gran mayoría de población excitarse escuchando o diciendo obscenidades que contienen un punto de humillación: llamar “puta”, “degenerado” y similar es moneda corriente. Un gran porcentaje tiene fantasías de dominación -sumisión, y ya es un clásico el de la mujer que imagina y fantasea con ser violada, lo cual, por supuesto, no tiene nada que ver con el deseo real de que tal cosa ocurra, ni significa que, de producirse este desgraciado encuentro, la persona no sufriría graves consecuencias psicológicas. Es simplemente una fantasía de dominación/sumisión.



Es tradicional asociar el BDSM, a un nivel cultural y social alto, gente rica que se aburre, básicamente. En la actualidad, la difusión de Internet, ha roto esas barreras sociales, y los “vicios”, exclusivos y privados, ya no existen. No son prácticas baratas, pero la extensión a círculos más amplios, hace posible celebrar fiestas y vender ropa a un precio más o menos asequible a un público más numeroso, con lo cual, podemos afirmar, que el atrezzo, (tan necesario en el BDSM) se ha popularizado. Cabría preguntarse si el BDSM es posible que exista en sociedades no occidentales o en épocas pasadas. Creo que como tal, con nuestra filosofía y sobre todo, con nuestra estética, seguramente no, pero con otros nombres y otras ropas, podemos encontrar su rastro en los lugares más insospechados. Por ejemplo, vemos aparecer escenas de temática BDSM en el Satiricon de Petronio (cap XX), en el Kamasutra (descripción de mordiscos y arañazos eróticos) y no olvidemos los tratados sobre shibari del Japón medieval.

No cabe duda, de que el número de practicantes del BDSM está creciendo con rapidez. Gracias a Internet, una persona con inquietudes o fantasías de ese tipo, rápidamente encuentra información y personas con gustos similares. El efecto secundario que se produce es que se ponga de moda y muchas parejas lo prueben de manera esporádica o más o menos continuada.

A la inmensa mayoría de las personas que disfrutan del dolor, solo les gusta en contextos muy determinados, por ejemplo en el transcurso de una sesión. No es cualquier dolor, ni provocado de cualquier manera. No conozco a nadie que disfrute cuando se le cae el martillo en el dedo gordo del pie, ni siquiera a los masoquistas más impenitentes.

La activación del organismo es lo que llamamos arousal (Anderson 1990), que va desde un nivel mínimo en el sueño, a un máximo en situaciones de peligro, que el cerebro interpreta como “lucha o huye”, y que compartimos con todos los vertebrados. No existen tipos arousales distintos según el tipo de estímulo. Es decir, no hay un mecanismo de activación que sea distinto para el sexo, para el estrés, para el dolor.... Por esta razón, podemos medir una conexión, conocida desde antiguo, entre erotismo y agresividad. En los circos romanos, a la salida de los juegos era cuando mejor negocio hacían prostitutas y prostitutos, ya que el público salía “encendido”, por haber presenciado un espectáculo violento. Es más, la palabra “fornicar”, viene de latín “fornice” que significa curva de un arco, lugar donde se ponían las prostitutas a la salida del anfiteatro romano, tal y como nos refieren los graffiti encontrados en Pompeya y Herculano. Nosotros mismos, nos sentimos más “activados”, cuando vemos, por ejemplo, una película de acción. Visto desde esa perspectiva, no tiene nada de extraño mezclar la violencia (física o verbal) con el placer. Se me dirá, con razón, que una práctica consensuada en una sesión no es ni violenta, ni agresiva. A nivel intelectual, sin duda es cierto, pero esto no es lo que el cerebro primitivo en el hipotálamo percibe. Como consecuencia, podemos asegurar que el juego D/S, será aún más excitante si el sometido se resiste un poco al castigo, ya que esto estimulará aún más a ambas partes, por aumento del arousal.

## 2 -Porqué nos gusta el dolor.

Para todas aquellas personas que no han vivido la experiencia, pensar que alguien sienta placer al ser azotado con un látigo, puede parecer un puro disparate, incluso aquellas que llevan muchos años en el mundillo, pueden pensar que lo suyo no es normal y que están un poco “locas”. Pues bien, existen mecanismos bastante simples por los cuales el dolor puede llegar a ser placentero para cualquiera:

- a) El dolor no tiene un camino exclusivo, es decir, dolor y placer viajan por las mismas vías nerviosas hasta el cerebro donde se procesa el estímulo y se cataloga. Esto significa que el “umbral del dolor”, el punto donde una persona percibe la línea que separa un estímulo agradable de uno doloroso, es personal y subjetiva. Además, la práctica continuada hace que un estímulo se perciba cada vez menos doloroso y más soportable.
- b) El dolor está modulado por las emociones. Es decir, una emotividad intensa puede producir dolor físico, pero al revés también funciona. Una excitación sexual hace del dolor una experiencia mucho más soportable. Todos conocemos casos de futbolistas lesionados que siguen jugando el partido como si tal cosa, sus emociones, su nivel de estrés produce un analgésico natural que les permite ignorar el dolor. El dolor tiene un valor adaptativo, nos avisa de un daño o peligro. En el transcurso de una sesión estándar, la valoración del daño no se asocia a este daño o peligro, no está unido (y no debe estarlo) al miedo y por tanto, es cualitativamente distinto de una agresión real.
- c) El placer, y el orgasmo, son reflejos condicionados. Es decir, muy fácilmente se asocian a otros estímulos. Es el perro de Paulov, puro y duro. La campana suena, el perro saliva. Si alguien (sobre todo si es joven, cuando aún es posible la impronta) ve una caja de galletas y a continuación, por la razón que sea, siente un fuerte placer hasta llegar al orgasmo, al cabo de algunas sesiones, verá la caja de galletas con un morbo incontenible. Ese es el principio que hace posible el fetichismo. De igual manera, se puede asociar un dolor moderado y soportable, con el placer. Al final, al dolor el individuo se acostumbra y es necesario incrementar el umbral para experimentar la misma ansiedad anticipatoria (léase excitación).
- d) El dolor se asocia con el morbo de lo prohibido, de llegar más allá, de trasgredir los límites de lo convencional y de uno mismo y esto es una recompensa por sí solo. En muchas culturas, el dolor, tiene un valor social y se presenta bajo la forma de ritual iniciático (como requisito imprescindible para entrar en una comunidad), o religioso. En estos casos, el dolor será soportado con orgullo y se percibirá como un estímulo tolerable, aún en el caso de graves mutilaciones.
- e) El miedo, el morbo, el dolor, la excitación, liberan adrenalina, que es una droga natural. Pero es que además, existe un fenómeno llamado “post-reacción afectiva”, por el cual, el individuo tiende a recuperar un equilibrio emocional. Cualquier emoción intensa, (tirarse en paracaídas, por ejemplo) produce una

sensación de miedo y peligro, se libera adrenalina y se pone en funcionamiento el sistema nervioso simpático. A continuación, pasada la experiencia, llega una sensación de euforia difícil de describir, que se debe a la liberación de endorfinas, las causantes del placer. Por esta razón, a las personas les gusta montar en la montaña rusa. Si añadimos la sensación de “fuerza”, “inmunidad”, que da salir bien parados de la situación, tenemos la explicación completa de porque algunas personas practican deportes de riesgo. Una vez pasado el peligro, entra en juego el sistema nervioso parasimpático, que reestablece los niveles normales de estrés en el organismo, si bien puede pasar un rato en que la persona se sienta desorientada o confusa.

A continuación pasamos a analizar el caso de aquellas personas (una minoría) que realmente busca el dolor por sí mismo, sin estar asociado al placer. Son aquellos hombres y mujeres que solo buscan el castigo, se niegan a obtener placer ninguno de las sesiones y por tanto, separan netamente placer erótico y BDSM. Quede bien entendido que según mi juicio clínico, estos comportamientos son síntomas de una perturbación emocional grave y las causas serían las siguientes:

a) Adicción al dolor.

Aquellas personas que se han enganchado de tal manera a las sensaciones y emociones del castigo que no necesitan otra recompensa que las sustancias naturales segregadas por dolor. Buscan el dolor de manera obsesiva y necesitan “probarse a sí mismos” que pueden llegar más y más lejos, a veces con la excusa de una mayor entrega al dominante. Para ellos el placer sexual enturbia la pureza del castigo. Es mucho más frecuente encontrar este grado en los hombres que en las mujeres.

b) Culpa o vergüenza.

Aquellas personas que buscan expiar una culpa, real o imaginaria a través del dolor. Se sienten culpables y avergonzados de sí mismos por faltas que ellos consideran injustificables, o a veces, la sensación de culpa es difusa, no tiene una causa determinada y viene arrastrándose desde la infancia o adolescencia. En este sentido, incluso sin entrar en el BDSM, se ven frecuentemente en consulta chicas jóvenes que expresan su malestar emocional con conductas autolíticas, tales como arañarse, cortarse, dejar de comer o incluso suicidas, siendo frecuentes en los trastornos de personalidad borderline. En los chicos, es mucho más probable que esa agresividad se exprese hacia afuera con peleas, conducción temeraria, etc, pero la base emocional es la misma.

c) Pérdida o trauma.

Relacionado con la anterior, la búsqueda del dolor físico puede servir para soportar una tensión o dolor emocional que la persona considera incontrolable. Casi siempre, además de la tristeza y la pena, va asociada la culpa y la vergüenza. La causa del dolor emocional más común es la pérdida, bien sea de la pareja por separación, bien sea traumática o por fallecimiento. Personas que han sufrido un trauma psicológico fuerte, tal como un accidente, una violación, o cualquier experiencia de terror

intenso, pueden caer en este extremo, ya que así recuperan de alguna manera la impresión de controlar al menos ese aspecto del dolor (el ejemplo típico serían las compañías de flagelantes en la Edad Media, que durante la peste, iban de pueblo en pueblo haciendo manifestaciones extremas de penitencia, tales como azotarse o mutilarse). Estas personas usarán el dolor aunque no hayan oído hablar nunca del BDSM, pero si además entran en la cultura BDSM, puede servirles, bien para canalizar su autodestrucción de una manera menos peligrosa o por el contrario, para automutilarse con más rapidez y eficacia.

d) Dependencia emocional.

Por último, están aquellas personas con personalidades dependientes, que han caído con un dominante sádico y aunque por sí mismas no buscan el dolor, lo soportan únicamente para complacer a su amo.

### **3- Porqué nos gusta causar dolor /humillación/sometimiento.**

Yo pienso que esto tiene una explicación muy sencilla: por la sensación de poder que otorga, nos hace sentir importantes y nos da un sentimiento de superioridad. El poder es una droga dura, tremendamente adictiva. Somos seres sociales, eso significa que en nuestra comunidad humana existe una jerarquía y una lucha por el poder, ya que estar más arriba en la jerarquía significa mayores posibilidades de supervivencia y reproducción. Esto es biología pura y lo compartimos con muchos otros mamíferos gregarios, los primates por ejemplo, sin ir más lejos.

Personalidades narcisistas, aquellas que no sienten empatía y por lo tanto tienen rasgos psicopáticos en su carácter, buscan causar dolor y humillación simplemente para controlar a la persona que tienen bajo su dominio. Esto ocurre en todos los ámbitos de la vida, ¿quién no ha tenido alguna vez un jefe déspota y cruel? Indudablemente, el BDSM, es otra cosa.

Hay que aclarar que a la mayoría de integrantes de la comunidad BDSM, no nos excita causar dolor por sí mismo, pero saber que causas un daño reversible y el que lo recibe lo disfruta, esa perversa combinación es irresistible a cualquiera. De esta manera, se eliminan los posibles remordimientos y barreras: “te causo un daño, pero no me siento culpable porque te gusta”.

Además, si vemos los gestos de dolor y los gemidos, estos son muy parecidos a los del placer, por lo que la sensación erótica se refuerza.

Son pocos los dominantes que pueden considerarse verdaderamente sádicos, que se exciten de verdad con el dolor puro. Ya hemos analizado algunos de los mecanismos que llevan a esta situación. Así como el dolor engancha física y mentalmente al que lo siente y le hace experimentar sensaciones que de otra manera no conocería, lo mismo ocurre con el que causa el dolor. Igual que es posible engancharse a sentir dolor, es posible engancharse a hacer sentir dolor ya que los mecanismos fisiológicos son los mismos.

Otras personas -que no son sádicos propiamente dichos- expresan sus emociones y conflictos internos a través de la agresividad, que puede ser física o en forma de presión psicológica. A través de la conducta violenta, canalizan su malestar interno, y de esa manera se desahogan o simplemente lo hacen para ser admirados por los demás por su fuerza.

#### **4- Por qué nos gusta ser humillados /sometidos.**

Esta es para mí, la parte más difícil de explicar, con mucha diferencia. Huir del dolor, acercarse al placer, parece una norma de sentido común que los practicantes del BDSM infligimos. A mi me enseñaron que las leyes del comportamiento son universales y no tienen excepción ninguna, y los seres vivos se mueven motivados sobre todo por la búsqueda de la recompensa. Escapar del peligro, huir del dolor, es una motivación básica, pero secundaria. Una rata, antes muere convulsionada entre terribles dolores provocados por descargas eléctricas, que renunciar a la comida que se le ha puesto como cebo. Muchos animales mueren tras la cópula. ¿Qué pasaría con los mamíferos si renunciaran al placer solo porque su precio es demasiado alto? Y esto es adaptativo, puesto que alimentarse y reproducirse puede requerir grandes sacrificios, necesarios para la supervivencia. La recompensa es muy superior al castigo para motivar una conducta. Es decir, si nos gusta el castigo, la humillación y el sometimiento es porque encontramos en ellos algún tipo de refuerzo que nos satisface. Visto así la paradoja se resuelve: no hay contradicción. Ahora bien ¿qué es lo que nos ofrece el sometimiento que nos motiva a buscarlo?

Lo primero que hay que establecer es que a nadie, absolutamente a nadie, le gusta la humillación. Nadie siente satisfacción ni placer ninguno cuando su jefe le echa la bronca en público, ni conozco persona alguna que vaya buscando que le insulten sus vecinos, salvo casos patológicos muy graves. Desde el mismo momento que la humillación causa placer/morbo/satisfacción, no es humillación, es una recompensa. Tal vez las prácticas que algunas personas consideran morbosas nos pueden repeler, pero desde luego hay que verlo desde su punto de vista y no el nuestro.

Muchos sumisos dicen que hacen esas cosas para el placer de su amo y que es el placer de su amo lo que les causa esa satisfacción. Personalmente, no acabo de creérmelo, creo que uno actúa por motivación propia y busca ante todo su propio placer (como debe ser), pero aunque así fuera, esa sensación de sentirse importante para su amo, de sentir que están complaciéndole, es una recompensa social a través de la cual se adquiere status en la relación. Es decir, humillarse ¡les hace sentir valiosos e importantes! ¿No es curioso? Qué terriblemente complejo puede ser el ser humano.

Aclarado este punto, nos queda la espinosa cuestión del sometimiento. Vamos a distinguir dos situaciones:

- a) Sometimiento fingido, puro teatro, una actividad lúdico-sexual, que es como la mayoría de personas lo viven y desde luego es como yo lo siento. Muchísimos sumisos dicen querer someterse a su amos, cuando en realidad buscan su propia

satisfacción a la carta. No me parece mal, pero no nos engañemos, eso es pura parafernalia. Me someto, pero solo a lo que yo quiera, por tanto, no es más que un juego.

- b) La persona que se “entrega” y quiere de verdad someterse a otra, que sin duda son minoría. Algunos extremos son patológicos y van asociados a fuertes carencias afectivas y a una total falta de autoestima. Sin llegar a esto, muchas personas viven la “entrega”, de manera positiva y enriquecedora y resulta complejo analizar sus motivos.

Aquí solo puedo especular con posibles causas del placer que produce someterse.

La primera y más simple estaría relacionada con la sensación de abandono, de no tener que preocuparse de uno mismo, de estar en manos de otra persona y por tanto no tener que tomar decisiones ni responsabilidades, ni siquiera del propio placer. Dicho de otro modo: es una vuelta a la infancia. Somos de nuevo bebés en manos de otra persona. Por eso “abandonarnos”, puede ser causa de placer para cualquiera, en cualquier momento. No quiero decir que los sumisos/as, sean infantiles, entiéndase bien, solo que en las sesiones, reviven esa dulce sensación de no tener responsabilidades, ni decisiones que tomar. Supongo que por esa razón, muchos amos /amas empiezan de sumisos, simplemente es más sencillo. No olvidemos, que muchos de nosotros, tuvimos las primeras fantasías ya en la infancia, en el despertar de la sexualidad, donde la asociación entre sometimiento/dominación/placer, es más fuerte.

Luego podemos mencionar la necesidad de algunas personas de ser el centro de atención. El sumiso está pendiente de su amo, pero es que el amo, está pendiente del sumiso y ambos se retroalimentan.

Por último, podríamos mencionar el morbo de provocar una situación que en principio es contraria a nuestro instinto y nuestro sentido común. Bataille, con su visión de los “extremos”: “por fuerza”, lo que nos causa mayor repulsión es idéntico a lo que nos atrae más. Cuanto más bello es hacer el amor “a gusto”, lo más asqueroso es hacerlo cuando no se quiere. Estamos “cansados” de vivir teniendo que lidiar con la humillación de los demás, con los abusos, con las faltas de consideración del resto del mundo, y constantemente “competimos” para que se nos respete. El cesar esa lucha, el “cambiar el chip”, sin por eso ser “realmente” humillados, es lo que da morbo.

El sumiso confía en que todas las humillaciones que recibe, lo son sólo dentro de la sesión. Muy distinto sería descubrir que el amo “de verdad” nos desprecia, y aún así aceptarlo.

En las relaciones amo-sumisa, se reproduce de manera consciente y responsable una situación de desigualdad ancestral entre el papel de hombres y mujeres. Sometimiento de la mujer al hombre, parece más fácil y socialmente mejor percibida, que al contrario y de hecho, a falta de estadísticas, yo diría que esta es la relación más frecuente. Para algunas sumisas, puede existir un fuerte malestar por el hecho de sentir una contradicción entre sus creencias intelectuales y sus fantasías sexuales. Por ejemplo, puede darse la gran paradoja de que una sumisa se considere feminista y puede (o no) tener problemas para integrar ambos hechos en su personalidad. Sin embargo, esta

contradicción es solo aparente, ya que los impulsos, fantasías y deseos no se someten de ninguna manera a la razón, y puede ser perfectamente válido, que cuanto más le repugne a ella la idea del sometimiento de la mujer al varón, más morbo le produzca tener una sesión D/S. Los hombres suelen tener menos problemas en ese sentido, o bien piensan en el fondo, que las mujeres deberían someterse todas, o bien, distinguen sin dificultad lo que es una práctica consensuada, de una discriminación real. Como decía una persona muy conocida en el ambiente: “me encanta que las mujeres se liberen cada vez más, así la que se someta, que lo haga solo por vicio”. Es así, cuanta mayor libertad tengan las mujeres, en mayor grado descubrirán su sexualidad y por tanto habrá un número creciente de practicantes del BDSM.

En el caso de ama-sumiso, el morbo de la situación es aún más fuerte, puesto que el sometimiento del hombre a la mujer está fuertemente penalizado en todas las áreas sociales. Ser un “calzonazos” es un grave insulto para cualquier hombre. Pero esto hace también que el deseo de romper la norma sea aún más fuerte e irresistible para algunos hombres, los cuales lo ocultan meticulosamente, claro. Pero ojo, existe al menos una situación biológica en la cual el “sometimiento” (así, con muchas comillas) del macho a la hembra es natural y me refiero al cortejo. En muchos animales, la hembra es quien elige el compañero sexual, y el macho debe ganarse su atención de diversas maneras. En nuestra cultura, esta fase justifica la base de las normas de cortesía habituales, tales como abrir la puerta, coger el abrigo, etc, que aparentemente son contradictorias con la idea tradicional de que la mujer debe someterse al hombre. Por esta razón, cualquier dómina se habrá fijado que su sumiso es mucho más dócil si no eyacula, ya que el fin del cortejo es la cópula y una vez que ha obtenido satisfacción sexual, el interés del macho por la hembra decae.

De las relaciones homosexuales no tengo experiencia suficiente para opinar, pero estimo que sucede algo parecido. Al fin y al cabo establecer la jerarquía del grupo utilizando el sexo, es algo que hace cualquier comunidad de primates, la homosexualidad está muy lejos de ser algo excepcional en la naturaleza.

A la humillación, al castigo, suele seguir, en la mayoría de los casos, de una manera u otra más o menos solapada, el cariño y las caricias. Es esto lo que nos recompensa y nos motiva a buscar la humillación y el castigo, por asociación. Las personas somos capaces de cosas increíbles en la búsqueda de la recompensa social, de que nos digan lo importantes y valiosos que somos. Esto es lo que busca el sumiso en su amo, al someterse, al menos en mi opinión.

### **III. OTROS ASPECTOS PSICOLÓGICOS DE BDSM.**

#### **1- Diferencias en la forma de vivir el BDSM entre sexos.**

Sobra decir algo tan obvio como que la proporción entre hombres y mujeres en el BDSM es desequilibrada. Como explicación solo se me ocurre que las mujeres aún viven la sexualidad con mucha vergüenza y represión, a pesar de los avances obtenidos y por tanto, se dejan llevar mucho menos por sus deseos y fantasías.

Existen grandes diferencias en la sexualidad de hombres y mujeres y por lo tanto también vivirán el BDSM de manera distinta, lo cual da pie a grandes problemas y malentendidos. Para las mujeres, el componente afectivo es fundamental y ellas casi siempre insisten en el vínculo que les une a su amo/ama, que no será cualquiera. Creo que es muy raro de ver una sumisa buscando una sesión rápida e inmediata en una fiesta con cualquier amo de su gusto, como sí es posible ver a los sumisos. Nosotras necesitamos ser mimadas, atendidas, agasajadas, en una palabra, cortejadas, antes de cualquier acercamiento sexual y el BDSM, aún cuando no haya un roce físico entre los participantes, es una práctica sexual. Es por eso que los amos tienen muy asumido que cuidar de sus sumisas es fundamental. Incluso las mujeres más promiscuas, (y yo lo soy mucho) no nos basta con un estímulo superficial, exigimos el cortejo como pago de la cópula, por motivos estrictamente biológicos. En los ambientes liberales, el cortejo es mínimo, pero existe en formas muy sutiles, invitar a una copa, por ejemplo, y el hombre que los cumpla, tendrá mucho más éxito y más contactos sexuales. Tan importante es este aspecto, que los gigolós, aquellos hombres que ejercen la prostitución para mujeres, incluyen en sus servicios pagar la cena, o enviar flores, aunque luego sea la clienta quien abone en última instancia las cuentas. En el caso de la prostitución femenina, el cortejo se sustituye por una aportación económica objetiva, pero como decía un amigo mío, las mujeres siempre salimos caras, y cuanto más decentes, más dinero cuestan. Ahora bien, quien crea que las mujeres necesitan menos sexo que los hombres, vive en un grave error. De hecho, biológicamente, nuestra capacidad sexual es muy superior, podemos ser multiorgásmicas, podemos ser insaciables, podemos tener relaciones sexuales placenteras durante horas, sobre todo si estamos enamoradas.

Es fácil darse cuenta que las mujeres tenemos relaciones homosexuales con mucha mayor facilidad y frecuencia. Será de las pocas prácticas sexuales, en las cuales una mujer ponga menos pegos que un hombre. En mi opinión esto se debe a dos factores biológicos y uno cultural:

- a) Las mujeres intercambiamos con facilidad el afecto, las caricias, y los besos entre nosotras, por lo que solo tenemos que dar un pasito más allá para tener relaciones sexuales.
- b) Los machos de cualquier especie superior tienen un nivel de competencia y agresividad entre ellos mucho más alto. En los hombres, esta competencia es feroz y se traduce en una mayor dificultad para acercarse emocionalmente y físicamente a otros hombres, sobre todo si ambos se consideran amos.
- c) Las relaciones entre hombres, están muy mal vistas, una mujer que se acuesta con otra, sigue siendo una mujer, pero un hombre que se acuesta con otro hombre, ya sabemos en lo que se convierte casi automáticamente.

Para los hombres, cualquier estímulo sexual es más rápido e imperioso. No es que necesiten más sexo, es que lo necesitan ya. Se excitan con mayor rapidez y también se “desinflan” más rápidamente. Son muy dependientes del estímulo visual. El olor, el oído y el tacto, tienen menos importancia para ellos que para las mujeres. Sus estímulos,



al ser más inmediatos, se condicionan más fácilmente y de manera más exclusiva por un objeto en concreto, de modo que son más fetichistas. Un hombre puede irse detrás de unas botas de tacón, sin mirar más arriba, mientras que el caso contrario es rarísimo. Los amos, al menos los mínimamente avisados, saben que para tener sumisa hay que armarse de tiempo y de paciencia, y que una sumisa, en su sano juicio, no aceptará una sesión a la primera. Los sumisos, en cambio, creen poder obtener una sesión de cualquier ama en cualquier momento con solo pedirlo. Erróneamente consideran que su gesto de “entrega”, será valorado, y tenido en gran estima, cuando en realidad lo que ocurre, en la mayoría de las veces, es que el ama en cuestión se sentirá ofendida por su descaro. Doy fe de que este patinazo, a más de un pobre chico le ha costado un buen disgusto. Creo que por eso existen amas profesionales, no solo por que hay muchos más sumisos que amas, sino porque los sumisos quieren una sesión y la quieren ya, mientras que las amas, tanto como las sumisas o más, necesitan ser cortejadas y no quieren saber nada de “sesiones -express”.

Siempre me ha sorprendido que la mayoría de sumisos se sientan mucho más preocupados por ocultar su identidad que por estar atados en manos de una desconocida. Las sumisas protegen su identidad, desde luego, pero no de manera tan obsesiva, y esto es así porque una sumisa descubierta por su entorno, podrá ser tachada de ser una “fulana”, una “pervertida” o una “loca”, pero no se le consideraría ridícula.

Muchas veces he oído que las amas son más exigentes que los amos, más duras y crueles. Bien, puede ser que sea cierto, pues la ley de la oferta y la demanda, es de por sí, cruel, pero no es menos cierto que los sumisos esperan eso de nosotras. También he oído a menudo que las amas, son sumisas cabreadas, y me parece una expresión fuertemente machista, ya que deja implícito que por ser mujer te gustará ser sometida.

En cuanto a los amos con los sumisos, siendo hombres los dos, por lo que tengo entendido en la referencia a terceros, las sesiones son más fáciles de obtener, más rápidas y contundentes y suelen incluir casi siempre sexo explícito. No sé como serán sus relaciones de entrega y si alguien quisiera informarme, le quedaría muy agradecida. Otro tanto me ocurre entre amas y sumisas; he visto y participado en muchas sesiones con otras mujeres, ya que esto es relativamente frecuente, pero no sé como son a nivel de una relación larga y duradera.

Por último, destacar que las mujeres, en general, soportamos el dolor más y mejor que los hombres a nivel medio, pero en todos los extremos hay más hombres que mujeres.

## **2- Factores que influyen en la elección del rol.**

La mayoría de nosotros, como ya he dicho, tenía fantasías BDSM desde el mismo despertar de la sexualidad y estas fantasías adolescentes, en la mayor parte de los casos son indistintas, cambiado de dominancia a sumisión con rapidez.

Sería muy interesante poder llevar un control estadístico de quien es amo y quien sumiso por sexo y edad. A falta de tales datos objetivos, diría que la relación amo-sumisa, es más frecuente que la de ama-sumiso, lo cual no es raro, teniendo en cuenta la fuerte penalización social de la sumisión masculina, mucho peor vista que la femenina. Los hombres suelen resistirse mucho más a sus fantasías de sumisión que a las de

dominación. A esto hay que añadir que, por educación, las mujeres pueden sentirse más cómodas en su papel de sumisas que de amas.

Recordemos que hasta hace bien poco la represión sexual de las mujeres era casi total, por lo que muchas mujeres aún utilizan su papel de sumisas para saltarse sus propias barreras e inhibiciones: “Yo esto no lo quiero hacer, pero como me lo manda mi amo.....” Esta sería la base de las fantasías de violación. También los sumisos pueden usar los mandatos como una forma de hacer lo que de otra manera no se atreverían, como por ejemplo, vestir de señora. Sin embargo, el hombre que decide ser sumiso, debe enfrentarse a una barrera ancestral de prejuicios, por lo que el argumento de “ser obligados” tiene menos fuerza. Es curioso como casi todos los sumisos practican la “feminización”, empezando por usar un tanga y terminando con la sodomización. Vemos un machismo solapado, ya que vestirse de mujer debería ser vivido como un orgullo para ellos, no como un castigo. Es como si al entregarse, asumieran un papel reservado a las mujeres. Desde luego, esto es una trampa cultural de siglos, de la que no se escapa fácilmente. Los niños crecen con el temor constante de no ser bastante hombres y este es un motivo de preocupación y de humillación constante.

Si lo analizamos bien, pocos serían aquellos que en un momento u otro no han probado o fantaseado con estar al otro lado del látigo. El caso más frecuente es el de pasar de ser sumiso a dominante, y esto tiene su explicación, ya que ser sometido es en cierta manera, más sencillo. Menos frecuente es pasar de ser amo o sumiso, aunque también se da, por supuesto. El papel de sumiso es más pasivo, requiere menos preparación de materiales y de sesiones, y es perfecto para aquellas personas que les guste dejarse llevar, mientras que el papel de amo es más activo y será del agrado de aquellas otras que prefieran organizar las cosas. Pero cuidado, no nos dejemos engañar, quien piense que un amo tiene más personalidad y más fortaleza que un sumiso, se equivoca medio a medio. Se necesita tanto esfuerzo para ser un buen sumiso como para ser un buen amo, solo que su papel es distinto. De hecho, algunas personas muy manipuladoras y egoístas eligen conscientemente ser sumisas, porque la sumisión les otorga una preponderancia que en su vida diaria no tienen y exigen que otra persona (su amo) viva pendiente de lo que quieren y lo no quieren hacer. De ninguna manera es el dominante el que manda siempre en una relación, ni de lejos. Es el poder de los débiles, más sutil, pero desde luego igualmente eficaz. Considerar que el amo educa a su sumiso, resulta ingenuo en la mayoría de los casos. Quizá puede ocurrir que el amo sea mayor en edad y tenga mayor experiencia que el sumiso, y de hecho esas relaciones son frecuentes, con lo cual, efectivamente, algo puede enseñarle, y el sumiso, en estos casos, refuerza el placer de abandonarse a la infancia, pero aún así, es la interacción de ambos la que permite hacer crecer el vínculo que les une y que ambos aprendan el uno del otro.

Naturalmente, aquel miembro de la relación, sea dominante, sea sumiso, que exprese adoración por la otra parte, bien porque se ha enamorado y no es correspondido, bien porque idealiza a la otra parte, será en definitiva quien juegue con desventaja, sin ninguna duda.

Queda un porcentaje de personas, mal toleradas en el ambiente BDSM por lo general, que somos switch (al menos en el territorio español, ya que en otros países el papel ambivalente es más común y mejor apreciado). Con este término definiremos a aquellas personas que en un plazo de tiempo muy breve son capaces de pasar de dominantes a sumisas y viceversa, sin definirse del todo por ninguno de los dos papeles. Se nos

considera muchas veces simplemente indecisos, cuando no directamente oportunistas. Es verdad que para nosotros establecer una relación D/S profunda y duradera es más raro, pero también es cierto que nuestras posibilidades de juego se duplican. Es posible ser sumiso de una persona, y amo de otra, y que ambas relaciones sean significativas, no solo sesiones esporádicas y esto lo digo por experiencia propia. Ser switch es comparable a ser bilingüe, según el momento, según el estado de ánimo, o según con quien hables, utilizas un idioma u otro. La razón puede estar en que nos gusta ante todo la novedad, la experimentación y el cambio.

### 3- Estados alterados de conciencia.

Me referiré a continuación a la percepción alterada de los sentidos que puede ocurrir en el transcurso de una sesión. Definiremos el término “sesión”, como aquel espacio de tiempo en el cual los participantes, representando sus respectivos papeles, experimentan un cierto grado de violencia física o verbal, siendo su duración variable, pero limitada en el tiempo, con un comienzo y un final, claramente identificados.

#### **a) Subspace.**

En el transcurso de una sesión, algunas personas experimentan el llamado “*subspace*”, más fácilmente alcanzado por las sumisas, ya que las mujeres suelen manifestar mayor poder de introspección. Este es un estado auto hipnótico de relajación, que sería muy interesante analizar con electrodos en un entorno controlado. Probablemente, el cerebro alcanza un ritmo alfa (típico de los primeros estadios del sueño), aunque sin pruebas de laboratorio no puedo asegurarlo. La persona se sumerge en una especie de “trance”, que le permite soportar mejor el dolor y que suele considerarse placentero, si bien algunas personas se asustan de lo que están sintiendo. En principio, este estado es inocuo, y se puede entrar y salir de él con relativa facilidad. El único inconveniente, es que el individuo es más fácilmente sugestionable a lo que se le diga o se puede dejar llevar por su imaginación, recordando posteriormente sucesos que no existieron y olvidando sucesos que sí pasaron. Para entrar en *subspace*, el sujeto debe poner de su parte, tiene que querer hacerlo, sino, inducirlo es imposible. Una de las claves para conseguirlo, es el control de la respiración diafragmática, más profunda y relajante. Todo el entorno de una sesión contribuye a entrar en ese estado: la privación sensorial, la tranquilidad, las rutinas conocidas, los golpes rítmicos, y la voz suave y tranquila del amo. Yo he trabajado con enfermos de dolor crónico y la inducción a la hipnosis es un arma terapéutica importante en estos casos, ya que en ese estado, se libera endorfina que mitiga el dolor y esta experiencia es asimilable al *subspace*.

Al ser un estado de hipnosis, cualquiera puede alcanzarlo, también los dominantes en el transcurso de una sesión, si bien es más difícil, porque requiere “dejarse ir” y es incompatible con el control total de la situación, aunque si las sesiones son suficientemente rítmicas y ensayadas, puede ocurrir.

### **b) Disociación.**

Ante una situación potencialmente estresante, en la que no está al alcance del individuo controlar ni su desarrollo, ni sus consecuencias, la persona puede ver desbordados sus mecanismos de afrontamiento. En ese momento, desconecta de la realidad, se disocia. Los estímulos llegan atenuados a la conciencia, no se produce el procesamiento habitual de la memoria, el individuo se siente ajeno a sí mismo, y le da la impresión de que esto que le pasa no le sucede a él, sino a un extraño y se pierde la noción de tiempo y espacio. Es un estado más profundo que el *subspace* y cualitativamente distinto, (el *subspace* se produce por relajación y la disociación por estrés) del que no se sale con facilidad y que el individuo no ha propiciado de ninguna manera. Este estado es extremadamente peligroso y hay que evitarlo a toda costa, ya que las consecuencias pueden ser muy graves. No es que la persona pueda volverse loca, ni que nunca vuelva a ser “el mismo”, pero es un claro síntoma de que se ha producido un trauma psicológico.

Se puede evitar fácilmente:

- a) Dialogando con el sumiso en la sesión y haciéndole participe de alguna manera en lo que está sucediendo.
- b) No forzando los límites de aguante del sumiso.
- c) Hablando con él después de la experiencia, integrando la información de lo sucedido dentro de su consciencia.

Hay que señalar que también el dominante puede caer en ese estado, si fuerza sus propios límites de lo que se ve capaz de hacer soportar. La experiencia traumática es efectiva a los dos lados de la fusta.

### **c) Shock- aftercare.**

Una sesión particularmente fuerte e intensa provoca en las personas un estado de confusión que incluye en los síntomas físicos, mareo, náuseas, temblores... y en los psicológicos, llanto, balbuceo, despersonalización, sentimientos de inseguridad y desolación. Es un estado de shock. Aquí es donde entra en juego el *aftercare*, los cuidados físicos y psicológicos que el dominante debe proporcionar al sumiso tras una sesión. Es importante abrazarlo, acunarlo, hablar suavemente, acariciarlo, decirle cosas bonitas. El sumiso en este estado, es muy vulnerable y sugestionable y hay que tener mucho cuidado con lo que se le dice. Se produce entonces una unión muy fuerte y placentera entre dominante y sumiso, entra en juego lo que ya hemos denominado “posreacción afectiva”. El binomio *shock-aftercare* es muy gratificante, pero también es una práctica de alto riesgo puesto que:

- a) Produce una dependencia afectiva del sumiso hacia el dominante. (Por eso se considera parte importante de la “entrega”)
- b) Su repetición continuada rompe el equilibrio emocional del sumiso.
- c) Produce adicción en ambos participantes, ya que las emociones se desbordan y las sustancias químicas que las regulan se disparan.

- d) Es muy difícil equilibrar las dosis y “pasarse” puede llevar a un shock postraumático grave o a un estado disociativo.

Especial cuidado hay que poner si alguno de los integrantes de la relación, tiene antecedentes de enfermedad mental o epilepsia, ya que el shock, puede producir por sí mismo estados psicóticos y crisis epilépticas.

Si se va más allá de lo que la persona estaba preparada para integrar en su experiencia vital, más lejos de lo que podía soportar, el estado de shock se hace más grave y sus consecuencias pueden ser muy serias. Y eso puede ocurrirle tanto al dominante como al sumiso. Ni que decir tiene que esto no es una práctica segura. Este estado desemboca en un cuadro clínico llamado “trastorno de estrés postraumático” que no debe tomarse a la ligera. Se puede llegar a este estado, simplemente con la humillación, sin recurrir al castigo físico. De hecho, romper las defensas psicológicas de una persona es más efectivo para hacerla entrar en un shock grave que romperle la piel y no deja huella. El castigo físico es bastante bien tolerado si el sometido lo acepta de buen grado, aunque sea más fuerte de lo que había previsto o aunque al dominante, por error de cálculo se le vaya la mano. Las personas son más fuertes de lo que parecen y aguantan mucho más de lo que ellas mismas creen posible.

Creo que está de más decir que nunca, nunca, nunca, se deben tomar drogas en las sesiones, que ya de por sí son bastante ricas en emociones y en sustancias naturales de efecto inmediato sobre el sistema nervioso. Emociones fuertes y drogas interactúan potenciando mutuamente su efecto. Y esto incluye el alcohol. Además, es fácil darse cuenta de que el dominante necesita precisión y claridad a la hora de administrar los castigos. En cuanto al sumiso, las drogas (cada una de una manera) producen un estado de perturbación que impide que pueda procesar sus sentimientos y experiencias de manera consciente y esto no es positivo, ni para su salud mental, ni para su educación como sometido.

#### **4- Niños y BDSM**

Este apartado lo dedico a aquellas parejas que tengan hijos y no quieran renunciar a su vínculo BDSM. Han de tener en cuenta dos cosas:

- Los niños no tienen conciencia de lo que es “normal” o “raro”, lo que vean en casa les parecerá lo más natural del mundo.
- Los niños copian todos los comportamientos de sus padres.

Parece una perogrullada decirlo, pero no se puede vivir una relación D/S delante de los hijos, porque la copiarán inmediatamente. Hay que renunciar a todas las prácticas de 24/7, ya que son totalmente incompatibles con el cuidado responsable de los hijos, sean niños o adolescentes, salvo que estos ya sean mayores de edad y prácticamente independientes.

Otra cosa es que se pueda seguir llevando un rol BDSM en la intimidad. He conocido parejas que se escondía de sus hijos para vestirse de cuero, debo decir que esto no es necesario, porque a los niños no les va a parecer mal en absoluto lo que se les presente como cotidiano.

Evidentemente, los artilugios del BDSM, deben estar guardados y protegidos, ya que pueden ser peligrosos, pero que nadie se asuste si es pillado in fraganti en una sesión, no pasa nada. Basta con explicarle al niño de manera natural que sus padres estaban jugando. Eso sí, que nadie se asombre si luego ellos también quieren jugar a lo mismo con sus vecinos.... Poco a poco, pueden ir sabiendo algo más de las actividades de sus padres, no vaya a ser que les pase como aquel amigo mío que se tropezó con sus padres en una fiesta BDSM, de sopetón y sin saber nada unos de otros.

Uno de los iconos del BDSM es el niño al que se le castiga en el culo con unos azotes y que de adulto busca el *spanking* como forma de placer. Esto que parece un mito, es la realidad. Al niño, primero se le castiga con dolor físico y se le humilla, pero después viene el perdón, el cariño y la recompensa, y entonces se establece una relación clara entre dolor-humillación /placer- amor. Se puede adquirir ese vínculo, también por aprendizaje vicario, es decir, porque lo ves en otra persona cercana a ti, por ejemplo, tus padres.

Sin entrar en el castigo, es frecuente, que muchos de los juegos infantiles conlleven connotaciones BDSM, y esto es parte del desarrollo normal del niño. Muchos niños juegan a atar o pegar a sus muñecos, o tienen juegos de policías y ladrones, o de médicos un poco subidos de tono. Estamos hablando de criaturas de seis a diez años. Si durante estos juegos, el niño se excita sexualmente (¡Ohhh, sí!, ¡los niños también tienen sexualidad!), sintiendo emociones nuevas que no saben como catalogar, pronto asociará placer y violencia y este vínculo perdurará toda la vida. No digo que sea así en todos los casos, pero es una más de las vías que llevan al BDSM.

## **IV. LA CARA OSCURA DEL BDSM.**

### ***1- A qué llamamos parafilia.***

Hasta ahora, hemos tratado el BDSM, como una práctica sexual normalizada, entre personas adultas, sanas y perfectamente cuerdas. Pero es cierto, que existe otra cara mucho más oscura y tenebrosa, que debemos tratar.

En primer lugar, hablaré de que es lo que los psicólogos consideramos una parafilia, es decir una desviación grave del comportamiento sexual, una enfermedad de la mente que afecta a la sexualidad.

Los psicólogos seguimos una guía de diagnóstico que suele ser la de los psiquiatras americanos (DSMIV) o la elaborada por la ONU (Cie-10) Ambas, son catálogos que establecen pautas para reconocer las distintas enfermedades psicológicas, para tener unos parámetros comunes que hagan posible la comunicación entre profesionales.

En España, la guía más utilizada es el DSMIV- TR, según el cual establece como parafilias los siguientes trastornos:

**Criterios para el diagnóstico de**

**F65.2 Exhibicionismo (302.4)** CIE-10

A. Durante un periodo de por lo menos 6 meses, fantasías sexuales recurrentes y altamente excitantes, impulsos sexuales o comportamientos que implican la exposición de los propios genitales a un extraño que no lo espera.

B. Las fantasías, los impulsos sexuales o los comportamientos provocan malestar clínicamente significativo o deterioro social, laboral o de otras áreas importantes de la actividad del sujeto.

**Criterios para el diagnóstico de**

**F65.0 Fetichismo (302.81)** CIE-10

A. Durante un período de al menos 6 meses, fantasías sexuales recurrentes y altamente excitantes, impulsos sexuales o comportamientos ligados al uso de objetos no animados (p. ej., ropa interior femenina).

B. Las fantasías, los impulsos sexuales o los comportamientos provocan malestar clínicamente significativo o deterioro social, laboral o de otras áreas importantes de la actividad del individuo.

C. Los fetiches no deben ser únicamente artículos de vestir femeninos como los utilizados para transvestirse (fetichismo transvestista) o aparatos diseñados con el propósito de estimular los genitales (p. ej., vibrador).

**Criterios para el diagnóstico de**

**F65.8 Frotteurismo (302.89)** CIE-10

A. Durante un período de al menos 6 meses, fantasías sexuales recurrentes y altamente excitantes e impulsos sexuales o comportamientos ligados al hecho de tocar y rozar una persona en contra de su voluntad.

B. Las fantasías, los impulsos sexuales o los comportamientos provocan malestar clínicamente significativo o deterioro social, laboral o de otras áreas importantes de la actividad del individuo.

**Criterios para el diagnóstico de**

**F65.4 Pedofilia (302.2)** CIE-10

A. Durante un período de al menos 6 meses, fantasías sexuales recurrentes y altamente excitantes, impulsos sexuales o comportamientos que implican actividad sexual con niños prepúberes o niños algo mayores (generalmente de 13 años o menos).

B. Las fantasías, los impulsos sexuales o los comportamientos provocan malestar clínicamente significativo o deterioro social, laboral o de otras áreas importantes de la actividad del individuo.

C. La persona tiene al menos 16 años y es por lo menos 5 años mayor que el niño o los niños del Criterio A.

**Nota:** No debe incluirse a individuos en las últimas etapas de la adolescencia que se relacionan con personas de 12 o 13 años.

**Criterios para el diagnóstico de****F65.5 Masoquismo sexual (302.83)** CIE-10

**A.** Durante un periodo de al menos 6 meses, fantasías sexuales recurrentes y altamente excitantes, impulsos sexuales o comportamientos que implican el hecho (real, no simulado) de ser humillado, pegado, atado o cualquier otra forma de sufrimiento.

**B.** Las fantasías, los impulsos sexuales o los comportamientos provocan malestar clínicamente significativo o deterioro social, laboral o de otras áreas importantes de la actividad del individuo.

**Criterios para el diagnóstico de****F65.5 Sadismo sexual (302.84)** CIE-10

**A.** Durante un período de al menos 6 meses, fantasías sexuales recurrentes y altamente excitantes, impulsos sexuales o comportamientos que implican actos (reales, no simulados) en los que el sufrimiento psicológico o físico (incluyendo la humillación) de la víctima es sexualmente excitante para el individuo.

**B.** Las fantasías, los impulsos sexuales o los comportamientos provocan malestar clínicamente significativo o deterioro social, laboral o de otras áreas importantes de la actividad del individuo.

**Criterios para el diagnóstico de****F65.1 Fetichismo transvestista (302.3)** CIE-10

**A.** Durante un período de al menos 6 meses, fantasías sexuales recurrentes y altamente excitantes, impulsos sexuales o comportamientos que implican el acto de transvestirse, en un varón heterosexual.

**B.** Las fantasías, los impulsos sexuales o los comportamientos provocan malestar clínicamente significativo o deterioro social, laboral o de otras áreas importantes de la actividad del individuo.

*Especificar si:*

**Con disforia sexual:** si el individuo presenta malestar persistente con su papel o identidad sexuales

**Criterios para el diagnóstico de****F65.3 Voyeurismo (302.82)** CIE-10

**A.** Durante un período de al menos 6 meses, fantasías sexuales recurrentes y altamente excitantes, impulsos sexuales o comportamientos que implican el hecho de observar ocultamente a personas desnudas, desnudándose o que se encuentran en plena actividad sexual.

**B.** Las fantasías, los impulsos sexuales o los comportamientos provocan malestar clínicamente significativo o deterioro social, laboral o de otras áreas importantes de la actividad del individuo.

Si nos fijamos bien, se insiste en que debe producir malestar intenso en la persona que lo padece o en los que le rodean. Esto es muy vago e impreciso, y desde luego depende mucho del contexto cultural en el que nos movamos, lo que esa sociedad considere bueno o malo. Sin embargo, los profesionales, al menos en España, consideramos que solo es un problema cuando se convierte en una obsesión-compulsión. Es decir, una fantasía recurrente, molesta, perturbadora, incontrolable, seguida de un impulso casi mecánico para satisfacerla.

Siguiendo un criterio práctico, el sondeo que el clínico haría a su paciente estaría vinculado, más o menos, a las siguientes cuestiones:



1. ¿Eres capaz de excitarte con relaciones eróticas no BDSM?
2. ¿Tienes alguna fantasía sexual no BDSM?
3. ¿Las fantasías BDSM, son recurrentes, intrusivas, molestas, no te las puedes sacar de la cabeza y quisieras dejar de pensar en ello y no puedes?
4. ¿Tras varios días sin cumplir alguna de tus fantasías, eres capaz de buscar su realización a toda costa cueste lo que cueste?
5. ¿Necesitas cumplir tu satisfacción sexual a pesar de hacerte daño a ti mismo o a otras personas y eres incapaz de evitarlo?
6. ¿Pasas horas al día viendo pornografía relacionada con el tema, pensando en ello y dejando de lado otras actividades placenteras?

En cualquier caso, si el deseo sexual se dirige hacia un objeto y esto no tiene repercusiones negativas en la vida del sujeto, ni de su entorno, entonces no es un problema. Sin embargo, en casos extremos, se corre el riesgo de que el objeto se interponga como barrera en las relaciones interpersonales y disminuya la afectividad del individuo, aunque probablemente, una persona que llega a este estado, ya tenía problemas de socialización anteriores.

Las parafilias, son mucho más frecuentes en los hombres, excepto en el masoquismo, que afecta por igual a ambos sexos.

## **2-Trastornos de personalidad asociados al BDSM.**

Existen trastornos de la personalidad, que pueden verse atraídos por su propia naturaleza a la práctica del BDSM. Los casos aquí relatados son minoría, pero puesto que existen, creo que es importante conocerlos, ya que son los más susceptibles de hacer del BDSM una práctica no segura.

### a) Trastorno de la personalidad masoquista o sádica.

Estas categorías, son establecidas por T. Millon (1987) y aún no han sido aceptadas por el pleno consenso de la comunidad científica, aunque su validez en la clínica es incuestionable.

Personas masoquistas son aquellas que procuran hacerse daño y ponerse la zancadilla continuamente, aunque no lo reconozcan ni son conscientes. Disfrutan de un perpetuo victimismo y sacan ventaja de su debilidad. No es, por tanto, una definición sexual del término.

Los sádicos, son aquellos que basan su autoestima en pisar a los demás, son trepas, no tienen escrúpulos y su vanidad se refuerza cuando hacen sufrir a alguien. De

esos, no se ven muchos en consulta, por razones obvias. Comparten muchas características comunes con la personalidad narcicista, y con la psicopatía.

b) Borderline o Trastorno Límite de la Personalidad.

Son personas con comportamientos límite, buscan los extremos, no saben poner freno a sus impulsos y se ven atraídos a toda suerte de actividades de riesgo, donde no ponen el debido cuidado, ni son conscientes del peligro. En los afectos son muy cambiantes, tan pronto contentos como enfadados, pasan de un extremo a otro con facilidad, cambian de opinión continuamente y son agresivos consigo mismos y con los demás. Este tipo de personas son peligrosas, y se sentirán fácilmente atraídos por el BDSM, como parte de una hiperactividad sexual y un comportamiento de riesgo.

c) Buscadores de sensaciones.

Existe un rasgo de la personalidad desarrollado por Zuckerman (que no un tipo de personalidad por sí mismo) que los profesionales llamamos “búsqueda de sensaciones”. Las personas que puntúan alto en este rasgo, son más proclives a querer sentir emociones fuertes y esto les lleva a explorar en todos los campos incluido el sexual. Por el contrario, aquellas otras cuya puntuación es baja, serán acomodaticios y se sentirán más a gusto en la previsibilidad lo conocido. Los buscadores de sensaciones, no son como los borderlines, no actúan con inconsciencia del peligro llevados por un impulso, estas personas miden el riesgo y toman precauciones, pero son incapaces de soportar la rutina y el aburrimiento y necesitan experimentar de vez en cuando, emociones fuertes.

d) Personalidad dependiente.

Las personalidades dependientes, son aquellas que aún no han madurado y se mantienen en una fase infantil del desarrollo. Se consideran incapaces de tomar decisiones por sí mismas, dependiendo de otras personas, (padres, pareja) para cualquier ámbito de la vida cotidiana. Por su infantilización, son egocéntricos y necesitan una atención constante y egoísta. Ni que decir tiene que serán sumisos con gran placer y buscarán, consciente o inconscientemente personalidades dominantes que les deslumbren.

e) Personalidad narcisista.

En apariencia, son la otra cara de la moneda, justo lo contrario de los dependientes, su autoestima está sobre magnificada, se consideran por encima de la media en inteligencia, conocimientos, etc. Esta prepotencia, oculta en el fondo una gran sensación de inseguridad, que se oculta debajo de una pseudo autoestima.

Evidentemente, son amos por vocación propia y encajaron con los dependientes como anillo al dedo.

### 3-Adicción al BDSM.

Muchas veces me preguntan, si las prácticas BDSM, que en principio son solo un juego, una expresión de una sexualidad sana, pueden convertirse en algo adictivo y peligroso. La respuesta es que sí, por supuesto. Igual ocurre, con la comida, el alcohol, el sexo, el juego etc., al final, casi todos los comportamientos pueden llegar a ser adictivos y peligrosos. El BDSM, produce adicción por las siguientes causas:

- a) La “dosis”, de humillación y dolor, que es necesaria para producir el morbo o excitación sexual, cada vez es más alta. Por habituación, lo que al principio nos podía parecer novedoso y excitante, con la práctica se vuelve cotidiano y pierde su punto de excitación. Entonces, hay que subir el nivel, con prácticas cada vez más arriesgadas.
- b) El BDSM une placer y dolor, miedo y excitación sexual, que son emociones fuertes que liberan al torrente sanguíneo una gran cantidad de hormonas y neurotransmisores que son potencialmente adictivos. El proceso es muy parecido al que se sigue con los deportes de riesgo y lo trataremos más adelante.
- c) El BDSM, condiciona el placer al dolor o/y la humillación y al final de un proceso largo o de una inmersión profunda, ocurre que se pierde la capacidad de percibir placer si este no va precedido de dolor /humillación.
- d) En el mundo BDSM, se contempla con una mezcla de repulsión-admiración aquellas prácticas que exigen más entrenamiento, ya que se considera que el sumiso/a es más “entregado” y el dominante más capaz de controlar. Esto supone un refuerzo social importante hacia extremos cada vez más altos, ya que se busca impresionar a los demás, sobre todo porque muchos de los contactos y de las relaciones sociales de esta naturaleza se llevan a cabo a través de la red, que mitiga el impacto psicológico que le produce al espectador.

Sin embargo, la gran mayoría de personas no se “engancha” de manera enfermiza al BDSM y son capaces de distinguir perfectamente realidad y fantasía sexual y tener relaciones de las llamadas “vainilla” de manera satisfactoria.

Algunas recomendaciones para no dejarse arrastrar:

- 1- Combinar de vez en cuando prácticas sexuales no BDSM.
- 2- Ver pornografía no BDSM
- 3- Tener fantasías no BDSM y masturbarse con ellas.
- 4- Dejar periodos de “descanso”, donde uno se aleja un poco del mundillo.
- 5- Combinar técnicas de excitación y castigos “duros”, con otros más suaves, para no perder la sensibilidad física al estímulo.
- 6- Alternar alguna vez el papel de dominante y sumiso, para no crear fijación.
- 7- Mantener relaciones sociales fuera del mundo BDSM.

- 8- No utilizar siempre el mismo fetiche sexual, ni limitarse a un tipo exclusivo de objeto, aunque guste menos.
- 9- Siempre alternar castigos con recompensas y nunca dejar al margen la ternura.
- 10- No dejarse llevar por lo que los demás consideren que debe ser un sumiso o un amo, ya que cada cual tiene su nivel y no es más ni menos novato el que usa técnicas más sofisticadas de dolor o humillación.

En general, podemos decir que una persona sana psicológicamente, que tenga un poco de cabeza y las ideas claras, no se verá arrastrada hacia un proceso patológico. Por esta razón, no es una práctica aconsejable para iniciarse en la sexualidad, sino que es preferible llegar a ella a través de un aprendizaje de uno mismo y de su cuerpo. Quizá sea esta la razón por la cual, la edad media de los miembros de la comunidad BDSM, supere la treintena, aunque cada vez se inicia gente más joven, que ha explorado sus fantasías a través de Internet.

Una cosa es que nos guste más una relación BDSM, o que nos excite de manera más fuerte, y otra no ser capaz de mantener relaciones “vainilla”. Son cosas distintas, que nos guste más el BDSM, no es un problema, ni puede confundirse con una adicción por sí misma.

#### **4- Maltrato y BDSM.**

Dejo para el final la cuestión más polémica y espinosa, la cara oscura que muchos se niegan a ver, diciendo que el maltrato es ajeno al BDSM. Tal vez sea ajeno a su filosofía, pero no a su práctica cotidiana, por desgracia.

Para mí, la diferencia entre BDSM y maltrato es la misma que hay entre dos niños jugando a indios y vaqueros con pistolas de juguete y un conflicto bélico.

Una personalidad narcisista, es decir, alguien con un complejo de superioridad, pagada de sí misma, prepotente, manipuladora y sin empatía, es decir, con un perfil de maltratadora, fácilmente se considerará a sí misma dominante y por supuesto, dará lecciones a los demás sobre como tratar a los sumisos. Esta gente puede hacer un daño irreparable a quien caiga con ellos. Son frías, egoístas y manipuladoras. Y no pensemos que solo hay hombres, ni mucho menos.

Por el contrario, una persona dependiente, con una baja autoestima, que haya vivido experiencias anteriores de maltrato, o de falta de cariño, particularmente si fueron en la infancia, que probablemente ha conocido otras parejas maltratadoras, fácilmente verá en el BDSM una respuesta, una salida, “yo no soy una víctima, soy una sumisa”. O sumiso, que los hay. Esta persona habrá aprendido a vivir el cariño a través de la humillación, de manera que la asociación ya está fuertemente establecida y de esta manera, se hace dependiente y justifica a su agresor. Y no son solo mujeres, que va.

Y lo peor es que ambos tipos de personalidad se atraen como imanes. Existen muchas parejas de este tipo en todos los ámbitos, pero en el BDSM encuentran una justificación a sus actos y un marco de aplauso social y permisividad. Para mí, como profesional, es

relativamente fácil verlas, se les capta enseguida. Por principio, desconfío de cualquier práctica 24/7, por sospechosa. Porque la línea es muy fina y muy sutil y traspasarla es muy sencillo. No digo que una relación total de ese tipo no pueda ser gratificante y enriquecedora, pero mantener el equilibrio es muy difícil y se necesita una madurez y una claridad mental poco común. En las relaciones 24/7 que funcionan, se acaba pareciendo más al trato de un padre con sus hijos, que a cualquier otra cosa. En cualquier caso, hay evidencias que no fallan. En una relación de maltrato, el maltratador anula a su víctima, elimina su voluntad, corta sus vínculos y destruye su autoconcepto. Es capaz de proporcionar puntualmente cariño, pero a un precio muy alto. No pensemos que el maltratador solo maltrata (si fuera así, alejarse de él sería muy fácil), por el contrario alterna amor-cariño con violencia/humillación. Por tanto, la víctima, a pesar de defender a su agresor, está triste, ida, y no es capaz de tomar decisiones por su cuenta. En fin, la antítesis de una sumisa o sumiso contento y feliz.

Algunos signos que diferencian una relación D/S de un maltrato:

a)-La indefensión aprendida.

El sumiso, aunque se sienta vulnerable y entregado, siempre tiene alguna percepción de control de las sesiones y de la relación, y puede dirigir en algún grado al dominante, a veces lo dirige totalmente sin darse cuenta. El dominante y el sumiso, en una sesión, interactúan y se comunican. Cuando el sometido pierde por completo la percepción de control, cuando la vulnerabilidad es extrema y no sabe lo que va a ocurrir, entra en una situación llamada de: “indefensión aprendida” (Selignan 1975) En este estado, el sujeto ya no hace nada por protegerse, ha aprendido que haga lo que haga, es inútil, está indefenso y por tanto pierde la voluntad y se siente apático y temeroso.

b) La falta de autoestima.

En una relación BDSM, dominante y sumiso se valoran mutuamente, uno está siempre pendiente del otro y lo manifiesta. El dominante cuida del sumiso, le considera valioso y se lo hace saber, puede ser que le humille, como parte de la relación, pero jamás lo desprecia y mucho menos en público. El dominante se siente orgulloso de su sumiso y presume de él. En los maltratos, el objetivo del maltratador es anular a su víctima, ningunearla, anularla. Y para ello finge ignorar a su víctima, le hace creer que “pasa” de ella, cuando en realidad es extremadamente dependiente de su sumisión, ya que sin ella se siente poca cosa. Cuando están en público, procura sacar sus faltas y hacer que ella se avergüence de sí misma. Cuanto peor se sienta la víctima y menos autoestima tenga, más importante y más fuerte se sentirá el maltratador.

c) La dependencia emocional.

Naturalmente que el sumiso se siente dependiente de su amo, esto es parte del BDSM, pero el amo consciente también se sentirá dependiente de su sumiso y así lo reconocerá. Es una simbiosis. Pero el sumiso debe ser capaz de afrontar los retos de la vida cotidiana y tomar decisiones por sí mismo. Una víctima pierde esa

capacidad, se siente tan insegura que duda de todo cuanto hace y pierde buena parte de su eficacia laboral, familiar y social.

d) El aislamiento social.

Como parte del acoso a la víctima, el maltratador mina sus relaciones con otras personas. Aislar al individuo y que se sienta solo, es una práctica eficaz para que pierda su personalidad y poder vampirizarlo. De esta manera, la víctima llega a defender y dar la razón a su verdugo, ya que pierde la capacidad de razonar y de ver su situación con objetividad. Aunque parezca increíble, la víctima justifica a su agresor y luego se siente sumamente avergonzada de hacerlo. Eso hace que sea mucho más difícil reconocer el maltrato como tal dentro del mundo del BDSM. Aunque también es cierto que una vez una relación se ha reconocido como de maltrato, el rechazo de la comunidad hacia el agresor es total y absoluto, siendo expulsado sin contemplaciones, con un grado de contundencia que no se da en otros ámbitos más cotidianos.

e) Labilidad afectiva.

Labilidad es pasar sin previo aviso y de manera muy rápida de una emoción a otra y es síntoma de perturbación psicológica. El sentimiento típico de una víctima de maltrato es el de tristeza, abatimiento, apatía, con súbitos estallidos incomprensibles de rabia a la menor provocación externa o episodios incomprensibles de risa histérica. Será suspicaz y retraída, y poco hábil socialmente.

Existe al menos un caso en el cual el BDSM es terapéutico. Es el caso de una víctima de maltrato que tropieza con un buen amo/ama, porque entonces su amo se preocupará de defender a esa persona de sí misma. Será capaz de aumentar su sentimiento de ser una persona valiosa, importante, guapa, pero satisfaciendo ese vínculo malévolo que se ha creado entre sometimiento y amor. Por suerte, conozco varios ejemplos. En estos casos, las prácticas de BDSM, son casi un exorcismo de viejos demonios, donde la persona se enfrenta a su miedo y lo supera. A esto lo llamamos en psicología: “exposición controlada al estímulo aversivo”. Este nivel terapéutico, también puede satisfacerse a través de la dominancia, ya que al tener que cuidar y enseñar a su propio sumiso, la persona crece, madura y aprende a superar sus propios complejos.

Naturalmente, no todos los practicantes de BDSM han sufrido un maltrato, pero aquellas personas que vivieron su infancia con una falta de afecto, que sufrieron abusos físicos, psicológicos o sexuales, van a establecer un vínculo estrecho y malsano entre amor/humillación. De adultos, en sus relaciones de pareja, tenderán a buscar la satisfacción de este vínculo y serán maltratadores o serán víctimas, según el modelo que hayan recibido. Algunos, mediante un esfuerzo consciente, romperán esa cadena y serán adultos sanos, muchos sin relación ninguna con el BDSM, y unos pocos, canalizarán sus impulsos de una manera constructiva a través del BDSM.

## **V-CONCLUSIONES, BIBLIOGRAFÍA Y RESUMEN.**

### **1- Conclusiones.**

- 1) El BDSM, debe seguir en lo psicológico las mismas reglas que en los castigos físicos: sensato, seguro, consensuado.
- 2) Los practicantes del BDSM que seguimos esas normas, ni estamos locos, ni tenemos una sexualidad enfermiza. Que nos gusten estas prácticas tiene una explicación totalmente natural, no somos bichos raros.
- 3) El BDSM, tiene sus riesgos físicos y psicológicos. Los extremos nunca son buenos. Puede crear adicción, puede convertirse en una parafilia y puede ser motivo de abusos y excesos poco recomendables para la salud emocional de sus integrantes.
- 4) Que algunas personas psicológicamente perturbadas se acerquen al BDSM por su componente trasgresor y agresivo, no lo convierte en un fenómeno extraño o socialmente inaceptable.
- 5) Existe maltrato dentro del BDSM, camuflado como una práctica consentida y debemos estar atentos a no justificar lo injustificable.
- 6) La guía que debe regir en una relación BDSM, es el respeto mutuo y el sentido común, por desgracia, el menos común de los sentidos.

### **2-BIBLIOGRAFÍA.**

THOMAS S. WEINBERG. BDSM. Estudios sobre la dominación y la sumisión. Edicions Bellaterra. Barcelona 2004

ALISON, L, SANTTILA P, SANDNABBA K., and NORDLING N. (2001) "Sadomasochistically Oriented Behavior: Diversity in Practice and Meaning". Archives of Sexual Behavior , Vol. 30, nº 1. (pp. 1-12)

- ARIES, Ph. BEJIN, A. y FOUCOULT et Al . (1987) Sexualidades Occidentales . Col. Paidos Studio, nº 61, Barcelona: Paidos S.A.

- BATAILLE, G. (1992) El erotismo . Col. Marginales, nº 61. Barcelona:Tusquets.

- BAUDRILLARD, J. (1989) De la seducción. Col. Teoréma, Serie Mayor. Madrid:Cátedra

- BRAME, G., BRAME, W. D. and Jacobs J. (1993) Different Loving. An exploration of the World of Sexual Dominance and Submission New York : Villard Books.

- DELGADO, M. (1991) "La reconquista del cuerpo. Ideologías sexuales" en J.A. Nieto (Comp) La sexualidad en la sociedad contemporánea. Lecturas antropológicas . Col. Master en Sexualidad Humana, nº 8. Madrid: Fundación Universidad y Empresa, pp. 23-122.

- DOMENECH, B. Y MARTÍ, S. (2004) Diccionario Multilingüe de BDSM . Barcelona: Edicions Bellaterra

- CHANCER, L . (2003) “Definiendo una dinámica básica: paradojas en el corazón del sadomasoquismo” en J.A. Nieto (Ed) Antropología de la sexualidad y diversidad cultural . Madrid: Talasa (pp.275- 295)
- FOUCAULT, M. (1989) Historia de la sexualidad . Madrid: Siglo XXI, editores, S.A.
- GRAHAM SCOTT , G. (1991) “Los atractivos de la dominación femenina” en Nieto, J.A. (Comp.) La sexualidad en la sociedad Contemporánea. Colección Master en Sexualidad Humana nº 8, Madrid: Fundación Universidad y Empresa. (pág. 273-270).
- GUASCH, O. y VIÑUALES, O . (2003) Sexualidades. Diversidad y control social . Bellaterra : Barcelona
- LAQUEUR , Thomas (1994) La construcción del sexo . Colección Feminismos, nº 20. Ed. Cátedra. Madrid.
- MORENO JIMENEZ, B. (1990) La sexualidad humana: estudio y perspectiva histórica . Col. Master en Sexualidad Humana nº 3, Madrid:Fundación y Empresa.
- NIETO, J.A. (1993) Cultura y sociedad en las prácticas sexuales . Col. Master en Sexualidad Nº 1, Madrid: Fundación Universidad y Empresa.
- NIETO, J.A. (1993) Sexualidad y Deseo . Crítica antropológica de la cultura . Madrid: Siglo XXI.
- PLUMMER, K . (1991) "La diversidad sexual: Una perspectiva sociológica". En J.A. Nieto (Comp) La sexualidad en la sociedad contemporánea. Lecturas antropológicas , Col. Master en Sexualidad Humana, nº 8, Madrid: Fundación Universidad y Empresa, pp. 151-193.
- TIEFER, L. (1997) El sexo no es un acto natural . Col. Hablan las mujeres nº12, Madrid: Talasa.
- WISEMAN, J . (2004) BDSM. Introducción a las técnicas y su significado. Barcelona: Edicions Bellaterra .
- Cuadernos BDSM. 1 al 6

## Resumen.

Ante todo consideraremos el BDSM como una manifestación de una sexualidad sana, , aun cuando no siempre haya contacto físico entre sus participantes, ni sexo explícito. La mayor parte de las personas que lo practican, se limitan más o menos a tener “sesiones”, en las cuales se mezcla dolor, placer, y humillación. Una minoría, vive el BDSM, como una filosofía de vida, una forma de entender las relaciones de pareja de manera integral, en el llamado 24/7. Las prácticas más comunes, llevan aparejado un dolor suave o moderado, y una humillación pactada, que por tanto, no es tal. Algunos se dejan llevar a los extremos, hacia prácticas peligrosas que dejan marcas duraderas físicas y psicológicas, pero estos son realmente un porcentaje muy pequeño.



Muchas parejas que se consideran a sí mismas totalmente “normales”, experimentan juegos BDSM tales como: atarse, darse cachetes en las nalgas o decirse obscenidades. La línea entre el BDSM y el mundo “vainilla” no está en absoluto definida. El límite de lo que cada cual considera placentero o doloroso es totalmente personal. Un mismo estímulo, -por ejemplo, rascar la piel suavemente con las uñas-, puede empezar siendo muy grato y volverse doloroso progresivamente, si bien el punto en que cada cual siente el cambio de sensaciones es muy subjetivo. Además, se puede entrenar, con lo que ese límite va siendo progresivamente más alto para la misma persona. Igualmente ocurre con las sensaciones de dominación/sumisión, se comienza con un morbo, una excitación que proviene del hecho de estar rompiendo las normas sociales y progresivamente se va volviendo más y más fuerte, en un amplísimo abanico de posibilidades donde cada cual busca su equilibrio personal entre placer y humillación. Una dosis menor, no produce sensación alguna, una dosis mayor, no es bien tolerada por el sujeto.

No existen unos nervios para el dolor y otros para el placer, ambos estímulos utilizan las mismas vías de comunicación con el cerebro, y es allí donde se interpretan como dolorosas, o placenteras o mezcla de ambas. La diferencia entre placer y dolor es una cuestión de grado, costumbre y circunstancia. No es lo mismo un golpe contra un armario, que el mismo golpe producido por una fusta. El placer sexual, tiene además la circunstancia de asociarse fácilmente con cualquier estímulo neutro o incluso negativo, como pueda ser el castigo físico o la humillación. Si primero se siente dolor y luego placer, fácilmente ambos estímulos quedarán unidos por un vínculo que será especialmente duradero si ocurre en la infancia.

Algo parecido ocurre con la humillación. Hay que decir, que si la humillación es placentera, entonces no es humillación, por la propia definición de la palabra. A nadie le gusta ser insultado por su jefe, esto no tiene nada que ver con el insulto o castigo erótico. La humillación, produce placer sexual por desinhibición de los límites del sumiso, por trasgresión con las normas sociales, es decir, porque da morbo. El mismo mecanismo asocia la sumisión al amor. El amor, el afecto, o al menos el reconocimiento social del sumiso al dominante, es lo que le lleva a soportar la humillación con creciente agrado. Existe en los sumisos una situación de dependencia, que recrea una vuelta consciente a la infancia, al no tener que tomar decisiones y poder abandonarse a manos del dominante.

Las razones por las cuales a los dominantes les gusta serlo, se explican claramente por la sensación de poder que les otorga y el sentimiento de superioridad que proporciona.

Hombres y mujeres viven el BDSM, de manera diferente, siendo ellas más dependientes de la afectividad y por tanto, buscan relaciones más duraderas. Los hombres son más rápidos al excitarse y esto les hace buscar sexo, (o sesiones) de manera más inmediata. Las mujeres, sumisas o dominantes, antes de consentir en tener cualquier intercambio erótico, (desde una sesión sin contacto físico, hasta la cópula) necesitan un cortejo, que puede ser más complejo o más breve, pero que casi siempre está presente de una forma u otra.

A falta de datos estadísticos, diría que las relaciones amo-sumisa, son más frecuentes que las de ama –sumiso, por razones culturales. El desequilibrio evidente, entre

hombres y mujeres en todos los ámbitos del BDSM, en mi opinión, se debe a la gran represión con que las mujeres aún viven su sexualidad.

Dentro de las sesiones, podemos vivir tres estados alterados de conciencia: *subspace*, producido por autohipnosis, disociación, un estado muy grave producido por estrés, y el binomio shock- *aftercare*, que combina un aturdimiento producido por la violencia ejercida, con el cariño y el afecto propiciados después, en una combinación que puede ser muy gratificante, pero también muy peligrosa.

Muchas personas, vivieron sus primeras fantasías BDSM en la infancia, sin que estas se asocien a experiencias extrañas o desagradables. Sin embargo, la carencia de afecto en la niñez, sí lleva aparejado una atracción hacia relaciones D/S.

Las parejas con hijos deben abstenerse de cualquier práctica 24/7, aunque pueden seguir practicando BDSM en la intimidad, sin miedo a que sus hijos les “cazen” y se traumatizen.

El BDSM, tiene un lado oscuro, se puede caer en desviaciones sexuales llamadas parafilias, y se puede crear adicción. Existen, ciertos grupos de población con problemas de personalidad que se verán atraídos a la práctica del BDSM, y aunque son una minoría, sin duda, son una minoría peligrosa. Por último, hay que advertir, que existe maltrato encubierto como una práctica de BDSM y se camufla porque se aprovecha de una cierta tolerancia social en el ambiente y una filosofía que lo justifica. Naturalmente, el maltrato es totalmente ajeno a la filosofía del BDSM, pero no así a su práctica cotidiana. Se puede percibir el maltrato en una pareja BDSM, ya que el dominante tratará de anular psicológicamente a su víctima, aislándola de cualquier vínculo social, minando su autoestima y propiciando su dependencia emocional.

**Felina.**

***Moraleja.***

***“John me cuida, me protege, me alimenta, me acaricia y todo a cambio de llamarle amo”.***  
***Garfield.***

Para cualquier duda, aclaración, comentario, aportación o petición contactar con:  
[felinamiamor2@yahoo.es](mailto:felinamiamor2@yahoo.es)

## ***E V E N T O S :***

### **En MADRID:**

Los eventos programados por el **Dark Sabbat** para los próximos meses son los siguientes:

CALENDARIO (fechas confirmadas):

- Jueves 16 de julio: 3º Jueves de vicio
- Viernes 17 de julio: 2º Sesión fotográfica
- Sábado 18 de julio: 9º Xtasis (SMart Xtasis)
- Viernes 24 de julio: 3º Encuentro de cuerdas
- Sábado 25 de julio: CAFéDS (¡NUEVA!)
- Viernes 31 de julio: 3º Kinky Singles
- Sábado 01 de agosto: 23º DarkSabbat
- Sábado 15 de agosto: 10º Xtasis
- Jueves 20 de agosto: 4º Jueves de vicio

Fechas por confirmar:

- 3º Cenas de Rol de Libertad
- 3º Taller de masaje erótico
- 2º DEMO

Más información en <http://www.darksabbat.com/davideblog/>



A la movida Madrileña se suma un nuevo local bajo el nombre de “**El Palacete**”, y lo hace organizando una **fiesta BDSM** para el **16 de julio**.

Para informarse acerca de este nuevo local

<http://elpalacetejb.com/>

Sobre la fiesta BDSM

[http://elpalacetejb.com/images/fiesta\\_bdsm.jpg](http://elpalacetejb.com/images/fiesta_bdsm.jpg)

Además, el local **Luna Negra**, en la C/ Londres 12, mantiene su horario de apertura de miércoles a domingo a partir de las 19,00h.



Más información en <http://luna-negra.es/>

## En BARCELONA:



Desde el **11 de julio hasta el 11 de septiembre** pueden visitar la exposición fotográfica “fétish” de **Zor** en el **Rosas5** de Barcelona.

Se trata de la misma exposición que ya cosechó éxitos de crítica en su paso por el Café Club Underwood de Madrid.

Además, el **Club Rosas5** mantiene sus días y horarios de apertura habituales, que podéis consultar en su web <http://clubrosas5.com> , así como el **Fetish Café** continúa con sus habituales fiestas el segundo sábado de cada mes. Podéis consultar en su web <http://www.mundofetish.com/>

## MÁS EVENTOS 24/7:

### En MADRID:



**Fetterati** se une este año a la celebración del día 24/7 de una forma muy particular:

La celebración será el viernes 24 y comenzará con la lectura en directo del libro “Diosa” de Juan Abreu, quien participará con la lectura del último capítulo. Concluida la misma, procederán a realizar una cena japonesa con una mesa “un tanto especial” aderezada con un monólogo sorpresa. Tras esto, recorrerán los distintos locales BDSM de Madrid. Para reservas pueden llamar al teléfono 912797107 o escribir a [incognito@fetterati.eu](mailto:incognito@fetterati.eu) y si desean más información visitar su web <http://www.fetterati.eu/>.

**Dark Sabbat** festejará el Día Internacional del BDSM el **sábado 25** con su nuevo CAFéDS “Celebración especial más allá del 24/7”. En él, entre otros eventos, se procederá a la entrega de premios del “**1er Concurso Audivisual Fetish**”

### En BARCELONA:



**El Club Rosas5** abrirá sus puertas el **viernes 24** a las 22,00h permaneciendo abierto hasta la madrugada del domingo.

Para este año, entre las actividades organizadas caben destacar la performance “**El imperio de los sentidos**” que agrupa diversas disciplinas artísticas como teatro, poesía, BDSM y ópera y que correrá a cargo de amelie, Lady María, medora, punycalent y Tentesion, tras la cual habrá una **actuación de bondage** a cargo de **Shibari**.

Para las horas nocturnas (a partir de las 22,00h.) hay un dresscode que exige vestimenta festiva tipo fetish o como mínimo, de negro.

Más información en la web del club.

## En VALENCIA:

**ValenciaBDSM** organiza una cena quedada para celebrar el 24/7. Si deseas más información y apuntarte puedes hacerlo en la web <http://www.valenciabdsm.com/> .



## En ARGENTINA:



**La Casona del Sado** celebra el 24/7 organizando el viernes 24 a partir de las 21,00h una noche de máscaras en la que se realizarán diversas performances: spanking, shibari, bondage, suspensión, humillación/transformismo...

El coste de la entrada oscila entre los 30 pesos argentinos para socios y habituales a los 40 pesos para público en general. Para más información pueden visitar la web de La Casona <http://www.lacasonadelsado.com.ar/lacasonadelsado.php> donde encontrarán el teléfono y mail de contacto además de un interesante video de promoción.



## En MÉXICO:



**Sadoméxico**, bajo el lema *“Fiesta bajo el látigo”* organiza un evento el día 24 de julio a las 22,00h en el foro del Centro Cultural Foro y Café de D.F.

Si está interesado en asistir, puede saber más sobre el mismo en su página web, en la dirección:

<http://www.sadomexico.net/fiesta.shtml>

## En VENEZUELA:



**En Caracas**, se organiza una quedada con motivo del día mundial del BDSM para conocerse, compartir y conversar sobre nuestro mundo. Es un evento abierto a quien quiera asistir y se celebrará en el Hard Rock Café del centro comercial Sambil a las 4:00PM.

## **O T R O S   E V E N T O S   D E   I N T E R É S :**

**NEO-CORTEX BDSM** proponen una muy interesante actividad para la comunidad BDSM internacional de la cual deseamos hacernos eco y manifestar nuestro apoyo a la misma.

***NEO-CORTEX BDSM**, vamos a montar el día 13 de Septiembre de 2.009 un **Bondage Picnic** en Barcelona. Estamos contactando con gente de otras ciudades: personas, colectivos, grupos de amigos, clubs y organizaciones con la intención de montar en la misma fecha también en sus ciudades una salida para pasar el día al aire libre y en plena naturaleza, comer algo y hacer Bondage.*

*No importa el número de gente que salga, lo que cuenta es la acción en sí de hacer coincidir las distintas salidas el mismo día.*

*Como soporte hemos creado un grupo: <http://groups.google.com/group/bondage-picnic> donde podamos coordinarnos, mostrar la información, subir los distintos recursos (banners, flyers, logos, etc) y posteriormente subir las fotos de los distintos encuentros.*

*Hay dos conceptos importantes a tener en cuenta. El primero es que es sin interés económico, si se decide para la organización reunir un fondo será para cubrir gastos. El segundo, es que debe ser visible. Debemos hacer saber que sucede con el propósito de no quedar silenciados y hacer del acto algo normalizado.*

*Para aclaraciones generales, mientras no esté abierto el foro a todo el mundo, existe el mail de [neocortex-bdsm@hotmail.com](mailto:neocortex-bdsm@hotmail.com) Así como para contactar para informarse sobre la iniciativa en Barcelona. Poco a poco, a medida que vayan sumándose otra gente, irán apareciendo nuevas formas de contacto más locales con los distintos organizadores.*

*Cada uno lo montará a su aire y bajo su criterio y se ruega tener en cuenta los dos conceptos propuestos.*

*Si te interesa sumarte a esta iniciativa contacta con nosotros explicándonos en qué forma te gustaría participar. Buscamos colaboradores para traducir a otros idiomas los textos que vayan surgiendo. Estamos preparando un logo y un flyer general para difundir esta idea. A nivel local cada uno puede crear los recursos que estime oportunos.*

***Bondage Picnic... around the world!!!***

En el **número de octubre** esperamos hacernos eco de esta iniciativa que esperamos y deseamos tenga el calado que se merece.

Si organizáis algún evento especial o de forma regular y deséais que lo reflejemos en CuadernosBDSM, escribidnos un email notificándonoslo.



## LOS SANTOS DEL JUEVES

*Aquella noche, Herunor, Saverio, BraXteR, Fernando Paraiso, Bitelchus (yo mismo en este caso) y como no, nuestra queridísima Alexia. Charlamos juntos en animada cena acompañados de unos cuantos amigos que no desearon dejarnos solos en aquel trance.*

*Aunque siendo sincero, aquello solo era el epilogo de una descabellada idea (así lo pensé yo al principio) de organizar como NEO-CORTEX BDSM una noche de POESIA DEL BDSM.*

*Una cena (aquí todo se arregla con cenas) y todo se puso en funcionamiento. La noche fue avanzando en esa primera cita y así, fue tomando forma idea tras idea la preparación de esa cita de poesía que era la primera vez que se organizaba que yo supiese en este tipo de espacios. A lo tonto, yo como los demás, nos vimos al salir de esa primera cita, con un montón de cosas que hacer que yo como mínimo, ni imaginaba. Logística democrática supongo que se llamaría, solo se, que ya no era hacer poesías, si no traer micros, atriles, pantallas, aparatos de sonido y ordenadores para ser colocados en la mazmorra del Rosas5. Tengo que reconocer mi escepticismo ante esa idea, pues más bien yo como otros, pensamos que seríamos cuatro y el gato con algún amigo más que no tuviera nada mejor que hacer esa noche, que escucharnos recitar. Al final fueron casi 50!!!*

*De esta manera llegamos unas horas antes del evento al local para preparar y dejar todos los aparatos listos y nuestras poesías en los bolsillos. Era mejor darse una buena cena, alegrarnos un poco y no importarnos si al final no éramos mas que nosotros para esa noche tan especial.*

*Pero la vida tiene sorpresas agradables y esa noche fue una de ellas. No supe si la gente le había dado por salir esa noche, las cosas que puso Kurt para que la gente picara, o acaso (una idea descabellada) que toda esa gente que estaba llenando el Rosas, viniera expresamente para esa convocatoria de poesía. Sea cual fue el motivo, la verdad es que el Rosas rebosaba de gente ante nuestras miradas y sonrisas cómplices.*

*BraXteR, pensador junto con Paraiso de esa idea, como director de teatro el día del estreno, iba arriba y abajo mientras el resto, tratábamos de colocar todo, sea como sea, se levanto el telón casi una hora mas tarde de lo previsto.*

*Lady María, nuestra querida amiga rompió el fuego leyendo el manifiesto en una mazmorra llena de gente, tanto en sus escalinatas como en el suelo. Tengo que reconocer que en ese momento como en otros de la noche, me sentí muy orgulloso de que me hubieran dejado formar parte de este grupo que lo organizó. Luego CENTAURO presentó a NEO-CORTEX BDSM con todas sus fuerzas y nos dio pie.*

*La noche fue una mezcla de nuestras poesías y otras muchas de gente anónima que se puso delante de un micro quizás por primera vez en su vida pero, a los cuales les brillaron los ojos en cada una de las palabras que desglosaron en esa noche tan especial. Es difícil de explicar algo así. Quizás, será mas fácil cuando encontréis a alguien de los que estuvieron esa noche y os lo explique de viva voz.*

*Y este escrito, aparte de informaros, es un homenaje a todos aquellos que vinieron y que con su poesía o simplemente con su asistencia, hicieron de esa noche algo mágico.*

*Gracias*

## *AQUÍ VA LA PRESENTACIÓN DE CENTAURO!*

### INDICE

<i>Canino - Herunor</i>
<i>Como una flor bajo la lluvia, de Charles Bukowski - Paraíso</i>
<i>Cuando abre la puerta - Paraíso</i>
<i>De madrugada - Saverio</i>
<i>El canto de Andrea - BraXteRCaIN</i>
<i>Entrega - Alexia</i>
<i>Feria - Alexia</i>
<i>Hermosear lo hermoso siempre fue fácil - BraXteRCaIN</i>
<i>La colilla de la hamburguesa - BraXteRCaIN</i>
<i>La mañana es la resaca de la noche - Paraíso</i>
<i>La mayor de las entregas - Bitelchús</i>
<i>La sogá - Saverio</i>
<i>Maremoto en tus venas - Saverio</i>
<i>Me hincho de angustias de tu ausencia - Saverio</i>
<i>Mordassa - Herunor</i>
<i>Mujer pantera, de Charles Bukowski - BraXteRCaIN</i>
<i>Para ti amor mío, de Jacques Prévert - Saverio</i>
<i>Pasión - Bitelchús</i>
<i>Proyecto de un beso, de Leopoldo María Panero - Alexia</i>
<i>Satiricón (caps. XIX-XXV) de Cayo Petronio - Herunor</i>
<i>Silencios - Bitelchús</i>
<i>Sin Sentido - Alexia</i>
<i>Soy tu prisionero, autor ignoto - Bitelchús</i>
<i>Un camino que andar - BraXteRCaIN</i>



Canino – Herunor



*Punzante malestar de dudas y pulgas.*

*Rasco y rasco*

*Vuelvo a rascar y, ¿qué saco?*

*Nada.*

*Meditaciones y pelos.*

*Aullaba tu cara soñando*

*Tu sexo.*

*Faldero, vagabundo o lobo*

*Traía zapatillas y periódico.*

*Diario, que rezaba pasara de mi boca a mi lomo.*

*Mas no llegaba,*

*Ni azote, ni bozal.*

*Signos equívocos.*

*Órdenes contradictorias.*

*Confundo, a veces,*

*Quien es perro u hortelano.*

*Tanto tiempo a cuatro patas,*

*Al final olvidé que tengo*

*Manos*

*y no zarpas.*

*Que soy diestro*

*Y no chucho.*

*Que morder no me viene por can.*

*Harto de perro.*

*Lleno de rabia.*

*No quiero tus huesos.*

*Si a caso,*

*Morderé tu pierna.*

*No llevo tu collar*

*No eres pues*

*Tú*

*Mi amo.*



Cuando abre la puerta – Paraíso



*Cuando abre la puerta,  
 Cuando la puerta abre  
 El mundo se cierra tras ella  
 Tras la puerta se cierra mi mundo  
 Prisionero de su luz  
 Cuando el resto se apaga.*

*Entre el calor de sus piernas,  
 Entre sus calientes piernas  
 Sus ojos  
 Sus ojos entre sus piernas  
 Prometen paraísos falsos  
 Falsos paraísos falsos  
 A la orden de: “al suelo”.*

*Si buscara la paz,  
 Si la paz buscara  
 Estaría muerto  
 Muerto estaría mil veces muerto  
 Mil veces asesinado  
 Por la ausencia de sus ojos  
 Si buscara la paz  
 Si la paz buscara  
 Mil veces muerto sin usted, mi Señora.*

*Estoy aquí,  
 Aquí estoy  
 Postrado ante usted  
 Ante usted postrado  
 Para que cierre la puerta  
 Para que cierre la puerta y desaparezca el mundo  
 Para que mi mundo desaparezca  
 Prisionero de su luz  
 Cuando el resto se apaga.*

*Máteme o úseme,  
 Úseme o máteme, mi Señora  
 Que no quiero vivir  
 Que no quiero vivir si no me mata  
 Que quiero morir si no me humilla  
 Si no me usa matándome  
 Si no me humilla usándome, Mi Señora.*

*Usted está ahí,  
 Ahí está usted  
 Prometiéndolo Paraísos falsos  
 Falsos Paraísos falsos  
 Con sus ojos  
 Con los ojos entre sus piernas calientes  
 Prometiéndolo falsos Paraísos falsos  
 A la orden de: "al suelo".*

*Su desdén me somete,  
 Me somete su desdén  
 Sus tacones  
 Su prestancia  
 Me somete su castigo  
 Su castigo me salva  
 Me salva su castigo  
 Me salva su desdén  
 Usted me salva, mi Señora.*

*Máteme o úseme,  
 Úseme o máteme  
 Que no quiero vivir  
 Que no quiero vivir si no me mata  
 Que quiero morir si no me humilla  
 Si no me usa matándome  
 Si no me mata humillándome  
 Si no me humilla usándome, Mi Señora.*



De madrugada – Saverio



*Cremó el cadáver  
Con la lumbre del calentador.  
Fuera de la ley  
Con todo su amor.  
Despertó para saber  
Que no había muerto.  
Recordó que en verdad no lo mató.  
¿Qué más da:  
Un corazón telarañado  
O cenizas de amor?*



El canto de Andrea – BraXteRCAIN



*A la princesa  
Que dormita en un castillo vacío,  
Como Alicia  
Encerrada en su habitación.  
A la mujer prohibida  
Que habita enredada  
Entre sus huesos,  
Arrojada contra su piel.  
El canto de Andrea  
Afina el instrumento  
Que opera su ser.  
Y yo,  
Engraso mi pensamiento  
Y lo deslizo a sus pies.  
A los de la princesa que canta  
Y me enseña su canción,  
A la que yo le escribo letras  
Mientras arranco mis ojos  
Para solo tener oídos para ella.*



Entrega - *Alexia*



*Inventas maneras de captar mi atención  
Besas el aire  
Traspasas muros  
Rompes prejuicios y barreras para llegar aquí  
Totalmente abierto  
Mostrándome tus más íntimos secretos y anhelos  
Querrías sentir así siempre  
Sabiendo que todo es fantasía  
Disecionaría tu corazón  
Buscando el porque te entregas así  
El porque te entregas a mi.*



Feria - *Alexia*



*Rojo,  
Cual sangre derramada  
Mi cabeza a punto de estallar  
Miro y no te veo  
Pero se que estás  
Monto en el tiovivo  
Giro, giro sin parar  
Desato mi pasión  
Sabiendo que te provocarán  
Caes y te recojo  
Solo para tirarte otra vez  
Loca vida la mía  
Dando vueltas sin parar  
¿Acaso recuerdo como llegue aquí?  
¿Acaso importa?*



Hermosear lo hermoso siempre fue fácil - BraXteR  
CAIN



*Hermoso sistema nervioso,  
Ante un chasquido de mis dedos  
Tiemblos y estremeces.  
Hermosa maquinaria sin papeles,  
Los pierdes cuando te gozo  
Y en tu boca hasta yo lo hago.  
Hermoso abismo pálido,  
Bien adentro, sollozos con causa  
Erizan mi bandera y manchan.  
Devuelves "descargas de",  
Que pérdida de tiempo  
Esperar que Oscurecer largue el día.*



La colilla de la hamburguesa - BraXteRCAIN

*Pretende duro y barato  
Con el empeño del último aliento  
Atravesar la valla.*

*Cercado el espíritu aúlla  
Y se estremece afiladamente  
Buscando pinzar la carne.*

*Hoy resbalé al fondo de mis pasiones  
Con el agua del florero vertida a mis pies  
Y me apagué.*



*Ahora necesito la chispa que lleva tu nombre,  
La chipa que me ha de prender.*

*Que me enciendas  
y no dejes que me apague  
Hasta que todo acabe.*

*Tú que consuelas (/desnudas) mi tormento,  
Tú que eres sucia, ruda, incluso ruin con tu ego.*

*Enciéndeme,*

*Préndeme,*

*Haz algo que me consuma.*

*Amor, amor,*

*Necesito fuego mi amor,*

*Necesito fuego mi amor.*



La mañana es la resaca de la noche – *Paraíso*



*La mañana es la resaca de la noche.  
El poder  
De una mirada rendida  
Que se refleja temblando en el suelo.*

*Hay marcas paralelas de mi caña en su piel.  
En mi recuerdo,  
Su cuerpo estremeciéndose  
Con los espasmos de mi látigo.*

*He bebido sus gotas de sangre.  
Sus lágrimas  
Como ríos de lava  
En mis helados labios  
Que explotaban dulces.*

*Pensé que la luz del amanecer me deslumbraría de tan oscura...*

*Cerré los ojos y se me abrió su cuerpo.  
Sometida a los deseos de millones de deseos  
Que me antecedieron y se me adelantan.  
Postrada ante mí.  
Humillada ante mí.  
Su espalda arqueada bajo mis pies  
Se convierte en tierra fértil para sembrarla.*

*La azoté.  
Me serví de ella.  
La usé hasta que su uso  
Me convirtió en su dueño.  
Extraña cautiva que me cautivó  
Encadenándome a los grilletes  
De sus muñecas y sus tobillos.*

*Si fue mía lo fue por poco tiempo.*

*Si fui suyo lo seré para siempre.  
La noche descendió sobre mí  
Arrancándome las alas para entregárselas a ella.*

*La maldita oscuridad me cegó de tan luminosa...*



La mayor de las entregas - *Bitelchús*

*Golpeo.*

*Vuelvo a lanzar el latigazo hiriente.*

*Ese que hoy no da nada.*

*Acaso ¡si! acaso solo de un mensaje*

*De dolor sin sentimientos.*

*Hoy llegaste, me miraste a los ojos y*

*Casi lloraste.*

*No, no por ti, acaso por mí.*

*Hoy me viste acompañado de la tristeza*

*Mejor vestida.*

*Esa que como segunda piel hiere tus pupilas.*

*En silencio te desnudas, callas y esperas*

*y ante mí sin saber, ante brazos caídos me arropas con los tuyos.*

*Es tal tu cariño sin palabras, que haces aun más pesado mi silencio.*

*Asiéndome de la mano me conduces a la mazmorra oscura.*

*Enciendes las luces.*

*No quieres más oscuridad que la de mi alma.*

*Te adoro.*

*Pues solo tú lees en la oscuridad de mis silencios.*

*Te adoro.*

*Mientras tú descuelgas mi látigo preferido*

*He hincándote de rodillas me lo ofreces, mientras asoma una sonrisa arropadora en tus labios.*

*Te adoro.*

*Cuando tu espalda bien recta se aplasta contra la cruz dándome tu cuerpo entregada.*

*¿Entregada?*

*No, acaso poderosa.*

*Acaso sacándome a cada latigazo esa pena sin nombre que hoy me come.*

*Te adoro.*



La soga - Saverio



*La soga dejó su herrumbre.  
La saliva oxidó todas las marcas.  
Heladas cadenas de suplicantes pretéritos  
Envuelven tu cuerpo de cera.  
Eres fugaz.  
Ahora más leve que tus suspiros.  
Más añil en tu respiración trabajosa.  
No desmayes tus penas  
Sabes que la marca de la vida condena a cada una y todas  
Las putas que fueron una.*



Maremoto en tus venas - Saverio



*La sangre va espesando su substancia  
Te sientes sucia  
Esbozas el leve esfuerzo de punzarte las agujas en los pechos.  
Y te ayudo sin pensar  
Que volverás a intentar meterte en mí.*

*Sé que comprendes que nunca acaba  
Sé que puedes soportarlo aún más  
Y me darás más de lo que te pueda pedir.*

*El amor  
Mi querida  
No es lo que hacemos  
Sino cómo y con quién.*



Me hincho de angustias de tu ausencia – *Saverio*  
 Creo que me muero si no te tengo a mi lado



*Si hubieras sabido que me encontrabas en el mercado de esclavos habrías venido aún podés encontrarme te espero sin querer hacerlo lo que puedo evitar son mis ojeras con un poco de maquillaje y mi delgadez comiendo un poco más antes de que llegues.*

*Pero no sé cuándo ni cómo ni dónde porque no sé la hora ni la situación ni el lugar del encuentro lo que puedo dejar en claro es que mi esclavitud va conmigo donde sea podés encontrarme te espero sin querer hacerlo pero me puedo arreglar para tu llegada aún estoy a tiempo de remendar mi soledad escribiéndote cartas que acumulo debajo del colchón de sueños que tejo y destejo y relleno con más cartas por debajo y por dentro.*

*Mientras pueda esperarte que es el resto de mi vida aquí estaré esperando no sé dónde ni cómo ni cuándo ni por qué llegarás a encontrarme con grilletes en mi cuerpo maquillado y ordenado con perfume y jazmines para tu deleite.*

Mordassa – *Herunor*



*A pesar de tu,  
 No puc callar més.  
 I és per tu,  
 Que no callo més  
 Ni menys.  
 A tu, mordassa,  
 Gràcies.*

*Gràcies humil i silent ajudanta,  
 Prestadora de gran servei.  
 Sempre callada, dissimulant,  
 Latent.  
 Pacient.*

*Com una deessa,  
Abjecta servidora de la pau a la llar.  
Omnipresent, apareixes allí on cal.  
Profunda i elaborada,  
O senzilla mitja de seda.*

*Gràcies,  
Mordassa, a tu.  
Esperant res a canvi;  
Pur plaer d'acomplir missió.  
Santificar-te als temples et mereixeries  
Rebre culte de nosaltres,  
Els amants del silenci.  
Que treballem en pau.  
Que fomentem el descans dels veïns.  
Que guardem el preuat tresor:  
La calma.*

*Tu, mordassa,  
Contra instints de fugida de les vocals en petició d'auxili;  
Contra escandaloses submises  
Que ofenen amb queixes i crits.*

*Calla cony, calla!  
Qui t'ha demanat que parlis?  
No és teva la llibertat  
Menys encara la paraula.*

*Fre de l'ànima feta ona,  
A tu,  
Mordassa,  
Gràcies.*



## Pasión – Bitelchús



Más cuando atada sobran las palabras,  
 Chasquea el deseo y un gemido  
 Nace de labios imperfectos,  
 De boca anhelante.  
 Terminamos donde empezamos.  
 Un labio palpita sobre otro  
 Y una sonrisa desata mordaz,  
 Esas cuerdas que no ataron,  
 Acaso arroparon.



## Silencios – Bitelchús



Te acercas despacio.  
 No hay prisa ni miedo en tus andares.  
 Acaso, pequeña mía leo en tus labios  
 De cabeza agachada el placer de la espera.  
 El placer de lo esperado,  
 Acaso el único deseado.  
 Y llegando un suspiro apagado,  
 Un deseo no expresado.  
 A mi lado y acaso con suerte  
 Yo también disfrute una parte.  
 De ese placer que emanas en tus silenciosos pasos.

*Tu silencio esta lleno,  
El mío expectante.  
Pues mientras tu, llegas llenándolo todo,  
Yo acaso solo espere que esa noche  
Llenes una parte de mi alma vacía.  
Pues acaso en el placer  
De esa espera que tu disfrutas.  
De ese deseo de retardar el encuentro.  
No, no leas pequeña mía desespero.  
Cada segundo es eterno, cada paso  
Arrastrando deseos un suplicio.  
¿Con que silencios te explico yo querida mía la espera en un alma vacía?*



*Sin Sentido - Alexia*



*Llegas a mí y me atrapas  
Un rugido revuelve mis entrañas  
El frío penetra en mi piel,  
Piel que tú arañas  
El placer y el dolor se confunden  
Un sueño irreal llega  
Me disuelvo en pequeñas moléculas  
¿Sigues ahí?  
No te encuentro y me pierdo en la inconsciencia.*





Un camino que andar - BraXteRCAIN



*He encontrado  
Un camino que andar  
Despierto  
Sobre mis propias carnes.  
He encontrado  
Horas que perder  
Y desechar contra la pared  
Hecha espejo.  
Preso en mi jaula,  
Hago cuanto quiero  
y quebranto mi ser.  
El placer  
Ha despertado en mí  
Y parece no querer  
Volverse a dormir.*



*Que la lectura no cese nunca, que no se nos quiebre la lengua, ni se agosten  
les ideas por no poder sacar sus pieles a dorar al sol.*



## ¿QUIÉN PUEDE COLABORAR?

Cualquier persona que lo desee, *da igual* cual sea su *rol, género, orientación sexual, preferencias de juego o forma de vivir el bdsm*

## ¿CÓMO COLABORAR?

Envíanos material para los próximos números:

- **ARTÍCULOS** de elaboración propia, **preferentemente inéditos** o novedosos. Pueden versar sobre cualquier tema del que dispongas información: técnicas (bondage, bastinado, cera, azote, disciplina, medical, etc.), instrumentos y atrezzo, bricosado, historia y conceptualización del BDSM, aspectos legales, médicos, sociales, ...

- Pero también puedes colaborar aportando **OTRAS INFORMACIONES DE INTERÉS**: informanos sobre nuevas **publicaciones**, presentaciones de **libros, exposiciones, películas**, avisanos si sabes sobre **talleres y fiestas** que se vayan a hacer, envíanos una **reseña** de un evento reciente al que asististe, preséntanos tu grupo de **chat**, infórmanos de vuestras actividades, **quedadas**...

Y si se te ocurre cualquier otro tipo de material que pueda tener cabida en CuadernosBDSM... ¡también!

En principio, pretendemos que CuadernosBDSM sea una revista principalmente de información, por lo que por lo general, de momento, **NO PUBLICAMOS RELATOS**.

[cuadernosbdsm@gmail.com](mailto:cuadernosbdsm@gmail.com)

## ¿PUEDO REENVIAR LAS REVISTAS O COPIAR SUS CONTENIDOS?

**SÍ.**

Siempre y cuando se respete la **autoría** de los artículos. SIEMPRE QUE COPIES ALGO, INDICA EL **NOMBRE DEL AUTOR Y SU PROCEDENCIA**.

Se permite la distribución íntegra de la revista o la copia de sus artículos siempre que sea sin intención de lucro, se identifique autor y procedencia y no se alteren los textos originales. Los autores se reservan no obstante el derecho a solicitar la retirada de su artículo de un determinado espacio si lo consideran oportuno.

**LUCHA CONTRA EL SPAM:** Si reenvías la revista no olvides poner a tus contactos en **“COO”** (copia oculta) y tu propia dirección en el campo **“PARA”**. Y recuerda...

Y recuerda...

Deseamos que este proyecto sea una plataforma a través de la cual compartir nuestros conocimientos y experiencia aplicados al BDSM, desde cualquiera de los innumerables puntos de vista que estas siglas pueden acoger y tratando de transmitir a través de sus contenidos una información madura y seria.

Este proyecto no representa a ningún grupo en particular ni se ciñe a ninguna filosofía concreta. Los artículos no tienen por qué seguir una línea de opinión o tendencia marcada, pudiendo perfectamente publicarse artículos con opiniones antagónicas, siempre que la información sea veraz y esté correctamente argumentada. Ayudadnos a desterrar de estas páginas el fantasma del dogmatismo, y los reduccionismos e intolerancias que a veces tanto dañan a nuestro mundo.

Los artículos e imágenes son propiedad de quienes los rubrican, y por tanto, son también responsabilidad suya.

CuadernosBDSM es una revista gratuita, que se elabora sin ningún interés económico y de libre distribución a través de correo electrónico. Así, si sus contenidos te parecen interesantes, hazla llegar a quienes creas puedan interesarle.

[cuadernosbds@gmail.com](mailto:cuadernosbds@gmail.com)

**Si aún no leíste los anteriores números de Cuadernos de BDSM, puedes descargarlos de los siguientes links:**

CuadernosBDSM 1 <http://sites.google.com/site/cuadernosbds/Home/CBDSM1.pdf>

CuadernosBDSM 2 <http://sites.google.com/site/cuadernosbds/Home/CBDSM2.pdf>

CuadernosBDSM 3 <http://sites.google.com/site/cuadernosbds/Home/CBDSM3.pdf>

CuadernosBDSM 4 <http://sites.google.com/site/cuadernosbds/Home/CBDSM4.pdf>

CuadernosBDSM 5 <http://sites.google.com/site/cuadernosbds/Home/CBDSM5.pdf>

CuadernosBDSM 6 <http://sites.google.com/site/cuadernosbds/Home/CBDSM6.pdf>

CuadernosBDSM 7 <http://sites.google.com/site/cuadernosbds/Home/CBDSM7.pdf>

CuadernosBDSM 8 <http://sites.google.com/site/cuadernosbds/Home/CBDSM8.pdf>



*PRÓXIMO NÚMERO...*

*... OCTUBRE ' 09*

*¡¡ CONTAMOS CONTIGO !!*