

CUADERNOS DE BDSM



Número 16 – Septiembre 2011

EN ESTE NÚMERO:

Portada: "Ceremonia"

Imagen propiedad de AMOBILBO.

Editorial.

- 1- Nota: MANUAL SOBRE SALUD SEXUAL ANORRECTAL.
Por CuadernosBDSM pag. 4
- 2- LAS CONSECUENCIAS DE LAS MALAS TRADUCCIONES.
Por Sir Williams pag. 5
- 3- BEDESEMENIADAS.
Por Spirit e Indocumentado pags. 9 y 21
- 4- Nota: TRAGEDIA EN ITALIA: Muere una joven durante una sesión de bondage
Por CuadernosBDSM pag. 10
- 5- "FETTERATI PREFIERE CALIDAD A CANTIDAD"
Entrevista a Fetterati
Por AMOBILBO pag. 11
- 6- EL RINCÓN DE GALENO
Por galeno pag. 22
- 7- ¿NOS VAMOS DE COMPRAS?
AFRODISIACOS Y DEMAS SUSTANCIAS
Por Ama Lena pag. 24
- 8- Gente BDSM:
HOUSEHOLD BDSM "HARKONEN" pag. 28
FETISH CAFÉ: Nuevo calendario de actividades pag. 32
TUBDSM: El punto de encuentro BDSM-Fetish Español pag. 34
LA MAZMORRA DE PAPAMAXO. Nuevas actividades y servicios. pag 35
FOSK: Inicio de curso pag. 37
LA ERGÁSTULA: Concurso de Fotografía pag. 32
- 9- LISTA DE PRACTICAS BDSM / WhipMaster's Playlist 3 (2011)
Por WhipMaster pag. 39
- 10- CUESTIONARIO DE PRACTICAS BDSM
Por CuadernosBDSM & WhipMaster pag. 67

A todos los que habéis colaborado para que este número se haga realidad:

¡¡ GRACIAS !!

Si deseas asegurarte recibir futuros números, envíanos un email solicitando la suscripción a:

cuadernosbds@gmail.com

A t í q u e n o s l e e s . . .

Nuevamente ponemos entre tus manos el fruto del trabajo colectivo y desinteresado de un buen puñado de personas, cuya mayor alegría es que que tú estés ahí, leyéndonos. Y albergando la esperanza de que lo que encuentres entre estas páginas te sea de utilidad o, cuando menos, sirva para hacerte reflexionar sobre algunos temas. Tal vez incluso, decidir saber más sobre alguno en concreto, averiguar más sobre él y quien sabe si, incluso, llegar a compartir esas reflexiones y esa documentación algún día con todos nosotros.

Abrimos el número con una importante recomendación: descarguen y lean el **“Manual de Salud Anorrectal”** editado por la Secretaría de Salud de México. Un manual que originalmente habríamos deseado poder publicar como un especial por su importancia, pero que no ha sido posible ante la imposibilidad de contacto para solicitar la debida autorización.

Continuamos con un recomendable artículo del Sr. **Sir Williams**, en el que reflexiona acerca de las consecuencias que una mala traducción puede traernos. Tomaremos nota de su tirón de orejas por la parte que nos pueda corresponder.

Como siempre, tampoco nos faltarán las **Bedesemeniadas**, la mirada crítica, humorística y ácida del mundo BDSM por parte de los Señores **Spirit e Indocumentao**. En esta ocasión... **la crisis!!**

También comentamos el lamentable suceso ocurrido días atrás en Italia, a la par que hacemos una vez más un llamamiento a la responsabilidad y a la necesidad de observar muy escrupulosamente cuantas medidas de seguridad sean necesarias a la hora de practicar BDSM.

El Sr. **Amobilbo** nos acercará a la iniciativa **Fetterati** con una interesante entrevista con sus responsables.

El Sr. **galeno** responderá a una de las consultas que sobre salud han llegado a nosotros.

La Sra. **Ama Lena** nos escribe sobre los **afrodisiacos**, con algunas recomendaciones.

En **“Gente BDSM”**, conoceremos el proyecto **“HouseHold”**, diversos calendarios de actividades, eventos, concursos y la nueva red social española sobre BDSM **“TuBDSM”**.

Cerrando el número, encontraréis la tercera edición de la **Lista de Prácticas BDSM elaborada** por el Sr. **Whipmaster**. Un listado muy completo que viene acompañado de unas magníficas **imágenes** del Sr. **Tentesion** de la modelo **aj**. Y aprovechando éste magnífico listado, hemos elaborado un **“Cuestionario de Prácticas BDSM”**, su aplicación práctica, que podéis descargar desde el link que se señala en la nota adjunta al listado.

A ti que nos lees... disfrútalo.

Cuadernos de BDSM

MANUAL SOBRE SALUD SEXUAL ANORRECTAL

Desde **Cuadernos de BDSM** queremos recomendar muy encarecidamente la descarga y lectura del **“Manual Sobre Salud Sexual Anorrectal”** que fue editado en 2008 por la **Secretaría de Salud de México** a través del Centro Nacional para la Prevención y el Control del VIH/SIDA (CENSIDA)¹.

Todo practicante de BDSM debe ser consciente de la vital importancia que tiene la seguridad a la hora de realizar nuestras prácticas. Esto implica la necesidad de conocer todos los posibles riesgos que se pueden derivar de ellas para evitar posibles e indeseables consecuencias, bien sea poniendo todos los medios necesarios para evitarlas, bien sea conociendo y manteniéndose en los límites de la seguridad de nuestra propia preparación y conocimientos.

En éste sentido, el manual que les recomendamos se revela como una **imprescindible herramienta de conocimiento** a la hora de abordar las prácticas relacionadas con el ano, no sólo desde el punto de vista de prevención de contagios de enfermedades, si no también abordando temas como la parte psicoemocional, la preparación del ano para la penetración, su anatomía, el modo de realizar un fisting anal, el anilingus, bareback... Aborda también los problemas de salud que se pueden presentar: fisuras, fistulas, prolapso, cuerpos extraños, infecciones de transmisión sexual... Incluye también un amplio apartado dedicado al BDSM y prácticas relacionadas, con consejos de seguridad muy acertados sobre azotes, cera, bondage, etc.

También es destacable el modo en que se tratan estas prácticas y tendencias sexuales por parte de un organismo público.

El Manual de Salud Anorrectal consta de 158 páginas, está disponible para descarga libre, anónima y gratuita en formato PDF desde la página web del CENSIDA, a través del link:

<http://www.censida.salud.gob.mx/descargas/biblioteca/SaludAnoRectal.pdf>



Diferentes posiciones de Fisting o handballing y penetración con pene

¿Como se logra la relajación y cuales son las posturas?

El aprendizaje para el disfrute de objetos introducidos en el recto, básicamente depende de tres factores.

Primero se debe de estar conciente de la importancia de la relajación de la musculatura anal y rectal para lo que se requiere de un poco de paciencia y la auto estimulación con los dedos o de objetos que le provoquen placer.

Segundo y tal vez el factor más importante, comenzar a acomodar los movimientos rectales y de su intestino para eliminar la tensión muscular, el dolor anorrectal, evitando también complicaciones médicas, por lo que se recomienda informarse más acerca de su ano, exploraciones, posiciones de los objetos, los que pueden introducirlos durante los viajes o por tiempos prolongados para ir acostumbrando al área y experimentando sensaciones de placer.

El **tercer** factor consiste en empezar a habituarse a nuevas sensaciones y del disfrute de mayor tiempo con ellas. Algunas personas lo consideran nuevo y riesgoso, otras experimentan sensaciones nuevas en su cuerpo con curiosidad y temor.

¿Cuales son los riesgos de infecciones y juego peligroso a la salud al practicar el fisting?

Es una practica sexual que bien realizada lleva pocos riesgos de ITS, y debido al riesgo que haya sangrado las posibilidades de la transmisión de VIH, hepatitis B y C, sífilis son altas. Sin embargo, el fisting implica por si mismo, mayor o menor riesgo de traumas o daños físicos al ano, recto y colon que

¹ <http://www.censida.salud.gob.mx/>

Las consecuencias de las malas traducciones

Por Sir Williams

¡Cuánto mal le han hecho a nuestras actividades las malas, erróneas y descontextualizadas traducciones! ¡Cuánto han confundido, desinformado y llevado a extensos debates irracionales a gran cantidad de practicantes e interesados!

Mi intención no es polemizar, ya que esto lleva muchos, muchísimos años de arrastre, sino intentar dar mi visión, fundamentarla dentro de lo posible y aportar algo que ayude a la gente del ambiente y a los más nuevos en particular a acercarse a la información original, tal cual lo pensaron y escribieron los distintos creadores de las siglas y acrónimos.

El ejemplo más conocido y reiterado hasta el hartazgo es el de la sigla **SSC** “Sane, safety, and consensual”, mal traducido como “**Sano, Seguro y Consensuado**”, que ha promovido enormes confusiones.

Sane¹ no se refiere a “sano”, nunca tuvo esa intención en la sigla, ni en el pensamiento de *David Stein*, según lo dice claramente cuando leemos sus escritos. Leyéndolos, vemos que **Sane** es **Cuerdo – Sensato**, y esto cambia todo el significado a su aplicación en el contexto BDSM.

Nuestras prácticas pueden ser o no ser “sanas”, pero deben (o deberían) ser “sensatas” y llevadas a cabo con “cordura”. Luego se puede debatir y discutir qué es sensato o cuerdo para cada quien, pero si se parte de la traducción errónea se da pié a la doble confusión. Entonces, la traducción exacta y correcta (según fue acuñada por *David Stein* en 1983 y según consta en el diccionario) de **SSC es Seguro, Sensato (cuerdo) y Consensuado**.

El segundo ejemplo que más ha contribuido a confundir y que menos ayuda a la comprensión acabada de este estilo de vida, es el del acrónimo BDSM, donde se repite, se repite y se repite permanentemente **Bond.age** como “**atadura**”.

Me gustaría saber quién fue el autor de esa primera traducción errónea para preguntarle de que fuente se nutrió, si recurrió a los diccionarios ingleses, y si alguna vez se tomó la

¹ **Sane** = **sensato** /se?n/ adjetivo saner, sanest (not mad) = a) **cuerdo** (sensible) b) sensato - mentalmente cuerdo - Oxford Spanish Dictionary © 2005
<http://www.wordreference.com/es/en/translation.asp?spen=sane>

molestia de leer las FAQ's de la [Soc.Subculture.Bondage](#)², continuadores de **alt.sex.bondage (1991)** los creadores del acrónimo BDSM, y toda la literatura preexistente desde 1972. (*"The Leathermen handbook"*, de Larry Townsend)

¿Acaso sabrá que les tomó más de 3 años de discusiones, debates, peleas, arribar a acuerdos para la sigla, y que intervinieron activistas muy conocidos de la época como: Johnson, Rob Jellinghaus, David Stein, Jay Wiseman, Dra. Gloria Brame, Brian Reid, y otros miles? Basta con ver los archivos y las FAQ's.

Bondage = atadura, es lo más reiterado y repetitivo, pero no deja de ser incorrecto si seguimos tomando como base la información original.

Primero porque la traducción correcta de **Bondage**³ es **esclavitud / servidumbre / cautiverio / restricción**, y con restricción se refieren a la restricción total de una persona, a su cautiverio ... *la "Esclavitud" es el estado de quien se limita o es limitado a ser esclavo y servir* (en nuestra actividad de forma consensuada y voluntaria, obviamente), que deriva del vocablo inglés "bond". En cambio, la práctica específica de **Bondage = ataduras**⁴ [4] deriva del término inglés "bind".

² <http://unrealities.com/adult/ssbb/>

Bondage = esclavitud bond·age (bndj) n. 1. The state of one who is bound as a slave or serf. = **estado de quien es limitado a ser esclavo y servir**.

bond.age – noun/ sustantivo (SERVANT) literary: the state of being another person's slave (= a person who is owned by them and has to work for them) = **esclavitud/servidumbre** (Cambridge Advanced Learner's Dictionary)

bondage / ˈbɒːndɪdʒ / || / ˈbɒndɪdʒ / n uncountable (enslavement) (liter) **cautiverio** m (liter), **esclavitud** f (Concise Oxford Spanish Dictionary © 2009 Oxford University Press)

³ **Soc.Subculture.Bondage**, continuadores de **alt.sex.bondage (Usenet)** <http://unrealities.com/adult/ssbb/>

⁴ **Bondage = ataduras** ..._bound\ˈbaʊnd\bind-ing - a : to make secure by tying - b : to confine, restrain, or restrict as if with bonds - c : to put under an obligation <binds himself with an oath> - d : to constrain with legal authority - 2 a : to wrap around with something so as to enclose or cover - b : bandage 3 : to fasten round about - 4 : to tie together (as stocks of wheat) <http://www.merriam-webster.com/dictionary/bind> (An Encyclopedia Britanica company)

bind verb /baʊnd/ v (bound, bound) http://dictionary.cambridge.org/dictionary/british/bind_1

[T] to tie tightly or to fasten

They bound the packages with brightly coloured ribbon.

Bind together the two broken ends.

The prisoner was bound hand and foot.

•

[T] to unite people

The things which bind them together are greater than their differences.

•

[T] (also bind up) To bind a part of the body, especially a part which is damaged, is to tie something round it

bind (<http://www.babylon.com/definition/bind/Spanish>)

v. amarrar, atar, liar, ligar, sujetar; aglutinar, hacer compacto; comprometer, obligar; encuadernar, empastar; ser aglutinante, aglutinarse; ser obligatorio, ser conminante, tener fuerza obligatoria

Y segundo porque es el significado que le dieron sus creadores en el contexto del acrónimo B-D-S-M.

¿Por qué razón los creadores mezclarían una práctica (ataduras) con los “estados” (Disciplina-Dominación-Sumisión-Sadismo-Masochismo) que le dan significado y definen a nuestras actividades? La explicación lógica es que nunca lo hicieron. Con ese criterio podrían haber incluido en la sigla, cualquiera otra de las prácticas, por ejemplo: Spanking, Branding, Face-sitting, Trampling, etc.

El término “**bond.age**” = “**esclavitud**” es lo que da sentido a todo el concepto del acrónimo, **define** la actividad derivada y ampliada del S&M histórico de los leathermen (hombres de cuero). Y lo hace porque es la forma en que cobra real sentido y significado la **cesión de poder**, ya sea EPE y/o TPE. No puede comprenderse el BDSM si no interviene la cesión/intercambio de poder.

El PODER y su cesión, ya sea temporal, definitiva, erótica, gradual o total, es lo que hace posible la interrelación entre todos los otros términos/estados del acrónimo: Disciplina, D&s y hasta Sadismo y Masochismo.

Resumiendo, BDSM es Esclavitud/servidumbre/cautiverio/restricción – Disciplina – Dominación – Sumisión – Sadismo – Masochismo.

Coloco bien separados los términos sadismo y masochismo para evitar otro error de concepto muy extendido: “sodomasochismo”, “sado” y “sadismo-masochismo” no necesariamente son compatibles, ni existe el vocablo “sado” en el diccionario RAE, ni uno es la contraparte necesaria del otro. Si vamos a las fuentes originales, descubriremos que en todos los antiguos escritos, artículos y debates del S&M Leathermen y en los archivos de LAM (Leather Archives Museum), siempre se refieren a la actividad como S & M, es decir S **and** M, sadismo **Y** masochismo.

Por otra parte, el famoso filósofo y psicólogo *Gilles Deleuze*⁵ ya fundamentó y estableció que sadismo no es contraparte necesaria de masochismo, son conceptos diferentes para dos “situaciones” diferentes (me resisto a utilizar la palabra parafilias).

El tercer ejemplo muy extendido de mala traducción es el caso de **Kinky**⁶, equivocadamente traducido y utilizado como “**perverso**”, y hasta como “¿degenerado?”, por suerte en algunos pocos casos.

⁵ "La teatralidad masochista del amor cortés" (Sobre Gilles Deleuze en un estudio sobre Leopold Sacher Masoch): <http://rosak.wordpress.com/category/lacan/>

"Para Gilles Deleuze, el masochismo no debe ser concebido como simple inversión simétrica del sadismo. El sádico y su víctima nunca forman una pareja "sado-masochista" complementaria. Afirmar, con excesiva rapidez, la unidad sadomasochista, asegura Deleuze, amenaza ser un síndrome grosero incompatible con las exigencias de una verdadera sintomatología..."

⁶ **Kinky** = **pervertidillo** - (*picaresca y familiarmente*) /'kinki/ adjetivo -kier, -kiest (colloq) - Oxford Spanish Dictionary © 2005 - <http://www.wordreference.com/es/translation.asp?tranword=kinky>

La traducción exacta y correcta es “**pervertidillo**”, que es una forma inglesa *picaresca, coloquial y familiar* de suavizar el vocablo “**pervertido**”. Nótese que no me refiero a Kink, sino a **Kinky**, que es lo que se utiliza en nuestras actividades: por ejemplo cuando integra otro acrónimo muy conocido: R.A.C.K. (en inglés Risk Aware Consensual Kinky. De paso aprovecho para preguntar quien tradujo esto como RACSA = Riesgo Asumido y Consensuado ¿para prácticas de Sexualidad Alternativa?, que no tiene nada que ver con el original en inglés, en todo caso lo correcto sería Riesgo Asumido Consensuado y Pervertidillo, hasta podría aceptar “pervertido”).

Para finalizar, y esto sí es opinable y subjetivo, si se lee lo publicado en la mayoría de los sitios, foros, blogs o se pregunta a practicantes noveles y no tan noveles, qué es el BDSM, lo primero que responden es: “*Es una forma de sexualidad alternativa*”...

Esto me lleva a preguntar: ¿en qué parte del acrónimo está incluido o se hace referencia explícita, tácita o implícita a “sexualidad”? ¿y a sexualidad “alternativa”? ¿No creen que si para los creadores hubiera sido fundamental lo hubiesen incluido de alguna forma? ¿O es que en su intención el BDSM era mucho más abarcador y significante la comprensión de “**placeres**” de todo tipo?

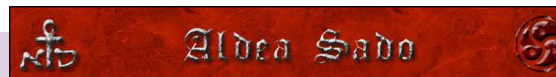
De todas formas creo que sí, BDSM es, **también**, *sexualidad alternativa*, pero es mucho más que eso, ya que de la definición del acrónimo y de la historia del S&M se desprende por simple lógica que es la búsqueda de **placeres** en general, que por supuesto incluyen el placer sexual, pero también otros placeres que son tan importantes como el de la sexualidad, por ejemplo: el placer del poder, del dolor, de la entrega, por la humillación, por la obediencia, por la disciplina, la jerarquía, el auto-control, el conocimiento, e infinidad más, y cada uno puede otorgarles prioridad a esos otros placeres según sus intereses y necesidades.

No quisiera que sigamos alimentando la confusión. Los invito a que evitemos utilizar malas traducciones, y menos fuera de contexto, que cambian el significado original de nuestro estilo de vida.

Se puede interpretar, se puede opinar, se puede debatir todo lo que se quiera, pero no se deberían discutir ni tergiversar los términos del idioma original de esta actividad, al menos desde el momento en que se convirtió en un movimiento ¿sub-cultural? organizado, allá por los '50 ... y mucho menos discutirle al diccionario ... Es ilógico.

Sir Williams

Pueden leer más de este autor en:



<http://www.sadoyspanking.com.ar/>

BEDESEMENIADAS

CuadernosBDSM

AÑO 2006



ACTUALIDAD

La crisis afecta a todos los sectores...



TRAGEDIA EN ITALIA: MUERE UNA JOVEN DURANTE UNA SESIÓN DE BONDAGE.

Durante la tercera semana de septiembre, saltó a la prensa internacional el lamentable desenlace de una sesión de bondage.

Según estas noticias, todo ocurrió la noche del sábado 10 de septiembre, cuando el italiano Soter Mulé y su novia Paola Caputo, ambos grandes aficionados y experimentados practicantes del Shibari, se encontraron con una pareja amigos en un pub de Roma, con los que (y siempre a tenor de las noticias publicadas), tras consumir bastante alcohol y fumar hachís, se dirigieron a un parking cercano donde poder realizar una suspensión conjunta de las dos mujeres. Pero algo falló...

La compañera de suspensión de Paola se desmayó, haciendo que la presión de las cuerdas sobre Paola provocase su asfixia. El desconcierto inicial y la falta de precaución, tal vez causada por un exceso de confianza, hicieron el resto: Se había dejado el cuchillo con que cortar las cuerdas en el coche y, cuando acudió a por él y regresó, ya era demasiado tarde. Paola falleció por “asfixia por sofocación” y su compañera de suspensión estaba en estado grave.

Soter Mulé era un miembro muy activo de varias webs de BDSM, publicaba bajo el pseudónimo de *Kinbaku* y era considerado un experto en el tema.

Una tragedia que lamentamos profundamente, y que nos obliga a recordar una vez más la importancia inexcusable de tener siempre presentes todas las medidas de seguridad necesarias y, sobre todo, la imperdonable negligencia e irresponsabilidad que es realizar cualquier práctica de riesgo bajo la influencia de alcohol y/o drogas. No pretendemos desde aquí dar un discurso moralista acerca de su consumo, pero sí al menos, recalcar que debe haber un momento y lugar para cada cosa y que si tomamos alguna copa, mejor dejamos ese día para charlar y otras actividades sin riesgo, por mucho que creamos que “no va a pasar nada” y que “estoy perfectamente”.

Si desean leer alguna de las noticias originales, pueden hacerlo en los siguientes links:

The Daily Beast (inglés) → <http://bit.ly/olI5Av>

Le Parisien (francés) → <http://bit.ly/nupi8i>

Corriere Della Sera (italiano) → <http://bit.ly/nCQFy0>



FETTERATI PREFERE CALIDAD A CANTIDAD

Entrevista a Fetterati

Fotografías: ©Fetterati

Por AMOBILBO

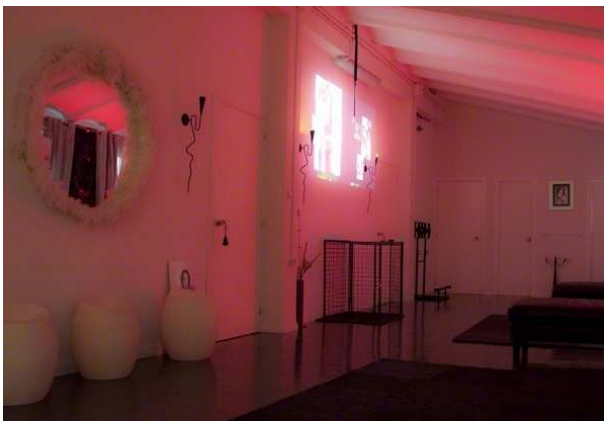


En un momento como el actual en el que recientemente hemos asistido al cierre del Luna Negra y son abundantes los rumores sobre posibles cierres de otros locales, adquiere mayor relevancia el papel de un establecimiento como Fetterati que a la chita callando lleva años ofreciendo una oferta variada y frecuente.

Por si fuera poco sus dueños llevan varios años participando de forma activa de la escena BDSM nacional, y, pese a ello, para la mayoría siguen siendo unos desconocidos tanto ellos como el local que regentan y que lleva funcionando desde hace años.

Por todo ello creo que es buen momento para conocer un poco mejor tanto al local como a uno de sus responsables.

- ¿Qué significa Fetterati y qué es el Fetterati?



- **Fetterati:** El término “Fetterati” describe a las personas que acuden a eventos públicos en busca del estímulo necesario para posteriormente disfrutar en privado. Y eso es precisamente lo que Fetterati ofrece. Un lugar donde explorar fantasías en la más estricta intimidad. Un espacio donde hay todo lo necesario no sólo para someter y/o someterte, sino para que además la experiencia sea inolvidable.

- **¿Qué es para ti el BDSM?**

- **F:** Una manera más de vivir la sexualidad con tantas vertientes y posibilidades como uno quiera. Una actividad divertida y enriquecedora donde uno puede disfrutar en pareja o en grupo, jugando o compartiendo una cena. Es, en definitiva, un espacio privado donde llevar a cabo nuestras fantasías. Es la extensión de nuestra casa.

- **¿Porqué abristeis el local? ¿Con qué filosofía lo hicisteis?**

-**F:** Empezaría diciendo que Fetterati no es un local abierto al público, sino un espacio alternativo, un sueño hecho realidad. De hecho, Fetterati nació en Barcelona cuando ni si quiera existía un espacio físico. La razón de crear el sitio tal y como ahora lo conocemos fue meramente logística, ya que no había sitio en casa para acomodar tantas cosas acumuladas durante nuestros viajes. Hay gente que le da por coleccionar cucharas o dedales de los sitios que han visitado. A mi pareja y a mi nos da por coleccionar juguetes BDSM. En un principio lo teníamos para nosotros y nuestros amigos y con el tiempo los amigos de nuestros amigos y amigos nuevos, visitas, etc, etc.



Un día en el OWK de la República Checa, conocimos en persona a la escritora norteamericana Claudia Varrin que acuñó el termino Fetterati en uno de sus libros. Ella había sido mi inspiración durante mucho tiempo y por casualidad, me encontraba hablando con ella sin saber quién era hasta que me dijo su nombre... Le explicamos nuestro modo de sentir este mundillo, etc y nos comentó que nosotros éramos lo que ella llamaba "fetteratis" y con su permiso y beneplácito así se llamó este proyecto. La filosofía la describe muy bien el mismo nombre.

- **¿Os fijasteis en un modelo ya existente?**

-F: Uno siempre tiende a fijarse en lo que le gusta y lo que no, cuando tiene la suerte de conocer otros lugares y gentes. Me imagino que uno se va nutriendo e interiorizando ideas que le llaman la atención y al final todos esos factores son influyentes.

- **¿Hay algo que distinga a Fetterati de los demás establecimientos?**

-F: Sí, que no es un establecimiento, es la extensión de mi casa...



- **¿Cómo es? ¿Qué va a encontrar la gente al entrar?**

-F: Esa pregunta tiene trampa :-). Es como preguntar a una madre si cree que su hijo es guapo... :-). Yo diría, aunque suene un poco filosófico, que lo importante no es lo que se va a encontrar, si no más bien qué sensaciones se van a sentir. Eso depende de cada uno y su manera de sentir esto, pero normalmente la gente siente curiosidad por ver qué más hay detrás de cada puerta.

- **¿Se puede visitar cualquier día y sólo para tomar una copa?**

- **F:** No, Fetterati no está abierto al público y no es un bar.

- **¿Cómo puede la gente interesada en acudir ponerse en contacto con vosotros?
¿Puede entrar cualquiera?**

- **F:** Normalmente llaman o se ponen en contacto a través de correo electrónico. Luego las cosas surgen y hablando se entiende la gente.

- **¿Qué normas hay que cumplir?**

- **F:** Educación, respeto y tolerancia hacia los gustos de otras personas. Que las prácticas sean sensatas, seguras y consensuadas, se da por hecho.

- **Mucha gente no os conoce. ¿No os da rabia que después de tanto tiempo abiertos sigáis siendo tan desconocidos?**

- **F:** En absoluto. Fetterati no tiene como objetivo convertir nuestra casa en el sitio de moda del BDSM en Madrid. Para eso ya existen bares de copas abiertos al público en general, donde quedar con los amigos y conocer a otra gente. Hoy en día quien quiere conocer a gente afín sabe como hacerlo; Internet nos ha facilitado enormemente esta tarea.

- **¿Pero a qué achacas esto?**

- **F:** A que no se publicita masivamente y no aparece en infinidad de foros. Más que un lugar es un modo de vivir esto, compaginándolo con las obligaciones del día a día. Cuando no había espacio tangible, también se organizaban encuentros en otros emplazamientos, tanto en España como en el extranjero.

Aunque esto parezca que es el pez que se muerde la cola, Fetterati prefiere calidad a cantidad. Aquellos que lo desean reciben información de los encuentros que se organizan, a través de la lista de correo y de la propia página web.

- **En vuestra página web os anunciáis como una forma distinta de disfrutar del BDSM. Explicame esto por favor...**

- **F:** Es diferente por varias razones. Al no ser un bar de copas, ni tampoco un local abierto al público en general, esto suele confundir a la gente. Muchas veces recibo llamadas para ver si se pueden pasar a tomar una copa porque piensan que es un local. Para asistir a un evento tienes que, o bien, conocer a alguien que nos conozca, o descubrirnos. La gente verdaderamente interesada nos encuentra y se pone en contacto con nosotros.

Por otro lado, creo que el glamour y la exquisitez no tiene porqué estar reñido con el BDSM. Si bien es cierto que la estética decadente puede atraer en ciertos momentos, también hay otros en los que a uno no le apetece y busca un espacio acorde. Fetterati, dentro de sus posibilidades, recrea diferentes y amplios espacios, según la fantasía del

momento o la temática del evento. Creo que las fantasías están para realizarlas y si además se cuenta con un espacio versátil, que permite adaptarse a las necesidades particulares de cada uno, todo fluye y la experiencia es más agradable.

A nivel personal, Fetterati es un sueño hecho realidad que está en constante evolución, fiel a sus valores. Yo intento plasmar en Fetterati lo que me gustaría encontrarme cuando visito un sitio. Cuando me siento a gusto en un lugar y estoy tranquila y en buena compañía, entonces estoy más predispuesta a disfrutar de la velada. Me gusta que cada una de las personas que visitan Fetterati, se sientan especiales. Somos como una gran familia que cuando coincidimos en un evento u otro, siempre se palpa cariño y complicidad. Esto sólo se consigue con el tiempo, como con cualquier amistad.



- También os anunciáis como el sitio mejor equipado. ¿Es verdad? ¿Con que material cuenta el local?

-F: Todo el material y el mobiliario es real y se diferencia por su calidad y seguridad. Por ejemplo, el potro es ergonómico y cuenta con protección lumbar y cervical, el sillón ginecológico de la consulta médica es eléctrico y adopta varias posiciones, la silla de bondage se puede combinar con varios accesorios, al igual que el trípode de suspensión que se combina con un sling, un arnés de suspensión o tobilleras especiales para suspensiones invertidas, etc. Todos estos detalles hacen que las posibilidades de juego sean infinitas.

- De todo el equipo, ¿de que es lo que estás más contenta?

-F: Es como preguntar a un niño en una tienda de dulces cuál es su favorito... No te podría decir, todo tiene su gracia. Quizás el parking en la zona de juegos acuáticos. Es sencillo y divertido; un inofensivo arnés que se pone en la cabeza y ofrece muchas posibilidades.

- ¿Qué tipo de eventos organizáis?

-F: Hay algunos que ya son fijos como Sexcretary en Navidad, Hallowhip en Halloween, Noche de Máscaras en Carnavales y la más esperada, la del 24/7 donde este año en particular se ha volcado mucha gente en hacer de este día, el día de todos. Así que aprovecho para darles las gracias una vez más.

- Y además de las fiestas ¿Qué otras actividades realizáis?

-F: Talleres como “Entre Cuerdas” o “Electrizante”, mesas redondas como “Perversos Ilustrados”, cine de verano como “Los Otros Veranos de la Villa”, taller de Teatro erótico, salidas a fiestas como las que organiza nuestro amigo J de “Sub Rosa Dictum” en Munich, etc ... Nuestro objetivo es unir a las personas que sienten el BDSM de la misma forma que nosotros, independientemente de la actividad que se realice.

También organizamos eventos culturales con invitados especiales: Gala Fur con Atrévete con el Sadomasoquismo, Juan Abreu y el libro Diosa, Gérard Musy con la exposición “Lustre” y la última exposición “Desidium” de Tony Chaptom que previamente estuvo en Consentido y próximamente en Zaragoza.

- ¿Te acuerdas de la primera fiesta?

-F: Perfectamente. Fue una fiesta muy íntima y entrañable donde firmamos los estatutos de la asociación DLA en Junio del 2007 y la primera fiesta privada de inauguración del Club. Cuatro personas en una noche inolvidable. Vaya mi saludo para ellas.

- ¿Cuántas habéis hecho desde entonces?

-F: La verdad es que no las voy contando pero ahora que lo pienso, bastantes.

- Dentro de vuestras fiestas abundan las dedicadas al Femdom. ¿Porqué esta importancia de la dominación femenina?

-F: No es que se de más importancia. Hay otras muchas en las que los roles están mezclados y otras están organizadas por amigos como las de OMA o las de Amanda Manara. Algunas están anunciadas y otras no, ya que cedemos el espacio a nuestros amigos para que hagan el evento a su medida. Yo simplemente ofrezco mi apoyo en lo que necesiten.

- De todas las actividades que habéis organizado. ¿Cual ha sido la más sorprendente?

-F: Hay dos especialmente memorables en muchos aspectos. Quizás son las que fueron más costosas de organizar en cuanto a la gran cantidad de horas invertidas en la organización y el agotamiento pero, sin duda, merecieron la pena.

Una es “The Wicked Weekend”¹ en la que reunimos a treinta parejas de todas partes del mundo; una auténtica Torre de Babel BDSM en la que pasamos tres días inolvidables y repetimos cada varios años.

La otra fue un fin de semana en un Riad privado de lujo de Marruecos. Toda una experiencia para los sentidos, tanto culinarios como carnales :-)



- Algo que me gusta de vosotros es que soléis acudir a otros locales...

-F: Es bonito apoyar otros proyectos y también apetece disfrutar en otros entornos con los amigos.

¹ www.thewickedweekend.com

- **¿Has pensado alguna vez en cambiaros a un local mayor?**

-**F:** Si no tuviera que limpiar 240 m2 al final de cada evento y alguien me regalase un local más grande con varita mágica incluida, sin duda alguna.

No de momento no, aún me quedan por disfrutar muchas horas en la Suite F que es el complemento de Fetterati.



- **¿Vivís del Fetterati o tenéis otras actividades?**

-**F:** En este país no se puede vivir del BDSM y quien abre un club así bien lo sabe de antemano.

- **¿Qué es para ti? Un negocio, un sueño, ...**

-F: Una realidad, ya que intentamos vivir de nuestros sueños aunque a veces se conviertan en pesadillas.

- **¿Se pueden alquilar las instalaciones?**

-F: Si, es posible usarlas.

- **Vosotros no solo capeáis el temporal si no que incluso recientemente habéis abierto la Suite F. ¿En que consiste?**

-F: Complementa a Fetterati con lo cual en esencia es lo mismo.

- **Dices que no lo sustituye sino que le complementa. ¿A qué te refieres?**

-F: Una está a cuatro metros bajo tierra al tratarse de una cueva de 1811 y la otra está más cerca del cielo en un ático.

- **¿No os da miedo estrellaros?**

-F: Para ser creativa y organizar cosas no hace falta tener un local. Así ha sido durante mucho tiempo antes de que existiesen sitios específicos.

- **¿Porqué crees que fracasan tantos proyectos de locales BDSM?**

-F: La crisis, me imagino.

- **¿Cómo soslayáis la crisis?**

-F:¿Qué crisis? ¡España va bien! Hasta en esto “Spain is different”. En realidad, como todo el mundo, trabajando y mucho ajo y agua, que es barato.

- **¿Cuál es la clave de vuestro éxito?**

-F: Pues no sabía que tenía éxito... Muchas gracias. No pienso mucho en esas cosas, siempre voy a lo mío e intento ser humilde y ante todo intento escuchar a la gente, aunque a veces me cueste.

- **¿Qué proyectos tienes para el futuro?**

-F: Seguir ilusionada y fiel a mis ideales sin perder el norte, con los pies en la tierra.

- **En los años que llevas ¿Has notado alguna evolución?**

-F: Por su puesto. Gracias a Internet cada vez hay más información y es más fácil encontrarla.

- Muchos opinan que la cosa va a peor. ¿Qué piensas sobre ello?

-F: Me imagino que te refieres al BDSM en España. Estas tendencias siempre han existido y lo seguirán haciendo, ya sea como colectivo o a título personal. Me imagino que como comunidad he notado cierto estancamiento. Antes, por lo que me han explicado, los encuentros solían estar organizados por la misma gente, ya que no existía internet. Esto lo hacía todo muy entrañable y deseado.

Hoy en día vivimos en la era de la inmediatez, lo gratis y el todo vale pero, noto que la gente se está cansando de organizar cosas porque no se reconoce el esfuerzo. Gracias a Dios o a Diosa, está resurgiendo un grupo de gente, como vosotros por ejemplo, que está dispuesta a trabajar y luchar por una idea, colaborando y apoyando activamente a otros, que como ellos, tienen las mismas ilusiones. Esto es muy esperanzador, sobre todo cuando ves las opciones que hay en ciertas ciudades europeas y te das cuenta de que los españoles tenemos muchas cosas buenas pero a veces somos un poco cebollinos, incluida yo que tengo una mitad ibérica.

- Te acuerdas de alguna anécdota que te llamase la atención.

-F: Si, cuando invitamos a algunos amigos a conocer Fetterati y pareció llamar mucho la atención en un foro que cuando se rompió un vaso en la cueva se encendieran todas las luces y se pasó el aspirador porque no había escoba. Me acordé de una canción que tuvo mucho éxito en su día y que la gente de mi generación aún la recuerda...



“Si yo tuviera una escoba, si yo tuviera una escoba, cuantas cosas barrería...” ... llevaba ya unos años viviendo en España pero no fue hasta entonces que empecé a escuchar y me di cuenta de la importancia de tener una escoba. Al día siguiente compré una.

Pueden seguir las actividades de este grupo en:

<http://www.fetterati.net/>

BEDESEMENIADAS

CuadernosBDSM

Con la crisis de la vivienda y la poca capacidad adquisitiva del común de los mortales para gastar dinero en vicios, cada uno se aña como puede...

¿Esclavos castigados? No...es que como no me salian clientes y tenia este espacio libre, lo he realquilado para sacarme unas pelillas...



BEDESEMENIADAS by: SPIRIT & INDOCUMENTAO [Http://soyunamierdadesumiso.blogspot.com/](http://soyunamierdadesumiso.blogspot.com/)

© Spirit & Indocumentao
<http://soyunamierdadesumiso.blogspot.com/>

EL RINCÓN DEL GALENO:

Por galeno

Hola! me pongo en contacto pues he visto tus datos en cuadernos bdsm nº 15, me gustaria hacerte una consulta de salud. Hace poco tiempo he descubierto unas manchas oscuras en la piel de mi sexo, que no se van , me pregunto si se pueden deber a juegos con cera ardiente, ya que mi pareja y yo los realizamos bastante a menudo. Gracias.

Saludos

En primer lugar aclarar que una consulta tan directa como la que me formula requiere una visualización directa de la lesión. Una lesión cutánea es muy difícil de describir para un médico, así que imagínese para alguien que no lo es. Pequeños matices significan cambios importantes, y cosas que parecen clave, pueden ser en realidad completamente banales.

Dicho esto, habría que saber algunas cosas:

- 1.- ¿Son lesiones hiperpigmentadas (más oscuras) o hipopigmentadas (más claras) con respecto al tejido circundante?
- 2.- ¿Afectan a piel o a mucosa (recordad que el sexo femenino está compuesto por piel con folículos pilosos, que forma los labios mayores, piel sin folículos pilosos, que forma los labios menores y mucosa, que forma el interior de la vagina.
- 3.- ¿Son lesiones de bordes regulares o irregulares?
- 4.- ¿Son tejido sobre-elevado con respecto a piel circundante, al mismo nivel (sin relieve) o infradesnivelado (hundido)?
- 5.- ¿Forma vesículas (líquido en el interior), pústulas (pus en el interior)?

Todo esto son aspectos claves en la descripción de una lesión cutánea. Pero además, existen puntos que serían casi imposibles de describir, y que tan sólo una visualización directa (a veces ni siquiera una foto) podría acercarnos al diagnóstico. Y por último, una de las armas más usadas y la que más información da a un médico es la biopsia del tejido en cuestión.

Es por eso que a pesar de mi buena voluntad, en este caso recomiendo la asistencia directa a un profesional de la medicina, porque de otro modo no se podrá llegar a un diagnóstico.

En cualquier caso, y con los datos que tengo a mi alcance... el uso de cera caliente puede provocar quemaduras tanto en piel como en mucosa (de hecho... para eso se usa ¿no?) y como toda quemadura provoca alteraciones en la pigmentación de la piel. Las quemaduras provocan inicialmente hiperpigmentación (tejido más oscuro) y con el tiempo, la lesión de las células pigmentarias transforman dicha lesión en hipopigmentada (segunda fase)

Normalmente las quemaduras no suelen provocar sobre-elevación del tejido, salvo que sea muy intensa (provoque cicatriz) y con el tiempo esta sobre-elevación se deprimirá formando concavidad, pero esto suele ocurrir en quemaduras profundas. Es raro que se produzcan por cera caliente.

En cualquier caso repito. Una lesión cutánea requiere una visualización directa, y aún así, los errores son frecuentes, de modo que no me pidas un diagnóstico por una simple descripción.

Espero haber ayudado,

Un saludo.

“El sentido común es el menos común de los sentidos.”

Sr Galeno

Para cualquier duda o consulta sobre salud, relacionada con la práctica del BDSM, pueden escribir a:

cuadernosbdsm@gmail.com

Y sus mensajes serán transmitidos al **Señor galeno** para su respuesta.

ATENCIÓN: el objetivo de esta sección es únicamente preventivo, y pretende resolver dudas generales a través de casos particulares. Jamás debe considerarse como una consulta médica. Cualquier problema médico, debe ser valorado por UN MÉDICO PRESENCIAL

¿NOS VAMOS DE COMPRAS? AFRODISIACOS Y DEMÁS SUSTANCIAS

Por **Ama Lena**

Estamos acostumbrados en BDSM a la utilización de sustancias que intensifican u obligan a sentir por parte de los sumisos y también por la del Dominante, ya sea placer o dolor y la necesidad imperiosa de complacer y obtener ese placer/dolor.

Últimamente, por cuestiones comerciales, he tenido que empaparme bien de las funciones y el por qué de cómo funcionan. Tanto si se utilizan los propiamente llamados afrodisiacos, es decir: sustancias ingeridas, tanto permitidas como prohibidas o las cremas con los mismos principios activos y demás, hay que tener en cuenta varias cosas:

En el caso de las ingeridas:

- No padecer de hipertensión o tensión alta no diagnosticada, con valores superiores a 17/10.
- No estar tomando medicamentos asociados a problemas vasculares, tipo Sintrom.
- No padecer o tener problemas renales y/o hepáticos.
- No tener problemas de corazón.
- No padecer de problemas pulmonares o asociados graves.
- No asociarlo a otros medicamentos para disfunciones eréctiles.
- No usarlo en embarazadas

En el caso de cremas o geles:

- No padecer de urticarias.
- No aplicarlo sobre heridas o irritaciones.
- No padecer o tener problemas de alergias de piel o al componente de los mismos productos.
- No lamer o comer aquellos que no indiquen expresamente que pueden ser ingeridos.

En caso de reacción alérgica de piel, puede ser tan fácil de solucionar como hacer un lavado de la zona con abundante agua y jabón neutro, y posteriormente, buscar un poco de vaselina o aceite de oliva, que calmara la zona, si los daños no son mayores a un enrojecimiento.

Si el problema conlleva asma, crisis cardiaca o problemas médicos graves, lo mejor es pedir ayuda y solicitar a los servicios médicos la intervención urgente.

Todo esto puede sonar alarmante, pero no será la primera vez que señores de una cierta edad, sufren un amago de infarto por tomar mas dosis de la indicada en la bebida o sencillamente no hacer caso al medico cuando le indica que no se deben asociar estos fármacos a viagra y asociados.

Después de contar los problemas, iré a lo interesante...

Afrodisiacos bebibles.

Las marcas y nombres pueden ser infinitos, pero los componentes base serán siempre los mismos:

- Extracto de Maca para aquellos que son principalmente masculinos (Sexcalibur, Sexsotic...) Desde 18-20€.
- Guaraná para chicas (Guaraná ZN, Guaraná Plus Tropfen...) De 20 a 25€.
- Ginseng, son unisex o femeninos (Spanish Love Drops...) De 18- 25€.
- Extracto de escarabajo, unisex (Spanish Flay, Maroc...) Desde 15€.
- Extracto herbales chinos en capsulas o pastillas, masculinos (Actras X, Zenlibid...) Desde 10€.
- Extractos herbales en infusión, unisex (Café Amorex...) Desde 5€ la infusión.

Lo recomendable en caso de tomarlo es usarlo 30´antes de los juegos o sexo. Pero hay un tema que debe quedar muy claro, a ninguna persona le hace el mismo efecto que a otra, incluso a las mismas dosis, habrá quien disfrute de una noche eterna y quien la padezca eternamente.

Muchos de estos productos, a pesar de su composición, son claramente placebo. El efecto y la seguridad que otorgan al tomarlo, puede hacer mucho más efecto y potenciar mucho más a la persona que lo que realmente bebe.

Retardantes masculinos

Sobre todo los preservativos, tipo Perfoman de Durex, Retard de Control... funcionan por estar impregnados en benzocaina (sustancia que actúa bloqueando la conducción de los impulsos nerviosos al disminuir la permeabilidad de la membrana neuronal a los iones sodio, es decir, es un anestésico).

- Rhino, desde 18€
- Dragon Virility, desde 28,50€
- Mr. Bang, desde 12€
- Eros Anal, desde 8€

Las cremas tienen componentes similares en mayor o menor medida y su efecto es el mismo, al ser un anestésico local, hacen que las sensaciones no sean tan intensas y por supuesto, se “aguante” más la erección.

Pero, y aquí viene lo bueno, estas cremas tienen otras claras utilidades, al ser anestésicos, sirven para la relajación muscular, o dicho más claramente, son muy efectivas para sexo anal y pueden usarse tanto en hombre como en mujer.

Deben aplicarse en pequeñas cantidades, sobre todo si no se va a utilizar preservativo o sus efectos serán devastadores, relajarían excesivamente el miembro masculino. Y tener las precauciones debidas en cuanto a alergias o reacciones irritativas de piel.

Cremas o geles femeninos

Las hay para clítoris, punto g, o incluso contractoras vaginales, otros dan frío, calor, pican o no...

Todas ellas con las debidas precauciones, puede incentivar el orgasmo, alargarlo, provocarlo o como en el caso de las retardantes masculinas, retrasarlos de manera que sean mucho más intensos y explosivos.

- Efecto frío: Durex, Fun Gel Cold, Lubrifist, H2O Jo...
- Efecto calor: Durex Play O, Shiatsu chili, Hot Lubrifist, Clitorix...
- Para Clítoris: Female Orgams de Shunga, Clitorix...
- Para Punto g: Lluvia de amor, de Shunga...
- Para sexo oral: Gloss labial de efecto mentolado...
- Explosivas: Dragón Virility, Rhino...

Lógicamente los precios varían mucho de unas marcas a otras, no siempre son mejores las más caras, pero determinados productos, como la crema de Dragón, con varias utilidades y un tamaño adecuado respecto calidad/precio, pueden ser una buena inversión. Pero Shunga puede estar en torno a los 25-30€ por producto y las demás marcas algo más económicas.

El mercado es amplio, aunque siempre debemos tener en cuenta que lo que más incentivaría las sensaciones, será la persona que tenemos al lado.

Lo mejor sería preguntar a los profesionales, en las Sex Shop y aquellos comercios que tengan estos productos, ellos nos pueden recomendar los más adecuados, dependiendo de lo que queramos incentivar o minimizar.

Un saludo,

Ama Lena.

www.elrincondelena.com



A la venta...

DESEAME COMO SI ME ODIARAS **O'HARA, VENUS**

Ed. Ilus Books, 2010

En este libro se ofrece una perspectiva moderna de una variedad de prácticas que muchas mujeres podrían considerar tabú: ser atada o atar a alguien, interpretar un papel o disfrazarse, infligir o recibir dolor, ser una dominatrix o una esclava sumisa, castigar a nuestras parejas o ser castigadas por ellas? Explore con Venus O'Hara y Erika Lust las sugerentes emociones de la dominación o el miedo y la excitación que produce la sumisión.

<http://venusohara.org/es/>



GENTE BDSM

HOUSEHOLD BDSM " HARKONEN "



**Por MASTER ENDER KA
HEADMASTER de la HOUSEHOLD HARKONEN**

<http://householdbdsmharkonen.blogspot.com/>

Email: householdbdsmharkonen@gmail.com

Características Generales de la HOUSEHOLD

El objetivo específico de la Household es la creación de un espacio virtual pero sobre todo eminentemente físico de actividad tangible donde llevar a cabo de forma real la **Doctrina TPE**, regido por Protocolos, Normas y tratamientos así como Dresscode estricto y reglado ,consensuados y aprobados en los **Órganos de GOBIERNO Y PARTICIPACION** de los Miembros de la Household.

La estructura de la Household es tal que permite la practica REAL del TPE (Total Power Exchange) entre los Miembros basada en el **uso compartido por parte de los Miembros Dominantes de los Miembros Sumisos**, sean Propiedad de los Dominantes o Propiedad Comunal de la Household.

Este uso compartido estará totalmente normado y estructurado mediante un Protocolo estricto y Normas para el ejercicio de los Derechos de los Dominantes sobre las Sumisas y Sumisos

Será imprescindible por parte de los Masters y Mistress para ser Miembros de la Household la puesta a disposición de la Colectividad de sus Propiedades sumisas en las **Reuniones y Actividades** de la Household, alcanzando la plenitud de Derechos con esta cesión a la colectividad.

El ejercicio de esos Derechos incluirá el uso dentro de la Normativa de la Household de los miembros sumisos puestos a disposición de la colectividad.



La no disponibilidad de Propiedades sumisas para poner a disposición de la colectividad Dominante conllevará la merma en los Derechos de Uso de la colectividad sumisa de la Household, pero no el acceso o la participación en la misma, puesto que el **objetivo prioritario de la Household no es el uso compartido de sumisas y sumisos en sí mismo, sino el fomento al máximo nivel de la Doctrina TPE**. La mera aceptación de que en caso de poseer será puesta a disposición de la colectividad será suficiente para mantener el estatus de Miembro, con las limitaciones pertinentes.

La no puesta a disposición de la colectividad de sus propiedades conllevará la pérdida de los Derechos de Uso del colectivo sumiso de la Household, aunque no necesariamente la expulsión de la colectividad.

Se pretende que la Household sea un espacio virtual, pero también físico con una Sede y que las reuniones sean llevadas a cabo en espacios reales acondicionados para el ejercicio del Protocolo y la Doma en TPE.



La actividad de la Household esta encaminada a crear una unidad de Doctrina, Doma y Ejercicio del TPE común , con vocación del Ejercicio Real de la Doctrina TPE mediante un uso estricto y sistematico del Protocolo que se consensue en sus interrelaciones , el uso estricto de Dresscode y el uso obligatorio del Protocolo de Comportamiento y Tratamiento.



Las actividades de la Household incluyen practicas reales de uso masoquista, sexual, de servidumbre domestica, dog and pet training, encadenamiento y enjaulamiento y cualquier otra de tipo psicologica, fisica o sexual que se considere adecuada dentro del marco del TPE y de que sean sanas, seguras, consensuadas y privadas .Estas actividades y sus niveles de uso sobre la colectividad sumisa de la Household sera consensuada entre la colectividad Dominante.

Asimismo la vida y funcionamiento de las Reuniones incluirán códigos comunes de faltas y castigos y un programa de adiestramiento y doma por niveles encaminado a alcanzar las máximas cotas de Entrega y Sumisión por parte de los Miembros sumisos.

El ejercicio real de la doctrina TPE se lleva a cabo mediante Reuniones semestrales, como mínimo, donde los Miembros llevaran a la practica los objetivos de la Household de forma común y compartida.

Es una aspiración de la Household la de incrementar la Doma de sus Miembros sumisos ya iniciados y la puesta en común de sus adiestramientos; así como la Doma y el Diestramiento llevado a cabo de forma compartida y colegiada por los Miembros desigandos por la colectividad a tal efecto dentro del la propia Hosehold para aquellos

miembros sumisos , en propiedad o no, que necesiten ser adiestrados e iniciados en los principios del TPE por el que se rige la Household.

La incorporación de nuevos Miembros Dominantes o sumisos estará regido por la aceptación de estas normas generales y será uno de los objetivos de la Household, especialmente el reclutamiento de nuevos miembros sumisos.

La vocación de la Household será de carácter internacional, buscando también el reclutamiento de sus miembros entre los practicantes de otros países donde este tipo de prácticas están más desarrolladas, además de en España.

Pueden conocer mejor esta iniciativa en:

<http://householdbdsmharkonen.blogspot.com/>

SPECIAL CLUB BASTARDS

El **Club BASTARDS** de Barcelona continúa organizando sus fiestas todos los miércoles en el **BERLIN Dark**. Y por si sabía a poco, propone una sesión especial para el próximo sábado 22 de octubre.

GAY - HETERO - BI - TRANS ... EXTREME FETISH SEX SESSION

Para HOMBRES, MUJERES, PAREJAS... amantes y expertos del bdsm, bukkake, cbt, cumshot, we, trampling, gang-bang, latex, sumisión, cuero...

Pueden seguir las actividades de ClubBASTARDS y la agenda en general de todos los eventos organizados en el Berlin Dark, en la web de la sala:

<http://www.berlindark.com>



FETISH CAFÉ

Nuevo calendario de actividades

Ama Alyna nos escribe informándonos del nuevo calendario de actividades programado por el Fetish Café:

Después del descanso veraniego, volvemos con ganas de organizar nuevas actividades que puedan seros interesantes y divertidas. Por lo pronto, dentro del horario habitual del Fetish Café (Jueves de 17 a 22, y Viernes y Sábado de 00 a 5 de la mañana), se incluirán las actividades temáticas siguientes, sin ningún coste adicional a la consumición habitual:

*Primer fin de semana de mes: **Escuela de Señoritas Tacones Altos** (Jueves, Viernes y Sábado) orientadas a aprender a travestirse o feminizarse, y sirve tanto para Am@s como sumis@s, prestando atención a la forma de vestirse, de comportarse, potenciando el saber estar.*

*Segundo fin de semana de mes: **Comida mensual** (Viernes a las 14 h), **Taller o Charla informativa** (Viernes a las 16:30 h) y **Fiesta Mensual** (Sábado noche). Estas comidas nos permiten conocernos un poco mejor, y las charlas se abren a debate para compartir los diferentes puntos de vista, con el ánimo de aprender unos de otros.*

*Último fin de semana de mes: **Átame, el fascinante mundo del Bondage** (Jueves, Viernes y Sábado), destinadas a todos aquellos amantes o curiosos del arte de las cuerdas, que quieran aprender, practicar o compartir lo que saben, y también para los que quieran sentir en su piel el suave roce del cáñamo o del algodón. Y es que practicando es como se disfruta de verdad.*

*También está previsto incluir nociones de **masaje de pies, de espalda, tántricos**...como una forma más de servir y cuidar de la otra persona (pendiente de situar en la agenda en función del interés que haya).*

Esperamos que despierten vuestra ilusión e interés :).

Un afectuoso saludo

Ama Alyna

Pueden seguir los eventos y actividades en la web:

www.mundofetish.com



Comida mensual en Barcelona y actividades del Fetish Café - 7 de octubre de 2011-09-27

A punto de cerrar este número nos llega la convocatoria para la comida que cada mes se organiza en Barcelona, tal como se indicaba en el calendario de actividades del Fetish Café, y que en esta ocasión ofrece la siguiente actividad de sobremesa:

CHARLA SOBRE "PROTOCOLO EN BDSM" A cargo de DOMINA ZARA & AMA ALYNA

Después de la comida y para los que quieran desplazarse al Club Fetish, hablaremos sobre el Protocolo en el BDSM, su existencia, su necesidad, su origen y diferentes maneras de vivir y entender el protocolo. Por supuesto cada maestrillo tiene su librillo, y de ahí el interés de conocer y compartir, de llegar a un mínimo que permita a los recién llegados al mundo del BDSM sentirse cómodos y aceptados. Habrá una demostración de Dómina Zara, sobre su manera de entender el protocolo, el que ha estado enseñando en su Escuela durante años, y comentaremos otras formas existentes de las diferentes ramas del BDSM y mundos asimilados (mundo Gor).



Como se detallaba en números anteriores, se puede asistir sólo a la comida, sólo a la charla, o a ambas cosas. Quienes no hayan participado nunca en estos eventos y así lo deseen pueden solicitar que le sea asignado un acompañante, que hará las veces de anfitrión.

En la sección eventos de la web del Fetish Café encontrarán el link para acceder a toda la información sobre esta actividad:

<http://www.mundofetish.com>

El Nido del Escorpión Concurso Poético-Fotográfico Corporal

El día **10 de octubre** se cierra el plazo para la presentación de trabajos al **I Premio Poético-Fotográfico de Escritura Corporal**, creado por el **Nido del Escorpión** y patrocinado por el **Magazine Cultural Jot Down**.

Si quieres saber más sobre esta innovadora propuesta, puedes encontrar toda la información en el blog:

<http://nidodelescorpion.wordpress.com/>



TUBDSM: El punto de encuentro BDSM-Fetish Español

Este mes de septiembre vio la luz Tubdsm, una nueva red de contactos BDSM-Fetish, que nace con aspiraciones de convertirse en la red en español más completa y dinámica.

Acerca de TuBDSM, nos cuentan sus responsables:

“Tubdsm tendrá unas utilidades, un diseño y una completa estructura que nunca una red de contactos BDSM-Fetish española ha logrado, poniéndonos al nivel de otras redes Fetish internacionales en la que muchas personas de España con ganas de interactuar, conocer y relacionarse se ven en la necesidad de registrarse, debido a esta carencia que tenemos aquí.”

Y en su Web:

“Tubdsm es una red de contactos que va más allá de perfiles, una red Fetish que va más allá del BDSM. Un punto de encuentro e interacción para la escena BDSM-Fetish en el que no puedes faltar. Comienza a sumergirte en la red de contactos fetichista más completa, una red en constante mejora para ofrecerte la experiencia BDSM-Fetish más completa que puedas imaginar.”



TUBDSM.COM
EL PUNTO DE ENCUENTRO BDSM-FETISH ESPAÑOL

Os damos la bienvenida a Tubdsm, una red de contactos que va más allá de perfiles, una red Fetish que va más allá del BDSM. Una red en la que dar rienda suelta a los fetiches más moderados, los gustos más ocultos, las parafilias más bizarras y las excentricidades más profundas de cada uno.

Comienza a sumergirte en la red de contactos fetichista más completa en español, una red en constante mejora para ofrecerte la experiencia BDSM-Fetish más completa que puedas imaginar.

Un lugar en el que todos y cada uno encuentran su lugar

www.Tubdsm.com

Pueden unirse a esta nueva red registrándose en la web:

<http://www.tubdsm.com>

LA MAZMORRA DE PAPAMAXO

Casa rural BDSM en Málaga:

Nuevas actividades y servicios.

La Mazmorra de PAPAMAXO ha puesto en marcha un nuevo proyecto: **La Escuela de Adiestramiento BDSM.**

Son internamientos y entrenamientos teóricos prácticos tanto para sumisos, como sumisas que quieran vivir experiencias en el arte del BDSM, como así también para amos que quieran ampliar experiencias y aprender mas de este maravilloso arte

Los mismos se basan en un conjunto de prácticas que se consensuan previamente con los aspirantes y pueden ser solos o en grupo de hasta 4 personas,

Dicha experiencia es llevada a cabo y supervisada por Papamaxo y la domina Lady Venus y su equipo de ayudantes.

Los días de entrenamiento son fijados entre los amos y sus sumisos/as, pero jamás pueden ser inferior a dos días.

Todas las prácticas que se realizan son seguras y consensuadas. Consultar tarifas y costes por medio de nuestros e mails

Entre las prácticas a desarrollar encontramos:

Spank, C&BT, Privación sensorial, Bordaje, Enjaulamiento, Disciplina, Juegos de Rol (doctor paciente, militar preso, etc.), Mordazas, Pinzas, Trampling, protocolo básico del BDSM, entre muchas otras.

El programa a desarrollar no es estático sino dinámico, y se basa fundamentalmente sobre los gustos y necesidades de los aspirantes, para ello se confecciona una ficha previa y se realiza un cuestionario de admisión para que la estancia y experiencia sea absolutamente satisfactoria.

Se conjugan practicas, y momentos de charlas, con sus debidos descansos, para que el ambiente sea ameno cordila y distendido, y el ritmo y la intensidad dependerá de lo que cada uno necesite o desee vivir en su estancia en nuestra finca

Otra novedad, es su **servicio de Carpintería BDSM**

Potros, Marcos de amarre, jaulas, Cruces de todo tipo, Cepos, Camillas y todo el mobiliario que se te pueda llegar a ocurrir te lo diseñamos y lo fabricamos a tu gusto y medida.

El decorador y carpintero de nuestro equipo diseña y realiza todo aquel mobiliario que siempre has soñado tener y que ahora pueden hacerse realidad.

Te bocetamos y fabricamos a medida todo lo que necesites para tu hogar local o donde nos indiques.



Por último, el Señor Papamaxo nos envía la **agenda de actividades para el mes de octubre**. Para otras fechas, recordamos que los programas mensuales se publican puntualmente en su web.

SABADO 1: “Vuelve la Noche del Spank”: Trae todo tu arsenal y vamos a vivirlo juntos. Sumisos y sumisas solo con el cuerpo y el aguante ya es más que suficiente.

SABADO 8: “Día libre”: ese día la finca no abrirá sus puertas, ¿Por qué? Pues nada, nos vamos a la quedada de Málaga centro, que uno también quiere jugar y ver a los compañeros BDSM.

SABADO 15: “Cena de Gala BDSM”: Para solo 18 comensales utilizando todo el protocolo BDSM. (Más información en la web)

SABADO 22: “Una experiencia de Médico con el DR. Moond”. ¿Quieres que te revise? Pide cita sin coste de honorarios – ¿Quieres ayudarlo?, pus el te ira indicando como realizar diferentes prácticas de Médico. ¿Te lo vas a perder? – No quieres nada pos da igual un buen masaje terapéutico, juegas con tuamo/a – sumisio/a y a vivir la noche.

SABADO 29: Sin Temática Especifica: Subes, charlas, tomas copas haces amigos, buscas tu pareja o no y ala a jugar sin temas, a lo que quieras.

Si deseas participar en alguno de los eventos pero no tienes cómo desplazarte hasta la Finca, La Mazmorra de Papamaxo ofrece un **servicio de recogida** desde varios puntos de Málaga.



Para consultar su programación de eventos mes a mes, plantear cualquier consulta o formalizar reservas:

www.lamazmorradepapamaxo.com
info@lamazmorradepapamaxo.com
papamaxo46@hotmail.es - Tfno.: 951 247 198

FOSK : Inicio de Curso

La **asociación FOSK¹** de Barcelona nos propone su **Fiesta de Inicio de Curso FOSK**. Una fiesta rubberista que tendrá lugar el sábado día **1 de octubre**:

Buena música, mejor compañía, copas a buen precio, gominolas y mucho látex. Audiovisuales, juguetes y alguna que otra sorpresilla. Una fiesta para reencontrarnos los viejos amigos y para darse a conocer los nuevos miembros de la comunidad.

Para facilitar la participación de aquellas personas que por falta de experiencia en este tipo de eventos pudieran sentirse intimidadas, han elegido un espacio neutro fuera del circuito BDSM habitual: el **Local de La Mary²** (nave industrial del Poble Nou, habilitada como sala de exposiciones y fiestas). Así que si te interesa el látex y deseas conocer gente nueva, ¡ya no tienes excusa!

FIESTA INICIO DE CURSO FOSK



El coste de la entrada es sólo de 4 € (socios gratis) y la fiesta está previsto que se prolongue hasta las 3 de la mañana, con la posibilidad de continuarla luego en alguno de los locales habituales.

Además, nos recuerdan que hasta el **16 de octubre** sigue abierto el **plazo de inscripción** en su **IV Concurso de fotografía fetichista**, con la novedad de que la generosidad de los numerosos patrocinadores ha permitido rebajar los costes de inscripción a 10 € (socios gratis). Encontraréis toda la información en su web.

Para conocer mejor esta asociación
y sus eventos:

<http://www.foskbcn.com/>



¹ Para conocer mejor a FOSK, o saber más sobre el rubberismo, podéis leer el artículo **“FOSK VIVIENDO EL BDSM BAJO UNA SEGUNDA PIEL”**, de Ignasi Puig Rodas, presidente de FoskBCN, publicado en el nº 5 de CuadernosBDSM - <http://cuadernosbdsml.sadomania.net/cuadernos/CBDSM5.pdf>

² <http://www.lamaryposa.com/>

1^{E R} CONCURSO DE FOTOGRAFÍA ASOCIACIÓN ERGÁSTULA

La **Asociación de BDSM la Ergástula**, de **Mallorca**, nos invita a participar en su **Primer Concurso de Fotografía**.

La temática del concurso será exclusivamente de BDSM, estableciéndose 3 categorías: Detalles, Posado y Sesión.

Detalles: Fotografías de rincones, aparatos o elementos del local.

Posado: Fotografías de modelos en posturas bedesemeras.

Sesión: Fotografías del transcurso de una sesión. El concursante puede realizar las fotografías de una sesión que se esté realizando en La Ergástula o de la propia sesión.

Este concurso se distingue de los habituales por su carácter de “inmediatez”, ya que las fotografías deberán ser realizadas en el mismo momento. Los participantes tendrán que llevar su propia cámara digital, con la memoria vacía, y podrán presentar dos trabajos a concurso.

Si te gusta inmortalizar marcas en la piel, instrumentos de tortura, tacones, cuerdas, ect... seguro que te animas a participar!

*Todas las fotos se realizarán en la **mazmorra de La Ergástula**. El concurso dará comienzo a las **24 h del día 3 de septiembre del 2011**. El tiempo de que dispondrán los participantes para hacer sus fotografías será de 2 horas.*

Os podéis inscribir el mismo día en La Ergástula momentos antes de comenzar, os esperamos!

La Ergástula

Toda la información sobre cómo participar, las bases del concurso y otras actividades de esta asociación, pueden encontrarlas en su blog:

<http://ergastulabdsm.blogspot.com>

LISTA DE PRACTICAS BDSM / WhipMaster's Playlist 3 (2011)

Por WhipMaster

Fotógrafo: Tentesion

Modelo: aj

En otro lugar he expresado mi opinión personal acerca de los contratos de sumisión y su valor más que relativo como elementos reguladores de una relación BDSM plena y satisfactoria.¹

A mi juicio resultan mucho más útiles e interesantes las "listas de prácticas" (en inglés, *Playlist*) algo que es relativamente frecuente en las webs en inglés sobre BDSM y que sin embargo escaseaba en su versión española.

Una lista de prácticas permite a Dom y sub explorar sobre el papel el amplio abanico de posibilidades que ofrece el BDSM, intercambiar opiniones sobre gustos y prácticas más o menos habituales, encontrar sugerencias, y al fin y al cabo perfeccionar el mutuo conocimiento, facilitar la negociación y consensuar los términos de su relación, la progresión de la misma, sus límites, etc.

Al principio es normal que algunos puntos de la lista -los más excitantes para la persona sumisa- sean aceptados sin restricción. Otros -normalmente una mayoría- serán aquellos puntos y cosas que "ahora no, pero quizás más adelante". Por último están las prácticas que se rechazan de plano, asimismo numerosas.

Es muy aconsejable ir comentando detenidamente la lista durante la fase inicial de aproximación al BDSM y de adiestramiento, hasta que se haya avanzado y establecido un clima de franca y mutua complicidad entre Dom y sub. Entonces suelen desaparecer muchas de las cautelas iniciales -absolutamente comprensibles- y se aceptan prácticas que al principio se prefería dejar para mas adelante. O incluso algunas que se rechazaban de plano.

¹ Remito al post "acerca de los contratos de sumisión. Mi punto de vista", en mi blog, el BdWM <http://bdewm.blogspot.com/2011/08/acerca-de-los-contratos-de-sumision.html>

Alcanzado este nivel, sobran las muletas. A partir de entonces lo lógico sería olvidarse por completo de la lista, dejando que la relación fluya guiada únicamente por la experiencia, la fantasía y el instinto. Lo que no hay que olvidar nunca es que no es BDSM si no es consciente, sensato, seguro y consensuado.

Os ofrezco a continuación una lista de prácticas para una relación Amo / esclava. He procurado que en ella estuviese reflejada una mayoría de tendencias del BDSM, mas allá de mis propios gustos e intereses, pero excluyendo ciertas cosas que considero extremas o de alto riesgo. Al tratarse de una lista para una relación Amo / esclava tampoco encontrareis en ella ciertas especificidades de la sumisión masculina (la tortura genital o CBT, por ejemplo). Tomadla pues como una lista abierta de sugerencias. Creo que también puede tener cierta utilidad como repertorio terminológico. Vosotros mismos podéis ampliarla, completarla y ajustarla según vuestras propias preferencias.

Esta es ya la tercera versión de mi Lista de prácticas BDSM / *Whipmaster's playlist*. Existen versiones anteriores que han tenido cierta circulación, aunque esta las amplía y las mejora considerablemente, o así lo creo, de forma que ya la considero suficientemente madura y apta para su publicación en los Cuadernos de BDSM, a cuyos responsables agradezco que le hayan hecho un hueco entre sus páginas. Las imágenes que acompañan y realzan el texto son obra de Tentesion² protagonizadas por aj como modelo. Mi reconocimiento y mi agradecimiento para ellos, también.

Para desarrollar esta versión 3 de mi Lista de prácticas BDSM / *Whipmaster's playlist* he cotejado bastantes publicaciones, repertorios, otras listas, enciclopedias, diccionarios y webs de referencia. Asimismo he procurado mejorar el equilibrio entre los distintos apartados y la ordenación de los contenidos. Me gustará recibir vuestros comentarios y opiniones al respecto y especialmente los que sirvan para seguir perfeccionando la lista, pulirla, concretar detalles, etc. También para comentar los resultados de su aplicación.

Bueno, y aquí tenéis la lista (que incluye alrededor de un millar de ítems). Como veréis está ordenada alfabéticamente por temas, incluyendo referencias a las fantasías o prácticas BDSM más habituales y a posibles variantes de las mismas, así como a objetos, instrumental, juguetes, indumentaria, fetiches, etc. Son 61 temas que al final encontrareis relacionados en un índice. Esta ordenación puede parecer un poco aleatoria, no sistemática, pero creo que funciona intuitivamente y recoge un amplio abanico de sugerencias. Cómo no podía ser de otra manera, el primer punto se refiere a la "Adoración del Amo".

² <http://www.tentesion.com/>

TENTESION photographer © 2011



ADORACIÓN DEL AMO, CON BOCA Y LENGUA

- | | |
|--|-----------------|
| -Adoración de los fluidos o deposiciones del Amo | -Pies calzados |
| -Besamanos | -Pies descalzos |
| -Culo | -Polla |

Ver también *Lamer y chupar*.

ADORNOS CORPORALES

- | | |
|--|--|
| -Adornos para los pezones | -Colgantes |
| -Ajorcas | -Collares |
| -Anillos, sortijas, sellos, alianzas | -Gargantillas |
| -Aretes, arracadas, pendientes | -Grilletes o tobilleras |
| - <i>Body paint</i> | -Medallones, medallas |
| -Brazaletes | -Muñequeras |
| -Cadenas y cadenillas (cuello, cintura, mano, muñecas, tobillos) | -Penachos y plumeros |
| -Campanillas | - <i>Piercing</i> |
| -Candados | -Plugs con rabo |
| -Cascabeles | -Pulseras |
| -Cinturones | -Símbolos BDSM (<i>triskel</i> , <i>triskel</i> o <i>triskelion</i>) |
| -Clips para el clítoris | -Tatuajes |

Ver también *Anillado, Aspecto, Collares, Indumentaria, Marcas de propiedad*

AFEITADO, DEPILACIÓN, RASURADO

- | | |
|------------------|----------------------------|
| -Axilas | -Inguinal, púbico, genital |
| -Cabeza (rapado) | -Piernas |
| -Cejas | |

Ver también *Aspecto*

AGUJAS

- | | |
|----------------|--|
| -Hipodérmicas | -En los labios vaginales y el clítoris |
| -De sutura | -En muslos y nalgas |
| -De acupuntura | -En los pechos y los pezones |
| -En los brazos | -En el vientre |

Ver también *Pechos*

ANILLADO, *PIERCING*

- | | |
|-------------------|-----------|
| -Cejas | -Lengua |
| -Clítoris | -Nariz |
| -Infibular | -Ombbligo |
| -Labios | -Orejas |
| -Labios vaginales | -Pezones |

Ver también *Adornos corporales, Marcas de propiedad, Pechos*

ANIMALIZACIÓN

- Alimentación de la esclava en comedero o abrevadero (permitiéndole usar las manos, o no)
- Comportamiento, doma y trato de la esclava como gata
- Comportamiento, doma y trato de la esclava como perra (*dog training*)
- Enjaulamiento o estabulación de la esclava
- Hacer sus necesidades en un rincón
- Uso, doma y adorno de la esclava como *ponygirl*

Ver también *Escenas, Humillación*

ASPECTO

- | | |
|---|------------------------------------|
| -Control de la indumentaria y del <i>look</i> | -Control del maquillaje / manicura |
| -Control de la ropa interior | -Control del perfume de la esclava |
| -Control del calzado | -Modificación corporal |
| -Control del color del pelo (tinte) | -Uso de pelucas |
| -Control del corte de pelo de la esclava | |

Ver también *Adornos corporales, Afeitado, Calzado, Indumentaria*

ATADURAS, BONDAGE, INMOVILIZACIÓN, KINBAKU, SHIBARI, HOJOJUTSU

- | | |
|---|--|
| -Sencillas, en muñecas, tobillos o muslos | -Encubierto bajo la ropa |
| -Implicando codos y rodillas | -Atar la esclava a una silla o cama |
| -Uniendo las extremidades superiores e inferiores (muñecas y tobillos, <i>cerdito, hogtie</i>) | -Encadenamiento a un mueble, puerta, muro o poste |
| -Extendiendo al máximo las extremidades, en aspa (águila) | -Encadenamiento al WC |
| -Forzando brazos y/o piernas (rana, loto) | -Encadenamiento a un coche |
| -Forzando o presionando el pubis y las nalgas (<i>Sakuranbo</i>) | -En el agua |
| -Aplicadas a los pechos (<i>Shinju</i>) | -Con cuerdas, cordones, sogas o cabos (de algodón, cáñamo, yute, seda, sintéticas, etc.) |
| -En forma de arnés o telaraña, macramé (<i>Karada</i>) | -Con cadenas, mosquetones y candados |
| - <i>Strappado</i> , garrucha | -Con cables, correas, cinchas o bridas |
| -Implicando suspensión (<i>Kotori</i>) | -Con sedal o hilo dental |
| -Inmovilización total | -Con vendas, pañuelos, corbatas, bufandas, etc. |
| -Momificación | -Con gasas |
| -Empaquetado, envoltura | -Con papel, cinta adhesiva, precinto, etc. |
| -Plastificación | -Con gomas elásticas, pulpos, etc. |
| -Ensacar | -Con alambre forrado |
| -Crucifixión | -Con velcro |
| -A la intemperie | -Con film extensible o estirable para alimentación o embalaje (transparente o negro), <i>saran wrap, clingfilm</i> |
| | -Utilizando esposas, grilletes, etc. |

- Utilizando camisa de fuerza
- Utilizando *armbinders*, manguitos, manoplas, monogantes, etc.
- Utilizando bolsas corporales, sacos, etc.
- Utilizando redes
- Utilizando férulas
- Aplicando escayola
- Tener a mano tijeras de urgencias o de emergencia
- Autobondage*
- Bondage* mental
- En tándem (junto a otra esclava)

Ver también *Confinamiento, Esposas, Instrumental, Mordazas, Prisiones, Suspensión*

AZOTES, AZOTAINAS, ZURRAS, TUNDAS, FLAGELACIÓN, SPANKING

- Con la palma de la mano, manotazos
- Con el pie, puntapiés, patadas
- Con palas o paletas de madera o cuero (*paddles, slappers*) (paletadas)
- Con rebenque
- Con palmeta, regla o similar
- Con cuerdas, cables o cordones
- Con cinturón
- Con correas, *tawse*, etc.
- Con flagelos, zurriagos, trallas, arreadores, azotes, verdugos o disciplinas
- Con látigo (*Stockwhip, Bullwhip, Snakewhip, Signalwhip, Knout, Sjambok*)
- Con látigo de tiras (*Flogger*)
- Con gato (de 3 o 9 colas)
- Con fusta (de paseo, de salto, de doma, de cochero) (fustigar)
- Con porra
- Con bastón
- Con vara, verga, vergajo, baqueta, baquetón, caña o *cane (caning)* (apalear, varear)
- Con objetos de uso doméstico como matamoscas, sacudidores, zorros, quitapolvos, escobas vegetales, escobillas, etc.
- Con cepillos
- Con una zapatilla
- Con periódicos doblados
- Con toallas mojadas
- Con fundas de almohada
- Con guantes de crin
- Con cucharas de madera, espátulas, etc.
- Con trozos de manguera
- Con palas de ping-pong, raquetas, etc.
- Con manojos o haces de ramas (*birch*)
- Con ramas de pino
- Con zarzas
- Urticación (azotes con ortigas)
- Bofetadas, cachetes
- Caponés, capirotaños, coscorrónes
- En el coño
- En la entrepierna
- En el culo (nalgada)
- En los pechos
- En las palmas de las manos / plantas de los pies (bastinado y falaka)
- Sobre la falda o las rodillas (*OTK*)
- Sobre una mesa
- Sobre el respaldo de una silla o butaca
- De rodillas sobre una silla o butaca
- Sobre una cama
- Sobre un caballete
- Sobre un potro
- Con las manos en las rodillas o en los tobillos y exponiendo el culo
- Apoyando las manos en la pared y exponiendo el culo
- Combinados con ataduras
- Contar y agradecer los azotes

Ver también *Instrumental, Marcas, Vegetales*

BONDAGE

Ver *Ataduras*

CALZADO

- | | |
|--|--|
| -Ballet boots | -Botas de caucho, katuskas |
| -Botas altas, por encima de la rodilla | -Botas con espuelas |
| -Botas muy altas, ciñendo el muslo | -Botines |
| -Botas de caña alta, hasta la rodilla | -Chinelas, babuchas (<i>mules</i>) |
| -Botas de media caña | -Plataformas |
| -Botas de montar | -Sandalias |
| -Botas de aspecto militar | -Zapatos de salón (<i>pumps</i>) |
| -Botas camperas, moteras | -Zapatos de tacón de aguja (<i>stiletto</i>) |

Ver también *Aspecto, Fetiches, Indumentaria*

CASTIGOS

- Por actitudes manipuladoras
- Por desobediencia, mala conducta o incumplimiento de órdenes recibidas
- Por displicencia o pasividad
- Por falta de atención o concentración
- Por pretender “dominar desde abajo”
- Por provocar
- Por resistirse o dilatar el cumplimiento de órdenes recibidas
- Contabilidad de los castigos
- Determinación de su intensidad en función de las causas
- Omisión de castigos provocados, deseados o insinuados

Ver también *Control, Negociación*

CERA CALIENTE

- | | |
|--|---------------------------|
| -Cera natural | -Aplicación en el vientre |
| -Parafina | -Aplicación en el culo |
| -Aplicación en la palma de la mano | -Depilación a la cera |
| -Aplicación en las plantas de los pies | -Goteo |
| -Aplicación en brazos, muslos | -Chorro |
| -Aplicación sobre pechos y coño | |

CEREMONIAS

- | | |
|---|--|
| -Ceremonia de las rosas | -De presentación en sociedad de la esclava |
| -De imposición del collar (“collarización”) | -De toma de posesión |
| -De iniciación | -Enlaces BDSM |
| -De marcado | -Fiestas, celebraciones |

Ver también *Control, Etiqueta*

CINTURÓN DE CASTIDAD

- Uso en presencia del Amo
- Uso en ausencia del Amo
- Uso en exhibición

COLLARES

- | | |
|--|--|
| -De cuero | -De castigo |
| -Metálicos | -De perra |
| -Collarines posturales, minervas | -De paseo o elegante |
| -Gargantillas | -Collar simbólico |
| -Correas, dogales | -Con marca de propiedad |
| -Uso durante las sesiones | -Cibercollar o collar virtual |
| -Uso permanente en privado | -Ceremonia de imposición del collar ("collarización") |
| -Uso en público | |
| -De prueba, adiestramiento o consideración | |

Ver también *Marcas de propiedad*

COMPETICIÓN, LUCHA

- | | |
|----------------------------------|---------------------|
| -Con esclavas de la misma cuadra | -Lucha libre |
| -Con esclavas de otros Amos | -Peleas en el barro |

CONFINAMIENTO

- | | |
|---------------------------------|--|
| -Autoconfinamiento | -En la mazmorra, calabozo, <i>dungeon</i> , etc. |
| -En lugares aislados | -En jaulas de gran tamaño |
| -En lugares cerrados o celdas | -En jaulas de tamaño reducido (ciftonismo) |
| -En lugares oscuros (lygofilia) | -En un armario |
| -En lugares sucios | -En caja |
| -En el WC | -Estabulación |

CONSOLADORES, CONOS, PLUG, DILDO, VIBRADORES, BOLAS, HUEVOS.

- | | |
|---|------------------------------------|
| -Tamaño muy grande / grande / mediano / pequeño | -Eléctricos |
| -Con arnés (<i>strap-on</i>) | -Hinchables o expandibles |
| -Con control remoto | - <i>Magic wand</i> |
| -De doble cabeza | -Máquina de follar |
| -Puños de caucho | - <i>Sybian</i> |
| -Ristras de bolas | -Uso en privado |
| -Con rabo | -Uso en público |
| | -Uso programado bajo ropa interior |

Ver también *Masturbación, Penetración*



TENSION photographer © 2011

CONTROL, DISCIPLINA, ADIESTRAMIENTO, DOMA, INSTRUCCIÓN

- Aprendizaje de las posturas
- Control de las posturas y la gestualidad
- Prohibición de levantar la vista
- Determinación de los castigos en función de sus causas
- Contabilidad de los castigos
- Contrato de sumisión
- Educación de los hábitos
- Control / educación del comportamiento y las reacciones de la esclava
- Control del habla
- Limitación del uso de determinadas palabras
- Restricción del uso de la primera persona cuando la esclava se refiere a si misma
- Silencios impuestos
- Control / programación / negación de la actividad sexual y los orgasmos
- Control de la alimentación
- Control y/o limitación de las horas de sueño de la esclava
- Control o imposición de restricciones en la higiene corporal de la esclava
- Control de las deposiciones de la esclava
- Control de horarios y actividades cotidianas
- Llamadas o SMS de verificación de la actividad de la esclava
- Control de las relaciones y el ocio de la esclava
- Control de las llamadas, contactos, etc. de la esclava
- Control de las contraseñas y claves de la esclava
- Control de los gastos y cuentas de la esclava
- Confesión de la esclava por iniciativa propia cuando haya cometido algún fallo o error
- Reportes periódicos de la actividad de la esclava, verbales o escritos
- Revisión periódica del diario o la agenda de la esclava
- Control de la indumentaria
- Control del aspecto
- Control mental
- Determinación del lugar que ocupará la esclava al caminar junto al Amo
- Ejercicio físico obligado
- Explorar o cachear del cuerpo de la esclava
- Formalización de la entrega
- Hora o jornada de reflexión
- Imposición de deberes o tareas
- Inscripción de la esclava en un registro público
- Limitación de los lugares o zonas a las que la esclava puede acceder
- Limitación de los muebles u objetos que puede usar
- Obediencia
- Permisos para entrar, salir, presentarse, etc.
- Permisos para levantarse, sentarse, etc.
- Permisos para comer, beber, fumar, etc.
- Permisos para hablar
- Tener que suplicar para obtener placer o realizar determinados actos
- Premios, incentivos, recompensas
- Prohibiciones o limitaciones temporales

Ver también *Adoración del Amo, Aspecto, Castigos, Ceremonias, Cinturón de castidad, Confinamiento, Etiqueta, Humillación, Marcas de propiedad, Negociación, Nombres, Órdenes, Posturas, Régimen, Venta o alquiler*

DOLOR

- Ninguno
- Suave
- Medio
- Alto
- Progresivo
- Algofilia
- Subespacio

Ver también *Marcas, Niveles, Seguridad*

ENEMAS, LAVATIVAS, DUCHAS, PURGAS

- Calor
- Frío
- Duchas vaginales o anales

ESCENAS, JUEGOS DE ROL, FANTASÍAS

- | | |
|---|--|
| -Bacanales | -Juegos de edad, infantilismo |
| -BDSM tántrico | -Juegos escolares (<i>schoolplay</i>) |
| -Bizarre | -Juegos medievales |
| -Bukkake | -Juegos al estilo de la antigua Roma, péplum |
| -Bunga-bunga | -Leather |
| -Burlesque, pin-up | -Masculinización de la esclava |
| -Cárcel, campo de concentración | -Médicos, enfermeras (<i>medical</i>) |
| -Cenas de rol | -Orgías |
| -Confesores y penitentes | -Paramilitares, policiales |
| -Cuidadores y mascotas | -Paternofiliales / maternofiliales |
| -Damisela en apuros (<i>Damsel in distress</i>) | -Persecuciones, cacerías |
| -Danzas sensuales | -Ponyplay, <i>equus eroticus</i> |
| -Disciplina inglesa | -Prostitución, puta |
| -Fetish | -Rubberismo |
| -Fiestas, bailes de máscaras o disfraces | -Servicio doméstico |
| -Frailes, curas y monjas | -Striptease |
| -Gang Bang | -Subastas |
| -Goreana | -Travestismo |
| -Gótica | -Vampirismo |
| -Héroes del cine o del cómic | -Vintage |
| -Jefe / secretaria | -Zentai |

Ver también *Animalización, Ceremonias, Fetiches, Indumentaria, Roles, Servicio doméstico*

ESPOSAS, MUÑEQUERAS, MANILLAS, GRILLETES

- | | |
|------------------------------|---|
| -Metálicas | -Con barras |
| -De cuero, caucho o neopreno | -Para muñecas |
| -De bisagra | -Para tobillos |
| -Dobles | -Para dedos (pulgares) |
| -Acolchadas | -Para suspensión |
| -Forradas | -Combinadas con el collar, grilletes, cinturones, arneses, etc. |
| -Con cadenas | |

Ver también *Ataduras, Prisiones*

ETIQUETA, PROTOCOLO

- Relativa al lenguaje y a la forma de expresarse
- Relativa al comportamiento (posturas, gestos, miradas, actitudes)
- Relativa a la indumentaria y al aspecto
- Relativa al uso del collar
- En ceremonias y rituales
- En organizaciones, locales, encuentros, etc.
- En entornos vainilla
- En internet
- Tratamiento del Amo
- Tratamiento de otros Amos
- Tratamiento de otras esclavas

Ver también *Ceremonias, Control, Nombres, Posturas*

EXHIBICIÓN DE LA ESCLAVA

- En la mazmorra, calabozo, *dungeon*, etc.
- Tras una ventana
- En fiestas, quedadas, clubes, etc.
- En lugares públicos
- Paseo de la esclava desnuda por el campo
- Paseo de la esclava en entornos urbanos
- Presentar la esclava envuelta como un regalo
- Ante gente conocida
- Ante gente desconocida
- Difusión de imágenes de la esclava (en webs, foros, mediante mensajería instantánea, cámara web, etc.)
- Desnudez forzada
- Voyeurismo
- Candaulismo

Ver también *Humillación*

FETICHES, FETICHISMOS

- Altoalcifilia (tacones altos)
- Cuero
- Dorafilia (pieles)
- Esposas o grilletos
- Guantes
- Látex, caucho, goma (rubberismo)
- Manos
- Máscaras
- Medias o panties
- Podofilia (pies)
- Retifismo (calzado)
- Ropa interior, lencería, corsetería
- Uniformes

Ver también *Calzado, Escenas, Indumentaria*

FIST FUCKING, FISTING

- Anal
- Vaginal
- Con puños de caucho

Ver también *Penetración*

FLUIDOS

- Juegos con saliva, esputos, babas, mocos
- Juegos con semen (*snowballing*)
- Juegos con orina (*watersports*, juegos de agua)

Ver también *WC*

GAGS

Ver *Mordazas*

HIELO

- Introducción de cubitos en la boca
- Introducción de cubitos en el coño
- Introducción de cubitos por el culo
- Aplicación de cubitos sobre los pechos
- Aplicación en otras partes del cuerpo
- Irrigación con agua muy fría

HUMILLACIÓN

- Verbal, insultos, vejaciones
- Psicológica (animalización, cosificación, despersonalización, emputecimiento, degradación...)
- Mediante la imposición de continuas restricciones
- Mediante la indumentaria, los complementos o el aspecto
- Por el trato dado a la esclava o la forma de llamarla (apelativos, apodos, etc.)
- Reflejada en las posturas
- Mediante la forma de comer
- En privado
- En público
- Por terceras personas

Ver también *Animalización, Control, Exhibición de la esclava, Mortificación, Venta o alquiler*

INDUMENTARIA, VESTIMENTA

- | | |
|--|---------------------------------|
| -Cuero | -Camisetas de malla |
| -Látex | -Faldas |
| -Simulada con látex líquido | -Minifaldas |
| -Vinilo | -Pantalones |
| -Lencería, seda, satén, raso, terciopelo | - <i>Leggings</i> |
| -Spandex, Lycra | -Shorts |
| -Gorras | - <i>Chaps</i> , chaparreras |
| -Capas | -Zahones o zajones |
| -Abrigos largos | -Bragas, tangas |
| -Bodies | -Ligueros, ligas |
| -Bustier | -Medias |
| -Corsés (<i>overbust</i> , <i>underbust</i>), corpiños, ceñidores de cintura | -Medias de vinilo, látex, cuero |
| -Sujetadores | -Medias de malla o rejilla |
| -Tops | -Panties con aberturas |
| -Biquini | -Guantes |
| -Conjuntos, minivestidos | -Guantes largos |
| | -Mitones, confortantes |

- Arneses
- Catsuits
- De puta
- Vestimenta tipo militar o policial
- Trajes de enfermera
- Trajes de porno chacha (*french maid*)
- De colegiala
- Estilo *fetish*
- Estilo *catwoman*
- Estilo mujer serpiente o felina
- Estilo *Barbarella*
- Estilo motero, roquero
- Estilo gótico, punk, steampunk, manga, etc.
- Estilo *pin-up*, *burlesque*, *vintage*, retro
- De época, disfraces
- Rasgar las prendas de la esclava
- Prendas con cortes o aberturas que permitan acceder y usar inmediatamente la esclava
- Prendas con cremalleras, hebillas, remaches o candados.
- Prendas transparentes o semitransparentes

Ver también *Adornos corporales, Aspecto, Calzado, Escenas, Fetiches, Máscaras*

INSTRUMENTAL, MOBILIARIO, JUGUETES, ACCESORIOS

- Afrodisíacos, estimulantes, etc.
- Arca, caja
- Armazón, marco
- Asientos con orificios
- Atadero
- Barras
- Bolsa corporal, saco
- Caballete
- Camilla
- Cepo, brete
- Colchoneta
- Cruz
- Cruz de san Andrés (aspa)
- Doncella de hierro (*iron maiden*)
- Equipo de seguridad, material para primeros auxilios
- Espejos en paredes y techo
- Ganchos
- Guantes de látex
- Jaula
- Lubricantes, aceites, cremas, geles
- Mesa
- Pesas
- Pinzas
- Poleas y polispastos para suspensión
- Poste o picota
- Potro
- Preservativos, condones
- Rueda
- Silla
- Sling*, eslinga, columpio, hamaca
- Tablas
- Trono
- Velas
- Yugo o guillotina
- De fabricación casera (bricosado)

Ver también *Agujas, Ataduras, Azotes, Calzado, Cinturón de castidad, Collares, Consoladores, Esposas, Indumentaria, Máscaras, Mordazas, Penetración, Pinzas, Prisiones*

JUEGOS SENSUALES

- Abrazos
- Besos
- Caricias
- Cosquillas
- Danzas sensuales, danza del vientre
- Dominación sensual
- Masaje sensual

TEIVESHIM photographer © 2011



LAMER Y CHUPAR

- | | |
|--|---|
| -Al Amo | -Dos pollas a la vez |
| -A otras personas | -El suelo |
| -Amamantamiento | -Felaciones, mamadas |
| -Anilingus, beso negro, <i>rimming</i> | -Limpiar cosas con la lengua |
| -Calzado y otros fetiches | -Líquidos, nata, cremas, etc. |
| -Consoladores | -Platos, comederos, etc. |
| -Cunnilingus | -Ropa interior sucia (misofilia) o sudada |

Ver también *Adoración del Amo*

MARCAS

- | | |
|--------------------------------------|--|
| -Visibles | -Enrojecimiento / amoratado de los pechos |
| -No visibles con ropa de calle | -Enrojecimiento de las palmas de las manos |
| -No visibles con bañador | -Enrojecimiento de las plantas de los pies |
| -Abrasiones | -Erosiones cutáneas |
| -Arañazos | -Escarificaciones |
| -Cardenales, moratones, moretones | -Mordiscos |
| -Cicatrices | -Quemaduras |
| -Cortes | -Rozaduras |
| -Enrojecimiento / amoratado del culo | -Verdugo, verdugón |

Ver también *Azotes, Dolor, Negociación, Seguridad*

MARCAS DE PROPIEDAD

- | | |
|--|--|
| -Visibles / no visibles | -Marcas al fuego, hierra (<i>branding</i>) |
| -Indelebles / temporales | -Tatuajes |
| -Calcomanías | -En el collar |
| -Escarificaciones | -Joyería personalizada (pulseras, brazaletes, anillos, collares, cadenillas, medallones, etc.) |
| -Estampadas mediante sellos o tampones | -Registro público de la marca del Amo |
| -Henna | -Inscripción de la esclava en un registro público |
| -Inscritas o pintadas sobre el cuerpo (con rotuladores, lápices para maquillaje, etc.) | |

Ver también *Adornos corporales, Anillado, Control, Collares, Nombres*

MÁSCARAS, CAPUCHAS, ANTIFACES, GUARNICIONES DE CABEZA

- | | |
|--|--|
| -Antifaces | -Máscaras de privación sensorial |
| -Cabezada, arnés de cabeza | -Máscaras antigás |
| -Caperuzas, capuchas, capirotos | -Máscaras de hierro |
| -Caperuza de <i>ponygirl</i> , con penacho | -Uso de velos, vendas o pañuelos para cubrir el rostro |
| -Con hocico y orejas (forma de perro o de cerdo) | -Yelmo |
| -Máscaras con cremalleras | -Morrión |
| -Máscaras con ventanas | -Venecianas, de carnaval |
| -Máscaras con mordaza incorporada | |

Ver también *Mordazas, Privación sensorial*

MASTURBACIÓN

- Consentida
- Sólo bajo autorización del Amo
- Programada (semanal, quincenal, mensual)
- Limitación total
- Del Amo a la esclava
- Del Amo sobre la esclava (salpicando o dando a tragar el semen)
- De la esclava al Amo
- Mútua
- En lugares públicos, explícita o disimuladamente
- Exhibiéndose ante el Amo
- Delante de terceras personas
- Realizada por terceras personas
- Bajo la ropa, ensuciandola
- Manteniendo la esclava total o parcialmente inmovilizada
- Con los pechos (cubana)
- Con los pies (birmana)
- Coito axilar
- Coito interfemoral
- Utilizando aparatos

Ver también *Consoladores, Sexo*

MORDAZAS, GAGS

- Abrebocas
- Bocados y filetes de *ponygirl*
- Bozales
- Con cabezada, arreos, arneses o riendas
- Correa de nariz
- De anilla (*O Ring*)
- De barra
- De bola (*ballgag*) con agujeros
- De bola (*ballgag*) sin agujeros
- De embudo
- De tela
- De tubo
- Fálicas
- Hinchables
- Protector bucal
- Sostener un caramelo entre los dientes
- Uso de bragas o de ropa interior para amordazar
- Uso de cinta adhesiva para amordazar
- Uso de frutas y vegetales (pepinos, calabacines, manzanas, naranjas, limones, etc.) como mordaza
- Uso de medias, vendas o pañuelos para amordazar

Ver también *Máscaras, Vegetales*

MORTIFICACIÓN, PENITENCIAS

- Aguantar objetos apretando el culo, entre las rodillas, bajo la barbilla, etc.
- Aguantar objetos sobre la cabeza
- Aguantar objetos sobre la espalda, a cuatro patas
- Aguantar pequeños objetos con la nariz, contra la pared
- Aplastar alimentos o cosas pastosas sobre el cuerpo de la esclava (dentífrico, miel, etc.)
- Aplicación de pinzas y pesas
- Aplicación de la rueda de Wartenberg
- Aplicación de ventosas o succionadores
- Arañar
- Arrancar el pelo o el vello
- Babeo forzado sosteniendo un caramelo entre los dientes
- Calor, aproximación de llamas, secadores de pelo, etc.
- Caricias con objetos afilados, cortantes o punzantes
- Comer usando la esclava como plato o bandeja
- Sushi corporal, *nyotaimori*
- Cosquillas (soplando, con plumas, plumeros, etc.)
- Depilación láser en la zona inguinal (ordenada por el Amo, realizada por personal especializado)

- Derramar o aplicar líquidos o cremas sobre el cuerpo de la esclava
- Deslumbramientos
- Dilataciones
- Dormir en el suelo
- Duchas o baños de agua fría
- Electroestimulación
- Ensuciar la esclava
- Escupitajos, escupiduras, etc.
- Estimulación con jengibre (*figging*)
- Estimulantes efecto frío / calor
- Estiramientos
- Facesitting, *kinging*, *culosex*
- Fricciones con líquidos, cremas, dentífrico o pomadas mentoladas o alcanforadas
- Frío
- Frotar, friccionar, restregar el cuerpo con cosas ásperas o arena
- Goteo de líquidos sobre el cuerpo
- Hablar alzando la voz a poca distancia de la cara de la esclava
- Hacerse las necesidades encima o en la cama
- Humo en la cara
- Introducción de objetos molestos en el calzado o entre la ropa
- Irrigación con chorros a presión
- Juegos a base de sensaciones contrapuestas
- Llevar pañales
- Masajear la esclava con sus propias babas, saliva o flujos
- Mindfucking*
- Mordiscos
- Oler ropa sudada o zapatos sucios
- Olvido o abandono simulado de la esclava
- Omisión de castigos provocados, deseados o insinuados
- Pellizcos
- Picanas
- Pinchazos
- Pintar, decorar o escribir sobre el cuerpo de la esclava
- Pisotones (*trampling*)
- Posturas forzadas o incómodas
- Presiones, compresiones, aplastamientos
- Provocación de estados de tensión o alerta
- Provocación de fobias a insectos, roedores, reptiles, etc.
- Rascar (con papel de lija, limas para uñas, cepillos, etc.)
- Restricción del habla
- Restricción del movimiento
- Sentar la esclava de forma incómoda o sobre objetos molestos
- Sentar la esclava en el borde de una silla
- Sobar la esclava
- Sobrestimulación
- Soplar en la cara de la esclava
- Tirones de pelo
- Untar, embadurnar o embarrar el cuerpo de la esclava
- Urticación
- Uso de cilicios
- Uso de la esclava como mueble (fornifilia)
- Varita violeta (*Violet wand*)

Ver también *Agujas, Ataduras, Azotes, Cera caliente, Control, Dolor, Enemas, Fist Fucking, Hielo, Humillación, Lamer y chupar, Marcas, Mordazas, Pechos, Penetración, Pinzas, Posturas, Privación sensorial, Régimen, Suspensión, Tabaco, Vegetales*

NEGOCIACIÓN, CONSENSO, CONSENTIMIENTO

- SSC (*Sane, Safe, Consensual*): Sensato, Seguro, Consensuado
- RACK (*Risk Aware Consensual Kink*): RACSA, riesgo asumido y consensuado para prácticas de sexualidad alternativa
- Acuerdos sobre aportaciones económicas (alquileres, compras, gastos compartidos, etc.)
- Acuerdos sobre contraseñas y claves para intercambio de mensajes, órdenes, seguridad, etc.
- Acuerdos sobre dolor, marcas, etc.
- Acuerdos sobre el comportamiento en internet
- Acuerdos sobre el seguimiento y la evaluación de las sesiones y de la relación

- Acuerdos sobre el uso de los juguetes, accesorios, instrumental, espacios propios, etc. por parte de terceras personas
- Acuerdos sobre formas de contacto, medios, lugares y escenarios
- Acuerdos sobre formas de contacto y uso sexual de la esclava
- Acuerdos sobre higiene, revisiones médicas, análisis
- Acuerdos sobre la cesión de la esclava
- Acuerdos sobre la participación de otras personas en las sesiones (como observadores, activamente, etc.)
- Acuerdos sobre la preservación de la privacidad de Amo y esclava
- Acuerdos sobre la relación con otras esclavas, del mismo Amo u otros
- Acuerdos sobre la restricción o exclusión de determinadas prácticas
- Acuerdos sobre la toma de imágenes de la esclava y su difusión
- Acuerdos sobre la web, blog, etc. de la pareja, o personales del Amo y de la esclava
- Acuerdos sobre participación en fiestas, quedadas, sesiones colectivas, etc.
- Acuerdos sobre participación en grupos, foros, comunidades, redes sociales, etc.
- Acuerdos sobre períodos de descanso
- Aprendizaje, perfeccionamiento y profundización en el conocimiento del BDSM y sus técnicas
- Conocimiento compartido de los principios fundamentales del BDSM
- Contrato de sumisión
- Definición de las obligaciones, derechos y responsabilidades del Amo y la esclava
- Detección de factores de riesgo
- Detección de situaciones potencialmente conflictivas o peligrosas
- Determinación consensuada de horarios y disponibilidades
- Determinación consensuada de la duración de la relación
- Determinación consensuada de los roles dentro de la pareja
- Determinación consensuada de mecanismos y protocolos de seguridad
- Determinación consensuada de niveles y límites
- Determinación consensuada de objetivos, fases y progresión de la relación
- Determinación consensuada del nivel de privacidad de la relación
- Determinación de las causas o circunstancias de las que se podrían derivar límites temporales
- Determinación de las cosas que pueden dar lugar a castigos y la intensidad de estos
- Establecimiento de la etiqueta, protocolos, códigos, reglas o pautas de comportamiento de la esclava
- Explicación de las preferencias de Amo y esclava
- Explicación mutua de experiencias anteriores, positivas y negativas
- Exposición mutua de habilidades, fortalezas, debilidades y temores
- Formalización de la entrega
- Hora o jornada de reflexión
- Intercambio de los morbos y fantasías de Amo y esclava
- Intercambio de opiniones sobre gustos y prácticas
- Intercambio de reflexiones por escrito
- Leer y comentar listas de prácticas
- Leer y comentar literatura y webs de temática BDSM o erótica (no ficción y ficción)
- Metaconsenso
- Negociación antes de cada sesión
- Pactos y expresiones de mutuo consentimiento
- Planificación de la relación
- Previsiones ante un posible final de la relación
- Resolución de dudas
- Utilización de formularios de negociación, cuestionarios, test, etc.
- Ver y comentar imágenes, películas, cómic, manga, *hentai*, etc.

Ver también *Castigos, Control, Dolor, Etiqueta, Marcas, Marcas de propiedad, Niveles, Nombres, Órdenes, Roles, Seguridad, Sesiones, Venta o alquiler*

NIVELES

- | | |
|------------------------------|----------------|
| -Sado erótico (leptosadismo) | -Medio |
| -Iniciación | -Alto |
| -Bajo, suave | -Duro, extremo |

Ver también *Juegos sensuales, Dolor*

NOMBRES

- Cambio del nombre legal de la esclava
- Cambio de *nick* de la esclava en internet
- Definición del tratamiento que recibirá el Amo
- Imposición de un apodo, apelativo, sobrenombre, etc. a la esclava
- Imposición de un número a la esclava

Ver también Control, Etiqueta, Marcas de propiedad

ÓRDENES

- Gestuales
- Implícitas
- Transmitidas mediante códigos, contraseñas, señales o claves
- Verbales
- Levantando la voz, a gritos

Ver también *Control*

PECHOS

- | | |
|---------------------------------------|--|
| -Adornos para pezones | -Masturbación del Amo con los pechos (cubana) |
| -Agujas | -Mordiscos |
| -Anillado, <i>piercing</i> | - <i>Nipple sucker</i> , succionadores, ventosas |
| -Aplicación de calor o frío | -Palillos chinos sujetos con gomas elásticas |
| -Aplicación de la rueda de Wartenberg | -Pellizcos, pinchazos |
| -Ataduras y vendajes | -Pesas |
| -Azotes, flagelación | -Pinzas |
| -Cera caliente | -Prensas o abrazaderas para pechos o pezones |
| -Estimulación oral | |
| -Hielo | |

PENETRACIÓN, INSERCIONES

- | | |
|---------------------------|--------------------------------------|
| -A2M (del culo a la boca) | -Ganchos |
| -Anal | -Introducción de objetos por el culo |
| -Cateterismo | -Máquina de follar |
| -Doble penetración | -Oral |
| -Espéculos, proctoscopios | |

- Penetración con vegetales (pepinos, calabacines, berenjenas, zanahorias, jengibre, etc.)
- Postillonaje

- Supositorios
- Triple penetración
- Vaginal

Ver también Consoladores, Enemas, *Fist Fucking*, Sexo, Vegetales

PIERCING

Ver *Anillado*

PINZAS

- | | |
|--|--|
| <ul style="list-style-type: none"> -Clips -Con cadenilla -Con pesas -Con protector / regulador de presión -De papelería -De tender la ropa | <ul style="list-style-type: none"> -De uso clínico / tenacillas -Dentadas (“cocodrilo”) -Palillos chinos sujetos con gomas elásticas -Prensa o abrazadera de pezón -Uso de ratoneras como pinzas -Cremallera de pinzas |
|--|--|

Ver también *Pechos*

POSTURAS

- | | |
|---|---|
| <ul style="list-style-type: none"> -Brazos pegados al cuerpo / separados / en alto -Cabeza agachada -Cabeza ladeada -Dedos separados / estirados -Manos sobre la cabeza, en la frente, en la nuca, a la espalda, sobre las rodillas -Palmas de las manos hacia arriba / abajo -Piernas juntas / separadas -Rodillas juntas / separadas -A cuatro patas, la cabeza cerca del suelo, culo en pompa -A cuatro patas, con la espalda horizontal (<i>she-sleen, doggie</i>) -De espera o de exploración (de pie, piernas abiertas, manos en la nuca) (<i>display, beautystand</i>) -De flagelación (de pie, inclinada o postrada, ofreciendo el culo o la espalda) (<i>whip, bend, bendover, hair</i>) -De pie, aguantando libros u otros objetos sobre la cabeza | <ul style="list-style-type: none"> -De rodillas, el culo descansando sobre los talones (<i>nadu, tower, lesha</i>) -De rodillas, sin apoyar el culo -De rodillas, con las manos en posición de súplica o en bandeja para ofrecer algo (<i>plead</i>) -De rodillas, aguantando pesos -Decúbito prono (tendida, boca abajo) (<i>bara, belly</i>) -Decúbito supino (tendida, boca arriba) (<i>sula</i>) -Boca arriba, arqueando la espalda, con las piernas separadas (<i>sula-ki</i>) -Postración (<i>karta</i>) -Sentada en el suelo -Cara a la pared, en un rincón -Forzadas, con o sin ataduras -Forzadas al dormir -Para uso de la esclava como alfombra o para pisotearla (<i>trampling</i>) -Para uso de la esclava como mueble: silla, mesa, cenicero, percha, florero, etc. |
|---|---|

Ver también *Control, Etiqueta*



PRISIONES, RESTRICCIONES, *RESTRAINTS*

- | | |
|---|---------------------------|
| - <i>armbinders</i> , manguitos, manoplas, monoguantes | -Cepo, brete |
| -Barras | -Correas, cinchas, bridas |
| -Bolsas corporales, sacos | -Esposas, manillas |
| -Cadenas | -Grilletes, grillos |
| -Camisa de fuerza | -Yugo, guillotina |

Ver también *Ataduras, Cinturón de Castidad, Esposas, Instrumental, Máscaras, Mordazas*

PRIVACIÓN SENSORIAL

- Oído
- Vista
- Total
- Privación del contacto físico

RÉGIMEN

- Adelgazamiento controlado
- Alimentación forzada
- Aumento de peso controlado
- Dieta controlada

ROLES, RELACIONES

- | | |
|---|---|
| -Amo, Dominante, Dom, Top, Master, Señor. Lord | -Intercambio de roles dentro de la pareja |
| -Esclava | -Poliamor, poliamoría |
| - <i>Geisha, maiko</i> | -Pupilaje |
| - <i>Kajira</i> | -Relaciones a distancia |
| -Sumisa | -Relaciones ciber |
| - <i>Switch</i> , ambivalente, versátil | -Relaciones sadomasoquistas |
| -Tutor, maestro, mentor, protector, instructor, domador, adiestrador, guía, etc. | -Relaciones temporales, esporádicas, informales, etc. |
| -24/7 | -Abiertas a relaciones paralelas |
| -Condominio | -Profesionales |
| -Dominación financiera, <i>moneyslave</i> | -EPE <i>Erotic power exchange</i> (intercambio erótico de poder) |
| -Dominación psicológica | -TPE <i>Total power exchange</i> (intercambio total de poder) |
| -Intercambio de parejas, <i>swinging</i> | |

Ver también *Escenas*

SEGURIDAD

- SSC (*Sane, Safe, Consensual*): Sensato, Seguro, Consensuado
- RACK (*Risk Aware Consensual Kink*): RACSA, riesgo asumido y consensuado para prácticas de sexualidad alternativa
- Alarma ante situaciones de abuso
- Alarma silenciosa
- Asesoramiento médico / revisión médica / análisis (VIH, hepatitis, etc.)
- Asistencia a cursos, talleres, sesiones prácticas, conferencias, etc.
- Botiquín, material para primeros auxilios
- Códigos no verbales de seguridad
- Comprobación de las medidas de seguridad antes de una sesión
- Comprobación del estado de la esclava durante la sesión
- Condiciones de seguridad de la mazmorra o lugar de encuentro
- Conocimiento de las técnicas para el manejo del instrumental y de sus riesgos
- Conocimiento de los principios básicos de seguridad y prevención de riesgos
- Conocimiento del umbral de dolor de la esclava
- Conocimiento general de los riesgos que implica una relación BDSM y sus prácticas
- Conocimientos básicos de primeros auxilios
- Consulta y aprendizaje con personas expertas
- Contraseñas y claves para intercambio de mensajes de seguridad
- Copias de seguridad de las llaves de las esposas, candados, collar, cinturón de castidad, etc.
- Detección y prevención de riesgos (incluidos los psicológicos y emocionales)
- Detección y prevención de situaciones potencialmente conflictivas o peligrosas
- Determinación consensuada de grados, niveles y progresión
- Determinación consensuada de límites según estado de salud, estado físico o emocional
- Determinación consensuada de límites según gustos o deseos
- Determinación consensuada de límites teniendo en cuenta tratamientos, medicación, alergias, fracturas, prótesis, discapacidades, etc.
- Evaluación al término de las sesiones o periódicamente
- Evitación de zonas delicadas del cuerpo de la esclava
- Exclusión o restricción de consumo de alcohol, tabaco, sustancias, etc.
- Higiene de los juguetes, accesorios, instrumental, mazmorra, etc.
- Higiene personal
- Hora o jornada de reflexión
- Limitación de derramamiento de fluidos en el suelo de la mazmorra o lugar de encuentro
- Limitaciones durante la menstruación o el embarazo de la esclava
- Listas para chequeo de medidas de seguridad
- Llamadas de seguridad
- Material de seguridad para ataduras o prácticas de riesgo
- Medidas para la preservación de la privacidad de Amo y esclava
- Medidas de seguridad en encuentros con otras personas
- Medidas de seguridad especiales en sesiones que impliquen mayores riesgos
- Palabra de seguridad
- Período de descanso o de reflexión
- Prevención de enfermedades de transmisión sexual
- Protocolo de actuación en caso de emergencia o ante situaciones imprevistas
- Protocolo de actuación en lugares aislados
- Recopilación de información específica y precauciones especiales ante prácticas de riesgo
- Seguridad emocional
- Seguridad en internet
- Sexo seguro, anticonceptivos, preservativos
- Tijeras de urgencias o de emergencia
- Verificación del estado de conservación del material

Ver también *Dolor, Marcas, Negociación, Niveles*

SERVICIO DOMÉSTICO

- Uso de la esclava como camarera, mucama o criada doméstica (incluyendo indumentaria de porno chacha)
- Uso de la esclava como chófer privado
- Uso de la esclava como masajista
- Uso de la esclava como secretaria

Ver también *Escenas*

SESIONES

- | | |
|---|--|
| <ul style="list-style-type: none"> -Autosesiones -Individuales y privadas -En grupo con un solo Amo -En grupo con varios Amos -Durante fiestas o encuentros -Con presencia de público y/o observadores -De exhibición -En mazmorra, calabozo, <i>dungeon</i>, etc. -En espacios privados -Al aire libre, en espacios abiertos, lugares públicos, etc. -Juegos en lugares públicos: cafeterías, restaurantes, grandes almacenes, tiendas, etc. -A distancia, mediante intermediarios, por correo, mensajes, <i>sms</i>, etc. | <ul style="list-style-type: none"> -Cibersesiones -Mediante cámara web -Fotográficas -Filmaciones -Telefónicas -Negociación antes de cada sesión -Determinación de su duración, tiempos muertos, etc. -Recapitulación y cuidados después de una sesión (<i>aftercare</i>) -Ambientación (iluminación, temperatura, música, perfumes, velas...) -Comprobación de las medidas de seguridad y del instrumental antes de cada sesión -Recoger, ordenar y limpiar el instrumental y la mazmorra después de cada sesión |
|---|--|

Ver también *Negociación, Seguridad*

SEXO

- | | |
|--|--|
| <ul style="list-style-type: none"> -Anal -Oral -Vaginal -Control / programación / negación de la actividad sexual y los orgasmos -Con desconocidos -Forzado con hombres -Forzado con mujeres -En lugares públicos, medios de transporte, ascensores, cabinas de sex shop, cines, etc. -<i>Dogging</i>, cancaneo | <ul style="list-style-type: none"> -Esclavitud sexual -Telefónico o por cámara web con el Amo -Telefónico o por cámara web con otras personas -Cibersexo -Trios -Orgías, <i>Bunga-bunga</i>, <i>Gang Bang</i>, en grupo, etc. -Vainilla -Sexo seguro |
|--|--|

Ver también *Cinturón de castidad, Masturbación, Penetración*

SPANKING

Ver *Azotes*

SUSPENSIÓN

- | | |
|--------------------|---|
| -Crucifixión | -Por las muñecas |
| -En aspa (águila) | -Por los tobillos |
| -En Y | -Utilizando <i>sling</i> , eslinga, columpio o hamaca |
| -Horizontal (coma) | -En tándem (junto a otra esclava) |
| -Por el pelo | |
| -Por el tórax | |

Ver también *Ataduras*

TABACO

- Humo en la cara
- Prohibición de fumar
- Uso de la esclava como cenicero

VEGETALES

- Aplicación de ortigas (urticación)
- Azote con manojos o haces de ramas (*birch*)
- Azote con zarzas, ramas, etc.
- Estimulación con jengibre (*figging*)
- Penetración con vegetales (pepinos, calabacines, berenjenas, zanahorias, bananas, jengibre, etc.)
- Uso de frutas y vegetales como mordaza (pepinos, calabacines, manzanas, naranjas, limones, etc.)

Ver también *Azotes*, *Mordazas*, *Penetración*

VENTA O ALQUILER

- Cesión definitiva a otros Amos
- Cesión temporal a otros Amos
- Emputecimiento
- Intercambio de esclavas
- Regalar la esclava
- Subastar la esclava

WC

- Excrementos en cuerpo / cara / boca (escato, copro, lluvia marrón)
- Orina en cuerpo / cara / boca (lluvia dorada, juegos de agua, *watersports*)
- Saliva en cuerpo / cara / boca (uso de la esclava como escupidera)

Ver también *Fluidos*



© VISION photographer © 2011

INDICE DE TEMAS

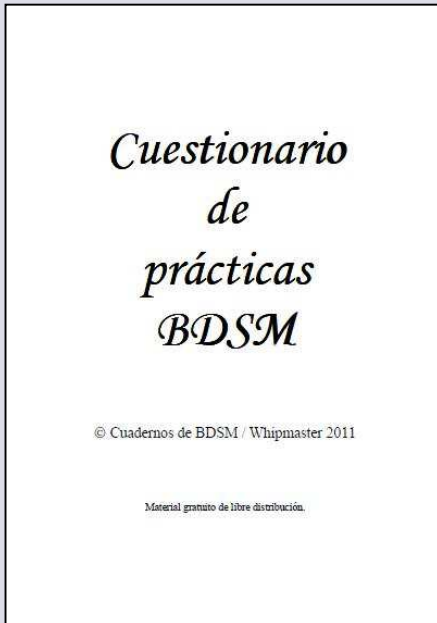
- ADORACIÓN DEL AMO, CON BOCA Y LENGUA
- ADORNOS CORPORALES
- AFEITADO, DEPILACIÓN, RASURADO
- AGUJAS
- ANILLADO, *PIERCING*
- ANIMALIZACIÓN
- ASPECTO
- ATADURAS, *BONDAGE*, INMOVILIZACIÓN, *KINBAKU*, *SHIBARI*, *HOJOJUTSU*
- AZOTES, AZOTAINAS, ZURRAS, TUNDAS, FLAGELACIÓN, *SPANKING*
- CALZADO
- CASTIGOS
- CERA CALIENTE
- CEREMONIAS
- CINTURÓN DE CASTIDAD
- COLLARES
- COMPETICIÓN, LUCHA
- CONFINAMIENTO
- CONSOLADORES, CONOS, *PLUG*, DILDO, VIBRADORES, BOLAS, HUEVOS.
- CONTROL, DISCIPLINA, ADIESTRAMIENTO, DOMA, INSTRUCCIÓN
- DOLOR
- ENEMAS, LAVATIVAS, DUCHAS, PURGAS
- ESCENAS, JUEGOS DE ROL, FANTASÍAS
- ESPOSAS, MUÑEQUERAS, MANILLAS, GRILLETES
- ETIQUETA, PROTOCOLO
- EXHIBICIÓN DE LA ESCLAVA
- FETICHES, FETICHISMOS
- FIST FUCKING*, *FISTING*
- FLUIDOS
- HIELO
- HUMILLACIÓN
- INDUMENTARIA, VESTIMENTA
- INSTRUMENTAL, MOBILIARIO, JUGUETES, ACCESORIOS
- JUEGOS SENSUALES
- LAMER Y CHUPAR
- MARCAS
- MARCAS DE PROPIEDAD
- MÁSCARAS, CAPUCHAS, ANTIFACES, GUARNICIONES DE CABEZA
- MASTURBACIÓN
- MORDAZAS, *GAGS*
- MORTIFICACIÓN, PENITENCIAS
- NEGOCIACIÓN, CONSENSO, CONSENTIMIENTO
- NIVELES
- NOMBRES
- ÓRDENES
- PECHOS
- PENETRACIÓN, INSERCIONES
- PINZAS
- POSTURAS
- PRISIONES, RESTRICCIONES, *RESTRAINTS*
- PRIVACIÓN SENSORIAL
- RÉGIMEN
- ROLES, RELACIONES
- SEGURIDAD
- SERVICIO DOMÉSTICO
- SESIONES
- SEXO
- SUSPENSIÓN
- TABACO
- VEGETALES
- VENTA O ALQUILER
- WC

WhipMaster

hvk120@hotmail.com

<http://bdewm.blogspot.com/>

Cuestionario de Prácticas BDSM: La aplicación práctica de la Lista de Prácticas BDSM



Aprovechando el completo *Listado de Prácticas BDSM* del Sr. Whipmaster, hemos elaborado conjuntamente un “**Cuestionario de Prácticas BDSM**” que consideramos y esperamos que pueda serles de utilidad.

Se trata de la aplicación práctica del listado, un cuestionario que, lejos de ser tomado como un test de conocimientos, debe de ser utilizado como una herramienta lo suficientemente completa como para permitir mediante su cumplimentación conjunta el diálogo íntimo, fluido y exhaustivo de las partes implicadas, permitiendo así trazar la “hoja de ruta” a seguir.

El Cuestionario está disponible en dos formatos para su descarga: “.dot” y “.pdf”.

La **versión “.dot”** es un **documento de Word**, que puede ser utilizado para escribir directamente en él una vez descargado en su Pc. Además, permite guardarlo con el nombre y ubicación que usted desee en su Pc para poder ir cumplimentándolo por tramos. Pueden descargarlo desde el link:

http://cuadernosbdsmsadomania.net/cuadernos/C_P_BDSM.dot

La **versión “.PDF”** está pensada para aquellas personas que no tengan instalado un programa que permita la lectura de documentos “.dot” (Word, Office, StarOffice, etc). Es el mismo formato que utilizamos para publicar los Cuadernos. No puede escribirse sobre él, pero puede imprimirse para ser cumplimentar a mano. Pueden descargarlo desde el link:

http://cuadernosbdsmsadomania.net/cuadernos/C_P_BDSM.pdf

Las **descargas**, como siempre, son **anónimas**, **libres** y **gratuitas**, así como también lo es su **difusión**. Sólo se exige el respeto de la propiedad intelectual del documento, sin olvidar *indicar el nombre del Sr. WhipMaster y CuadernosBDSM como autores*, especialmente cuando vaya a ser publicado en otros medios.

Esperamos que ésta herramienta les sea de utilidad.

¿QUIÉN PUEDE COLABORAR?

Cualquier persona que lo desee, da igual cual sea su rol, género, orientación sexual, preferencias de juego o forma de vivir el bdsm

¿CÓMO COLABORAR?

Escribenos a nuestro email enviándonos tus artículos (inéditos), información sobre eventos, fiestas, nuevas publicaciones o películas, hablanos de tu canal de chat, consultas e ideas...

cuadernosbdsm@gmail.com

¿PUEDO REENVIAR LAS REVISTAS O COPIAR SUS CONTENIDOS?

SÍ.

Siempre y cuando se respete la autoría de los artículos: SIEMPRE QUE COPIES ALGO, INDICA EL **NOMBRE DEL AUTOR Y SU PROCEDENCIA**.

Se permite la distribución íntegra de la revista o la copia de sus artículos siempre que sea sin intención de lucro, se identifique autor y procedencia y no se alteren los textos originales. Los autores se reservan no obstante el derecho a solicitar la retirada de su artículo de un determinado espacio si lo consideran oportuno.

Y recuerda...

Deseamos que este proyecto sea una plataforma a través de la cual compartir nuestros conocimientos y experiencia aplicados al BDSM, desde cualquiera de los innumerables puntos de vista que estas siglas pueden acoger y tratando de transmitir a través de sus contenidos una información madura y seria.

Este proyecto no representa a ningún grupo en particular ni se ciñe a ninguna filosofía concreta. Los artículos no tienen por qué seguir una línea de opinión o tendencia marcada, pudiendo perfectamente publicarse artículos con opiniones antagónicas, siempre que la información sea veraz y esté correctamente argumentada. Tampoco tienen por qué reflejar la opinión de la revista y de quienes en ella trabajamos. Ayudadnos a desterrar de estas páginas el fantasma del dogmatismo, y los reduccionismos e intolerancias que a veces tanto dañan a nuestro mundo.

Los artículos e imágenes son propiedad de quienes los rubrican, y por tanto, son también responsabilidad suya.

CuadernosBDSM es una revista gratuita, que se elabora sin ningún interés económico y de libre distribución a través de correo electrónico. Así, si sus contenidos te parecen interesantes, hazla llegar a quienes creas puedan interesarle.

cuadernosbdsm@gmail.com

LUCHA CONTRA EL SPAM: Si reenvías la revista no olvides poner a tus contactos en “**COO**” (copia oculta) y tu propia dirección en el campo “**PARA**”.

Si aún no leíste los **anteriores números** de **Cuadernos de BDSM**, puedes descargarlos de los siguientes links:

CuadernosBDSM15 <http://cuadernosbdsm.sadomania.net/cuadernos/CBDSM15.pdf>
CuadernosBDSM14 <http://cuadernosbdsm.sadomania.net/cuadernos/CBDSM14.pdf>
CuadernosBDSM13 <http://cuadernosbdsm.sadomania.net/cuadernos/CBDSM13.pdf>
CuadernosBDSM12 <http://cuadernosbdsm.sadomania.net/cuadernos/CBDSM12.pdf>
CuadernosBDSM11 <http://cuadernosbdsm.sadomania.net/cuadernos/CBDSM11.pdf>
CuadernosBDSM10 <http://cuadernosbdsm.sadomania.net/cuadernos/CBDSM10.pdf>
CuadernosBDSM9 <http://cuadernosbdsm.sadomania.net/cuadernos/CBDSM9.pdf>
CuadernosBDSM8 <http://cuadernosbdsm.sadomania.net/cuadernos/CBDSM8.pdf>
CuadernosBDSM7 <http://cuadernosbdsm.sadomania.net/cuadernos/CBDSM7.pdf>
CuadernosBDSM6 <http://cuadernosbdsm.sadomania.net/cuadernos/CBDSM6.pdf>
CuadernosBDSM5 <http://cuadernosbdsm.sadomania.net/cuadernos/CBDSM5.pdf>
CuadernosBDSM4 <http://cuadernosbdsm.sadomania.net/cuadernos/CBDSM4.pdf>
CuadernosBDSM3 <http://cuadernosbdsm.sadomania.net/cuadernos/CBDSM3.pdf>
CuadernosBDSM2 <http://cuadernosbdsm.sadomania.net/cuadernos/CBDSM2.pdf>
CuadernosBDSM1 <http://cuadernosbdsm.sadomania.net/cuadernos/CBDSM1.pdf>

CBDSMEspecial01 <http://cuadernosbdsm.sadomania.net/cuadernos/CBDSMESPECIAL-01.pdf>
CBDSMEspecial02 <http://cuadernosbdsm.sadomania.net/cuadernos/CBDSMESPECIAL-02.pdf>

Y ADEMÁS PUEDES ENCONTRARNOS EN...

~~Ahora también en facebook...~~ (no, en facebook ya no, que nos echaron)
<http://www.facebook.com/?ref=home#!/CuadernosBDSM?ref=profile>

Estamos en **FetLife**:

Perfil → <http://fetlife.com/users/813040>

Grupo → <http://fetlife.com/groups/30695>

Y siguenos en **twitter** → <http://twitter.com/cuadernosbdsm>

TUBDSM.COM

EL PUNTO DE ENCUENTRO BDSM-FETISH ESPAÑOL



Os damos la bienvenida a Tubdsm, una red de contactos que va más allá de perfiles, una red Fetish que va más allá del BDSM. Una red en la que dar rienda suelta a los fetiches más moderados, los gustos más ocultos, las parafilias más bizarras y las excentricidades más profundas de cada uno.

Comienza a sumergirte en la red de contactos fetichista más completa en español, una red en constante mejora para ofrecerte la experiencia BDSM-Fetish más completa que puedas imaginar.

Un lugar en el que todos y cada uno encuentran su lugar

www.Tubdsm.com



PRÓXIMO NÚMERO...

... Febrero ' 12

¡¡ CONTAMOS CONTIGO !!