

*CUADERNOS
DE
BDSM*



Número 14 – Febrero 2011

EN ESTE NÚMERO :

Portada: PSYCHO.
Modelo: LuNa

Editorial.

- 1- DESCONSTRUCTING ELISE SUTON.
Por Spirit pag. 06
- 2- BEDESEMENIADAS.
Por Spirit e Indocumentado..... pag. 13
- 3- RENACER
Por PSYCHO pag. 15
- 4- QUÉ ES UN CORSÉ.
Por Akhesa pag. 24
- 5- UNAS PEQUEÑAS IDEAS SOBRE BDSM
Por Txiria pag. 32
- 6- “SIN CONSENSO NO HAY BDSM, SOLO VIOLENCIA”
Entrevista a Ayzad
Por AMOBILBO..... pag. 38
- 7- EL RINCÓN DE GALENO
Por galeno..... pag. 53
- 8- Gente BDSM:
FlechazosBDSM
Por MisterEddy pag. 57
LA LUNA PERVERSA
Por Perversa y LuNa pag. 61
Comida mensual en Barcelona y Actividades en el Fetish
Por El Faro pag. 63
- 9- SUBASTA DE ESCLAVOS
Por DEGE y camelia pag. 67
- 10- PONY PLAY
Por Amo Jinete..... pag. 78
- 11- LAS BOTAS DE MUJER
Por Rubberbcn..... pag. 83
- 12- LOS PRECEDENTES_
Por lorena pag. 87

A todos los que habéis colaborado para que este número se haga realidad:

¡¡ GRACIAS !!

Si deseas asegurarte recibir futuros números, puedes suscribirte enviándonos un email a:

cuadernosbds@gmail.com

A t í q u e n o s l e e s :

Bienvenidos al Cuaderno de BDSM nº14. Con éste número, celebramos nuestro cuarto año de existencia. Y lo hacemos al tiempo que se cumplen 20 años del acuñamiento del término “BDSM”, por que según las crónicas, dicho término apareció por primera vez en el foro de noticias de alt.sex.com en la primavera de 1.991. Pero... ¿Significa esto que antes no existía el BDSM?

Aunque no existiese dicho término, sí existían las prácticas que recoge éste acrónimo y muchas otras que, aunque no estén expresamente incluidas en sus siglas, sí se resguardan bajo el mismo paraguas. Existía el Sadomasoquismo, existía el bondage, existía la Dominación/sumisión. Y todo ello bajo la misma declaración de principios: Sensato, Seguro y Consensuado, que como saben, fue propuesto en 1.983 por el Sr. David Stein.

Aún así, la aparición del término marcó un hito en cuanto a la forma de presentarnos a la sociedad, siendo un término más amable que el de “Sadomasoquismo” y distanciándonos así del significado patológico que conlleva. Aún estamos en ello...

Y para comenzar las celebraciones, nada mejor que leyéndoos éste Cuaderno que llega, como viene siendo habitual “cargadito, cargadito”.

Abrimos con un acertado análisis sobre la *figura* (?) de Elise Suton que nos hace el Sr. Spirit en su artículo “Deconstructing Elise Suton”, con ese verbo cargado de buen humor, ironía y verdades del que suele hacer gala.

Seguimos con la primera tira cómica de “BEDESEMENIADAS” que nace de la acertada conjunción de la pluma del Sr. Spirit y los lápices del Sr. Indocumentao y que ha sido realizada especialmente para Cuadernos de BDSM.

El Sr. PSYCHO, con su artículo “Renacer”, compartirá con nosotros un impresionante testimonio sobre el amor, la superación personal y el BDSM, al tiempo que nos deja entrever la forma en que somos vistos por aquellas personas ajenas a nuestra forma de ver las cosas.

Nos acercaremos a esa prenda a caballo entre la estética, el fetichismo y el bondage: El Corsé. Y lo haremos de la mano de una guía inmejorable, la Señora Akhesa. Con su artículo “Qué es un Corsé” aprenderemos los tipos, su construcción, a usarlos y a cuidarlos.

Con “Unas pequeñas ideas sobre BDSM”, el Sr. Txiria inicia una serie de artículos en los que compartirá con nosotros sus interesantes reflexiones acerca de lo que es y no es BDSM.

Nuestro compañero y colaborador, el Sr. AMOBILBO, se lanza al escenario internacional y entrevista al Sr. Ayzad, de la escena Italiana. Nos acercaremos a su vida y sus obras para conocerlo un poco más y, de su mano también, conoceremos la escena Italiana y comprobaremos lo mucho que se parece a la nuestra... Al tiempo que nos dará algunos consejos para saber dónde ir si si viajamos a su país.

El Sr. galeno continúa aclarándonos dudas y tal vez mitos que comprometen nuestra salud. En esta ocasión, responde la duda de una lectora en torno a la ingestión de orina...

En la sección “Gente BDSM” conoceremos entre otras cosas, más sobre “FlechazosBDSM”, “La Luna Perversa” y la próxima comida mensual del “Fetish Café”.

Las subastas de esclav@s es una de las actividades más placenteras y enriquecedoras que se pueden realizar en grupo. Sin embargo, es al mismo tiempo una de las más temidas, quizá por la incomprensión y el desconocimiento de las bases y desarrollo de las mismas. Los amigos DEGE y camelia, responsables de CírculoBDSM, nos mostrarán cuál es su dinámica a través del artículo que relata la subasta recientemente realizada por CírculoBDSM.

El Sr. AMO JINETE nos escribe acerca del Pony Play, a través de sus experiencias y su práctica.

El fetichismo de las botas de mujer estará presente en el artículo del Sr. Rubberbcn y cerraremos éste número con las personales reflexiones de la señorita lorena, sumisa de Amo Zortex.

Como podéis ver, comenzamos el año “cargaditos” y esperamos que disfrutéis de cada línea y artículo de los que componen este Cuaderno en el que tantas personas hemos puesto todo nuestro empeño de que así sea.

Por último, queremos hacer especial mención al recuerdo de D. Luis García Berlanga que nos dejó el pasado mes de noviembre, sadomasoquista confeso y reconocido. A su figura nos acercaremos en un futuro Cuaderno...

A ti que nos lees...

¡¡Gracias!!



AVISOS

SOBRE LA PUBLICACION DE EVENTOS

CUADERNOS
DE
BDSM

Les recordamos que en Cuadernos de BDSM publicaremos únicamente aquellos eventos que nos hagan llegar los interesados escribiéndonos a cuadernosbds@gmail.com También incluiremos aquellos eventos de los que tengamos constancia y consideremos interesantes de promocionar.

Número a número, **Cuadernos de BDSM** ha ido creciendo y exigiendo una mayor dedicación, lo que nos resta tiempo para rastrear la red en busca de eventos que publicitar. En nuestra intención de dar un trato igualitario a todos los organizadores de eventos y locales, creemos que ésta es la mejor solución. Si desean tener una información actualizada de los eventos BDSM que se organicen, les recomendamos acudir a la web de **Flechazosbds**.

<http://www.flechazosbds.com>



CUADERNOS DE BDSM: ESPECIAL 24/7 – 2011

En la primera semana de julio publicaremos un nuevo **especial de Cuadernos de BDSM** que recoja la mayor cantidad de eventos relacionados con la celebración del “**24/7-Día Internacional del BDSM**”.



Por esta razón, les rogamos que, si están interesados en que su evento aparezca publicado en éste especial nos hagan llegar la información pertinente antes del día 30 del mes de Junio. Como saben, Cuadernos de BDSM es una publicación de libre distribución, independiente y sin ánimo de lucro, por lo que la inclusión en ésta guía es absolutamente **gratuita** y pueden anunciarse eventos en locales, quedadas, cenas, fiestas o cualquier otra iniciativa, tanto a nivel nacional como internacional.

Pueden enviarnos la información escribiéndonos a:

cuadernosbds@gmail.com

DESCONSTRUCTING ELISE SUTON

Por Spirit

Ilustraciones de Indocumentao

Para empezar, decir que es un honor escribir en esta revista, que aporta una visión seria y variada del bdsm, huyendo de orgasmos, simplezas y falsas pretensiones. El nivel está muy alto, y sin duda ha sido la necesidad de bajarlo la explicación del por qué los editores de la misma han aceptado publicar a este nada humilde servidor de ustedes.

Hecha la pelotería de rigor, en este caso sentida y merecida, procedemos a desgranar el tema que nos ocupa, que no es más que la visión de estos mundos, en su variante femdom, que nos ofrece una figura de renombre mundial y al que más de uno y una confiere prestigio y credibilidad; la inefable Elise Suton y su horda de acólitos/as. Acompañan el artículo unos dibujos del amigo Indocumentao.

Como diría Jack, vamos por partes,

Doctores tiene la Iglesia y el bdsm, sabido es, no es una excepción. Hay tantos teóritas del bdsm como personas que lo practican. Eso no es necesariamente malo. Cada persona, simplemente, tiene su visión y la transmite. Lo importante no es tanto que sea verdadera si no que sea verdadera para ésta persona y quienes estén con ella.

Normalmente, el común de los mortales exponemos esta visión en foros y chats de mala muerte, en blogs personales, entre nuestro círculo de amigos del tema y, con un poco de suerte, ante nuestra pareja y/o rollos varios. Y solucionamos el mundo ante una cerveza y somos tan felices. Sin embargo, hay alguna que otra figura que, de tanto en tanto, trasciende un poco ese ámbito más o menos privado y llega a ser un poco un referente. Aunque no trascienda del ámbito marginal de este mundillo, lo cierto es que más o menos es reconocida dentro de él, y se confieren a sus palabras una mezcla de veracidad y referencia.

Una de esas figuras, todavía no entiendo bien por qué, es Elise Suton.

Sé que normalmente los lectores de esta revista son gente curtida, pero como mientras el mundo siga girando siempre habrá alguien que descubra las cosas por primera vez, no está de más decir quién es Elise Suton y qué propugna.

Pues bien; lo primero, el quién o qué es, nadie lo sabe.

No hay ninguna fotografía de ella, ni en su espacio web ni en la portada de sus libros. No da conferencias públicas. No se sabe a qué se dedica. Una teoría propugna que Elise Suton es en realidad una psicóloga feminista radical que escribe bajo ese seudónimo a fin de proteger su identidad y la de su marido. No sé dónde aseguran que bajo el nombre de Elise Suton se esconde un grupo de Amas profesionales, en concreto tres, que bajo la marca de la casa imparten sus directrices. Hay quien piensa, por las razones que ahora veremos, que en realidad es un hombre.

El qué propugna es más fácil de explicar. Elise Suton es la fantasía masturbatoria femdom definitiva vestida de ideología, trascendencia y pretensiones de realidad.



Me explico;

Los que tenemos fantasías con la dominación femenina y dedicamos a ellas las sesiones reales que podemos y nuestras... er... noches de insomnio, jugamos a veces con la radicalidad. Así pues, imaginamos un mundo donde la mujer es superior y subyuga al hombre hasta niveles inconcebibles, controlando todos los aspectos de éste. Nosotros, meros trozos de carne al servicio de la feminidad, adoramos, servimos, somos humillados, controlados, golpeados y vejados sin piedad por seres caprichosos en forma de Diosa Venus a los que servimos.

Pues este argumento, que bien podría ser de una de mis pajas, es la filosofía de Elise Sutton.

La diferencia radica en que ella lo expone en serio y con un barniz ideológico. Es decir; en sus escritos, esta postura no es objeto de ningún tipo de fantasía. De forma aséptica, casi fría, desglosa en todos y cada uno de sus artículos, libros, consejos o póstits en la nevera, una ideología supremacista; la mujer es superior al hombre en todos los aspectos. Por esta superioridad, es deber natural de la fémina subyugar al varón y controlar todos sus aspectos, especialmente el sexual (por controlar se entiende negar una y otra vez).

Esta más o menos vendría a ser la madre del cordero de lo propugnado por la amiga Elisenda y sus acólitas. Por tales entendemos mujeres que le escriben pidiendo consejo o le secundan en su página web.

Sin esforzarme un poco, citando sólo de memoria, me vienen a la mente perlas del tipo *“como mujer, he aprendido que cualquier mujer es superior a un hombre, pero hay mujeres superiores a otras mujeres”*, o *“niégale el orgasmo una y otra vez hasta que no deje de pensar en ello, eso vuelve a los hombres más dóciles”*.

Personalmente, y de ahí que le tenga a la amiga Elisenda un poco de manía, pienso que lo peor que puede hacer cualquiera (sea hombre o mujer) que tenga fantasías de dominación femenina es acercarse a sus postulados, ya que puede hacer mucho daño a alguien que no esté formado o no tenga las ideas claras. Por que puede pensar que el femdom es eso. Por que lo expone con tanta seriedad y argumentación que pervierte una fantasía sana. Por que ignora preceptos básicos de éstos mundos. La mejor definición sobre los postulados de Elise Sutton la dio un amigo contertulio, de nick frankie, al decir que *“buscando los placeres del Eros, nos encontramos los experimentos de Pavlov”*.

Bien... ¿qué ignora, en qué se contradice, qué sobra y qué falta? Personalmente haría la siguiente enumeración:

1-Olvida que la base de cualquier juego dom- sum es el consenso. Ni una palabra sobre ello. La esclavitud está abolida, al menos en la mayor parte del mundo civilizado, aunque ahora esté de nuevo en boga disfrazada de economía de mercado, pero eso es otra historia. Cualquier fantasía dom- sum no es más que un juego entre iguales que disfrutan marcando la diferencia.

2-Olvida la sumisión femenina. Que, dicho sea de paso, no es poca ni en calidad ni en cantidad. Abogar que la superioridad de la mujer es la base de la dominación tiene estas cosas, qué le vamos a hacer, por que reconocer que hay mujeres que disfrutan siendo sumisas le fastidia el chiringuito.

3-Olvida que decir que toda mujer es superior a cualquier hombre es tanto como decir que Belén Esteban es superior a José Saramago.



4-Pero, sobre todo, olvida la fantasía, la entrega, el doble valor de que el Dom protege al sumiso y éste se entrega libremente a él, olvida la magia, olvida el vicio, olvida que todo parte de un deseo, olvida los besos y el cuero y las caricias y el dolor por el placer y el placer por el dolor... y eso, claro, es algo que gente como yo no puede olvidar.

Pero es que, además, hay algunas contradicciones:

1-Por activa y por pasiva lanza que la mujer es superior y tal. Sin embargo, por activa y por pasiva anima a la mujer a dominar al hombre a través del sexo. O, simplificando (y las simplificaciones, como diría un jefe mío, se hacen), reduce el papel de la mujer al de mero coño deseable. La verdad, pues para ese viaje no hacen falta tantas alforjas, no? Flaco favor creo que se hace a cualquier movimiento de liberación femenina (tema, por otra parte, serio donde los haya), si propugnamos aquello de “como estás buena, hará lo que quiera por tí, así que a aprovecharte”. Ergo, siguiendo con las contradicciones, estas modelos que se casan con sexagenarios millonarios por... er... amor, son el colmo del feminismo. No sé, igual es que no me he tomado el cola cao, pero yo lo veo un poco absurdo, no?

2-La otra contradicción es más o menos un poco lo avanzado en la introducción de este escrito. Hemos dicho que existe la teoría de que Elise Sutton es un hombre. En concreto, puede que no sea Carmen de Mairena, pero un tipo gordo con barba y serios problemas de olor corporal sí que me imagino. Y, además, me imagino a un tipo que ha aprendido a escribir con una sola mano, por que con la otra le va dando a la zambomba poniéndose como una amoto. Por que la contradicción a la que me refiero es evidente; el éxito de lo predicado por Elise y sus acólitas radica en que, en el fondo y en la forma, nos pone cachondos con su radicalidad y planteamientos.

No obstante, he dicho que le tengo que reconocer a la amiga Elisenda varios méritos y no me duelen prendas en hacerlo.

El primero es evidente; estamos hablando de ella. Es una de las pocas figuras que ha trascendido un poco dentro de este mundillo, y eso será por algo. Su departamento de márketing, que igual lleva un esclavo encadenado a una mesa, es cojonudo. Su mensaje ha sido traducido a varios idiomas y sus propuestas son de sobra conocidas por el Orbe Cristiano sado maso. Ni la fabulosa serie BEDESEMANIADAS llega a tanto.

El segundo mérito que he de reconocerle es lo bien estructurado que está su discurso. Pese a las contradicciones y carencias comentadas, lo cierto es que la amiga Elisenda, o una horda de esclavos encadenados al teclado, elaboran una y otra vez las mismas teorías de supremacía femenina y dominación y control total del macho con una convicción que ya quisieran para sí muchos políticos, prescindiendo además del mundo exterior o adaptándolo a su conveniencia. Y, bajo ese prisma, pues la verdad es que domina el tema, exponiendo interesantes postulados como la diferencia entre adoctrinamiento (enseñar algo) y castigo (sanción por no haber hecho algo), etc...

Y el tercer mérito es el que de verdad me mola; la amiga Elisenda es necesaria. Nadie que haya llegado hasta aquí del tocho pensaba que iba a decir eso, verdad? Pues si. Primero por que todo héroe (yo), necesita un villano (ella), pero segundo por que es bueno que haya figuras que trasciendan un poco en estos mundos, tercero por que con su locura, con su radicalidad, nos hace aspirar al cien y, aunque seguramente nos quedemos en el 20, con ese 20 ya nos vale, cuarto por que “agita” un poco el patio, y eso siempre es bueno, y quinto por que si con su discurso ayuda, aún con los matices expuestos, a que cualquier fémmina le pierda el miedo a ésto y se sienta segura, pues bienvenido sea.

Como en todo, lo que hay que hacer es pasar por el filtro del criterio propio. No creer que la dominación femenina es la panacea supremacista ni el sumiso un mero trozo de carne a esclavizar.

No quiero ni imaginarme qué pasaría, y con razón, si entrase un ideólogo de la dominación masculina exponiendo tranquilamente que es deber de todo hombre subyugar a toda mujer, ya que somos superiores y ellas una mera costilla, y en base a tal guisa declarase una serie de deberes para toda fémmina (que, dada la simpleza que tenemos los hombres, serían básicamente de carácter sexual, y quizás entre mamada y mamada limpiar un poco la casa).

Dado que aquí me dejan explayarme en la extensión que quiera, una vez rebasados los trepientos folios no viene de más un par de párrafos más a fin de cerrar el tema.



El primer apunte es que he dicho que cualquiera que lea sus postulados sin estar un poco formado puede caer en el más absoluto pavor. Y eso lo sé por que lo he sufrido en mis propias carnes. Siendo yo un tierno pimpollo, hace miles de años, descubrí un artículo, creo que en la revista TACONES ALTOS, donde la amiga Elisenda me cortó el rollo al decir que la mujer apenas tenía deseos sexuales, sólo los justos por aquello de perpetuar la especie, y que no molestásemos los hombres con ellos. Lo cierto es que me chafó varios ligues a los que quería atacar pensando que para qué.

Pero más grave fue cuando descubrí, algo más tarde pero igualmente joven, la página de *dominaciónfemenina.net*, en la cual se traducían los artículos de la amiga Elisenda junto con varios escritos en la órbita. Empezaba yo en estos mundos y tenía algunas cosas claras, pero no demasiadas, y al leerlos, prácticamente todos del tirón, a punto estuve de renegar de mi Dios, la diversión y la afabilidad, y entrar en la secta del sufrimiento y la penitencia. Secta que, dicho sea de paso, ya sufro bastante en mi vida cotidiana para encima trasladarla a lo que debería ser algo grato y bello. Menos mal que ví la luz en forma de sonrisa de mujer, pero eso es otra historia que no cabe contar aquí.

El segundo apunte es mencionar, siquiera someramente, la penetración de los postulados de la amiga Elisenda en nuestra patria. Esto se ha debido fundamentalmente a través de internet, pues no se han traducido sus libros ni ha habido edición de sus artículos de forma constante, salvo alguno que otro en TACONES ALTOS y poca cosa más. Personalmente, creo que COSMOPOLITAN debería de comprar los derechos y hacer una sección fija, al lado de los consejos para resaltar los pómulos o algo así, pero hasta ahora y que yo sepa no se ha dado el caso.

La cosa es que han sido dos las páginas encargadas de hacernos llegar al idioma de Cervantes los postulados de la amiga Elisenda; la mencionada *dominacionfemenina.net*, página perdida en la noche de los tiempos informáticos, y su continuadora, el blog de Ana Serantes, blog a día de hoy inactivo pero que sigue estando disponible.

En éstas páginas se han traducido sus escritos, que han suscitado no pocos debates, e incluso este nada humilde servidor de ustedes ha colaborado con alguna tontería y recibido más de un palo, pero de nuevo eso es otra historia que no cabe contar aquí. No obstante, el éxito de estas páginas a nivel de visitas e incluso participativo (aunque Ana Serantes echara unas broncas de órdago por lo contrario), es significativo respecto que sí, que hay un campo de interés sobre los postulados de Elise Sutton y su visión de estos juegos.

En fin, concluyendo; que no se crean todo lo que leen por ahí, y menos de internet y menos de estas cosas del femdom, que la dominación femenina no es esclavizar al macho por las pelotas, y que, oye, puestos a elegir entre los placeres del Eros y los experimentos de Pavlov, sin duda yo me quedo con lo primero y a la amiga Elisenda que le den, que se quede ahí con su marido en la jaula y con el CB-2000 ese, sin catar carne ni labios y con el hecho de fregar los platos a piñón como el sumun de la sexualidad.

Y creo que más o menos ya está. Por ahí en esta revista tienen también una serie de humor, o con pretensiones de, llamada BEDESEMENIADAS, de éste nada humilde servidor a los guiones y el amigo Indocumentao a los dibujos. Así que, ala, debut tardío pero bien aprovechado. Que lo disfruten y ya saben... tengan cuidado ahí fuera.

TEXTO: **Spirit**
ILUSTRACIONES: **Indocumentao.**

Pueden leer más de este autor en:

<http://soyunamierdadesumiso.blogspot.com/>

BEDESEMENIADAS

CuadernosBDSM





RENACER

Por PSYCHO

Cuántas veces me dijeron de Cuadernos BDSM “*escribe tu historia*”.

Después de mucho insistir, de meses repitiéndome una y otra vez “*escríbela*”, me siento delante del teclado, y pienso... y ahora que?

Contar la intimidad de uno, no es plato de buen gusto. Puede dar lugar a interpretaciones varias. Ganas de llamar la atención, afán de protagonismo, ego desmesurado, imbecilidad... pero bueno, que sea lo que Dios quiera y aquí estoy.

Esta no es la típica historia en la que uno empieza diciendo “*para mí el bdsm es...*” ni haciendo gala de los conocimientos que tiene, o cree tener... ni una tesina sobre lo que a criterio particular de un servidor es el Dominio y la sumisión...

Va a ser que no...

La historia que voy a contaros, es en parte la que a posteriori me relataron a mí, y en parte, algunos de mis recuerdos. Espero que seáis condescendientes y benévolo conmigo, y no seáis muy crueles en vuestro juicio.

Mi Nick en Internet es PSYCHO, soy dominante, y tengo el honor de poseer a dos mujeres maravillosas, mis ESCLAVAS (y sí, lo escribo en mayúsculas) Perversa y LuNa.

Soy un hombre normal, como cualquier otro. Tengo cuarenta y dos años, y una trayectoria en el mundo del BDSM que se remonta a algo más de dos décadas.

Más de uno pensará, y “*ahora nos soltará un rollazo*”, y nos presentará su currículum bedesemero... pues no, ese no es el tema que voy a tratar, pero creo que es necesario explicar el prólogo de mi historia como dominante, para entender quién soy ahora y su porqué.

Fui iniciado a los diecisiete años por una mujer madura, el típico caso de la “Señora Robinson”, que se acostumbra a decir. Esa mujer, que para más inri, era ginecóloga, amante del sexo fuerte, sumisa y masoquista, durante dos años, me enseñó cómo tocar a una mujer, cómo satisfacerla, y todas las prácticas y variantes que ella conocía del mundo del sadomasoquismo, que por aquel entonces, no era ni conocido, ni masificado, ni estaba de moda como ahora, que gracias a este maravilloso invento que es Internet, cualquiera puede acceder a toda la información o desinformación que desee... según se mire.

Para mi desgracia, me encontré con diecinueve años, y una experiencia que no pertenecía a un chico de mi edad y generación, y desde entonces, cuando mantenía relaciones con mujeres de mi edad, me aburría someramente, o simplemente no me satisfacían.

Después de un matrimonio fallido, con cuatro separaciones, todas ellas de la misma mujer, y un rosario de relaciones extramatrimoniales, la mayoría de ellas con connotaciones BDSM, decidí que mi vida conyugal había tocado fondo, y que prefería vivir solo y feliz, que estar acompañado y sentirme desgraciado.

Poco tiempo después, el destino me llevo a conocer a Perversa, una mujer increíble, de la cual me quedé prendado tanto de su belleza, como de su personalidad. Ella tenía curiosidad por este mundo, y de mi mano se adentró en él. De eso hace ahora, diez años.

Mi relación con Perver, fue perfecta. Me divertía con ella, me sentía amado y ella se entregó a mí con total devoción y presteza, haciendo que toda mi experiencia como Amo, quedase ridícula hasta ese momento.

Si bien mi vida no era perfecta, como no lo es la vida de nadie, sí era feliz, pues me sentía realizado como persona, como hombre y como Amo.

Todo funcionó a la perfección hasta mediados de noviembre del año dos mil siete.

Ese día, me tome la tarde libre. Pasamos el día en casa con Perversa, mantuvimos una sesión espectacular, nos divertimos y disfrutamos. Después de cenar, estábamos viendo la televisión, y sentí una necesidad imperiosa de ir al baño, y cuando me levante del sofá, me desplomé como un castillo de naipes.

Esa noche, PSYCHO sufrió un ictus, un infarto cerebral, que le fulminó y le dejó inconsciente en el suelo del salón de su casa, tirado frente a la chimenea, con su esposa y esclava gritando y llorando mientras le zarandeaba pensando que estaba muerto.

En ese momento, PSYCHO desapareció, y apareció simplemente JJ.

Cómo lo hizo, lo ignoro, pero Perver se llevó a costas a una mole de 138 kilos hasta el coche, me montó en el asiento, y me llevó al Hospital General, donde fui atendido de urgencia.

Como es de suponer, no recuerdo absolutamente nada de lo ocurrido ese día, ni muchos de los posteriores, pues empiezo a tener conciencia de mi vida a partir del mes de febrero del año siguiente.

No quiero entrar en pormenores de lo ocurrido durante esos veintitrés días que estuve ingresado, pero lo peor estaba por venir.

Cuando me dieron el alta hospitalaria, el calvario que sufrió Perversa, quizá sea peor que el mío, pues de tener en casa a un marido inteligente, capaz, y a su Amo perfecto,

pasó a tener un hombre con el cerebro de un niño de cinco años, totalmente dependiente de ella.

Esa noche de noviembre, perdí gran parte de mi memoria, pues no recordaba ni siquiera el nacimiento de mi hija, ni que hacía allí, ni como conocí a Perversa.

Perdí la movilidad y sensibilidad del costado izquierdo de mi cuerpo, quedándose contracturado el cuádriceps de mi pierna izquierda con cuadro de dolor constante.

Perdí la coherencia de un adulto y el sentido del humor.

No sabía ni leer, ni escribir, ni realizar ninguna operación aritmética, siendo licenciado en derecho y economista.

Perdí la capacidad de hablar correctamente, primero balbuceando, y después tartamudeando, confundiendo palabras y significados.

Lo único que en mi casa se me oía decir de carrerilla y sin tartamudeos era: “*coñomierdajoder*” cada vez que intentaba hacer algo y no lo conseguía.

Ese año, fue el más duro de nuestra vida en común.

Un año yendo a diario a rehabilitación. A sesiones de ultrasonidos, de movilidad.

Si me decían que debía andar un kilómetro, corría cinco. Corría hasta que la pierna se me doblaba. Corría hasta que lloraba de dolor.

Quien diga que no ha visto a su Amo llorar, puede preguntarle a Perversa, pues ella vio al que había sido su amo, llorar a diario.

Llorar de rabia, de frustración... lloraba de no saber quién era, de no recordar por qué estaba allí, de no saber hacer las cosas por mí mismo, aunque Perver se afanaba por conseguir que no me sintiera mal, cuando ni siquiera sabía atarme los cordones de los zapatos, abrocharme los botones de una camisa o subirme la cremallera de la bragueta.

Cuando abrí los ojos en ese hospital, no recordaba mi vida con Perversa en su totalidad, tan solo retazos, pero sabía que la quería... era de lo único que estaba seguro. Y después de todo lo acontecido, debo reconocer que si ella no me hubiese amado como lo hizo, no habría soportado tan estoicamente esa dura prueba.

Nunca recibí una mala respuesta por su parte. Nunca hubo un gesto de desesperación o desdén.

Cuando yo me obcecaba con algo, sin obtener resultado alguno, y ella intentaba hacerlo por mí, repetía una y otra vez “*yopuedo, yopuedo*”, a lo que ella respondía “*sé que puedes, tan sólo te enseño como hacerlo mejor*”.

Nunca un mal gesto, ni una mala contestación, ni una mala cara.

Ni siquiera el día que yo salí corriendo porque había fuegos artificiales dentro del microondas, al haber puesto a calentar un vaso de leche junto con la cucharilla del café, o cuando intenté poner un lavavajillas, y tan solo los aclaraba porque no había recordado poner el detergente, o cuando un poco más y hago saltar por los aires la casa, cuando intentando cocinar, se me olvidó encender el fogón después de abrir la espita del gas.

La primera vez que Perver intentó mantener una relación sexual conmigo, al darme el alta del hospital, según me contó, fue como estar con un niño, pues aparte de ponerme colorado como un tomate, cosa que ella nunca había visto en mí, pues ruborizarme no era precisamente una de mis facetas, le duró la alegría lo que dura un caramelo a la puerta de un colegio... osea, nada y menos. Para mí era mi primera experiencia sexual.

Algunos meses después, cuando mi recuperación empezaba a acelerarse, un día, cotilleando por los armarios, encontré escondidas en una caja cosas que me escandalizaron... un látigo, una fusta, y artículos varios para el solaz de cualquier practicante bedesemero... y, oh! Dios mío... unas cintas de video.

Cual fue mi sorpresa, cuando al preguntarle a Perversa por esos artículos, ella me decía “*JJ no lo vas a entender, ya te lo contare mas adelante*”, ante lo cual, yo me enfadaba, empezaba con el “*mierdacoñojoder*” y me ponía pesado hasta que obtenía una explicación, que habitualmente, no entendía.

Perver, con mas miedo que vergüenza, me explico las prácticas que realizábamos, el tipo de sexo que yo practicaba con ella, y los juegos de los que disfrutábamos, ante lo cual, con total incredulidad, le decía que eso era imposible, que yo no sería capaz ni de darle un azote en el culo... yo? Ni en broma... eso era de maltratadores, de malas personas, yo sería incapaz de hacerle daño... y por supuesto, si a ella le gustaban esas cosas, eso es que era una puta.

Perver me enseñó la marca que luce en su espalda, que yo le hice a fuego, y la anilla que por mí luce en sus genitales. Yo seguía sin creer.

Entonces, Perver, me dijo: “*vale, si lo ves lo creerás?*” Y sentándome en el sofá de casa, me plantó un vídeo, en el cual, yo, con mi mentalidad de ese momento, le hacia las mil barbaridades.

El que salía en los vídeos no era yo. Sí, se me parecía, pero leche... ese no era yo, ese tenía cara de mala leche, cara de malo, y no era yo... ese tío que se me parecía tanto, era un bastardo sin sentimientos que le hacía daño a mi mujer... y hablando de mi mujer, ella sí era la de los videos... que era ella, lo tenía claro... que por cierto, menudo putón tenía por mujer... vaya cosas hacía y soportaba... pero coño... ese no era yo!!!!

No podía creerlo.

Osea, que a mí, antes de “pasarme eso”, como yo llamaba al ictus, disfrutaba gastando putadas a Perver y haciéndole daño... pero lo más cojonudo del asunto, es que a ella, parecía que hasta le gustaba!!!

Increible...

Conforme fue pasando el tiempo, me di cuenta de que si ella disfrutaba de esas prácticas, y le gustaban, no debía de ser tan malo lo que le hacía... pero yo no sentía ni la necesidad ni las ganas de meterme en esa historia. Lo del sado no era para mí.

Como dicen en baseball, *strike uno...*

Pero ahí empezó el dilema.

Yo era feliz, dentro de mi desgracia, pero aunque sabía que Perver era feliz porque había sobrevivido su marido, se sentía desgraciada por la desaparición de su Amo.

Un día intente imitar las cosas que veía en mis propios vídeos. Los gestos, las palabras, los juegos... pero tan sólo era eso, una mala y burda imitación, pues cuando le daba más fuerte de lo que yo deseaba, al ella quejarse, corría presto a preguntarle si le había dolido, más asustado yo que ella, pero ni era lo que veía en la pantalla de la televisión, ni ella lo sentía como tal, y Perver, agradeciéndome el interés que tenía en hacerla feliz, me pidió que desistiera en el intento, y dejara el tema en paz, pues ni ella me sentía como su amo, ni a mí me gustaba hacerle esas cosas, ante lo cual, ella, aunque agradecía mi intención, tan solo sentía la perdida del que un día fue su amo, faceta que ahora había desaparecido del hombre que seguía viviendo con ella.

Primer intento de ser amo, primer intento de emular lo que había sido, primer intento que no llegó ni a los diez minutos.

Strike dos...

Aunque pueda parecer absurdo, me sentía culpable. Me sentía mal por no poder ofrecerle lo que ella deseaba... y un buen día de verano, cenando, le planteé mi decisión. Le buscaría un amo. Sí, le buscaría un amo que le diese lo que yo no podía darle, cumplimentando así, lo que ella necesitaba, y aunque a mí no me hacía ni puñetera gracia que otro hombre pudiera siquiera tocarla, al menos ella se sentiría feliz.

Perver me miró como si fuera un alien, y tan sólo me respondió una cosa: "*cielo, tú eres mi Amo, y aunque no lo vuelvas a sentir nunca más, estas conmigo. Eso ya me hace feliz, pero no quiero a nadie que ocupe tu sitio. Yo no necesito a nadie que me dé azotes ni que me dé caña, sólo te necesito a ti, y si tú ya no eres amo, yo siempre seré tu esclava, y si no vuelves a sentir así nunca más, pues se acabó el sado en esta casa y alabado sea dios... pero es lo que hay, osea que quítate eso de la cabeza y cena*".

Después de ese día, nunca más se volvió a hablar del tema en casa. Nada de sado, nada de amos, ni de esclavas, ni de nada...

Strike tres... bateador eliminado.

Yo seguía corriendo cada día mis cinco kilómetros, pasando medio día en el hospital en rehabilitación y en logopedia, aprendiendo a hablar, aprendiendo a escribir y a leer, a sumar, restar, multiplicar y dividir.

Pasaba los días así, día tras día... esforzándome, aprendiendo a usar mi mano izquierda, la cual no sentía. Aprendiendo a hacer movimientos sin mirar mis dedos para saber si los hacía correctamente, aprendiendo a andar sin cojear. Aprendiendo a hablar, mirándome en un espejo para corregir los involuntarios movimientos de mi lengua y poder así hablar sin tartamudear.

Pasaba los días llamando a personas de las que no recordaba absolutamente nada, pero que por el hecho de estar en mi agenda telefónica, debían ser importantes para mí, intentando así encontrar retazos de mi memoria en la voz de desconocidos.

Así pasaba los días. Aprendiendo a vivir otra vez.

En ocasiones, tenía flashes de memoria. Recordaba cosas que no sabía ubicar, que no sabía relacionar con momentos vividos o cosas contadas por los demás como intento de hacerme recordar vivencias pasadas, pero así transcurría la cosa al que en su día fue PSYCHO, y que entre convulsiones, se convirtió simplemente en JJ.

Una tarde, fuimos a tomar café con un antiguo amigo, un ex trabajador mío por el cual sentía especial afecto y del cual no recordaba ni el nombre, y mientras él y Perver, intentaban sobrellevar la conversación de forma que a mí no me resultase muy incómoda, hablando de cosas intrascendentes e intentando no agobiarme con la tan repetida frase “*de eso te acuerdas?*”, yo me entretenía jugando con el mechero de mi amigo.

Estaba allí sentado, con su mechero en la mano. Un lustroso y flamante zippo.

Abriéndolo y cerrándolo...

No pensaba en nada... tan sólo estaba abstraído de la conversación... tan sólo jugaba con el mechero...

Tan sólo jugaba con el zippo...

Abriéndolo y cerrándolo...

Sentí el impacto de la revelación como si de una bofetada se tratara... sentí como un ordenador ha de sentir un volcado de datos... sentí lo que era, lo que había sido, lo que seguía siendo...

Recordé como había marcado a mi esclava, a mi puta, a mi Perversa en la grupa... con el zippo en la mano...

Con mi zippo...

Con el zippo que perversa me había regalado, y que tenía grabadas las palabras “*Cada minuto del resto de mi vida*”.

Se me cayó el mechero de la mano y derramé la bebida sobre la mesa. Ellos me disculparon, pues al fin y al cabo, era normal en mí tirar las cosas el día que no prestaba excesiva atención.

Eso fue a finales de noviembre del año dos mil ocho. Había pasado un año desde mi fatídico ictus.

La víspera de navidad, un mes después, tras el trasiego de la Nochebuena, la cena, la fiesta y los turrones, en la calma y la quietud de la cama, le mostré a mi esclava lo que había encontrado un mes antes en una cafetería jugando con un mechero.

Le mostré que su Amo, no había muerto en el servicio de urgencias de un hospital, que su Amo seguía vivo, más cabrón que nunca, con más mala leche que nunca, con más virulencia que nunca, más exigente que nunca y que la amaba y deseaba más que nunca...

Esa noche, Perversa lloró... lloró de alegría, de felicidad por el reencuentro, de dolor y gozo por poder volver a sentir a quien le daba ese dolor, a su Amo, el que hacía un año que no sentía, aunque le viera todos los días, y pensaba que nunca más volvería a aparecer.

Algún tiempo después, entró en nuestra vida mi preciosa LuNa, dando un nuevo sentido a nuestras vidas, ya de por sí alteradas y desmadejadas, y así lo celebramos.

LuNa ha conocido los últimos coletazos de esta historia, las consecuencias de la misma, y la frustración que siento a menudo, cuando me siento infeliz por lo sucedido, por sus repercusiones y las limitaciones que me han provocado... pero entre LuNa y Perver, hacen que el recuerdo de lo vivido, tan solo sea un mal sueño, del cual quedan tan solo borrosos trazos, cuando mi pierna se esfuerza en no permitirme olvidar.

Soy una persona que convive con el dolor.

Desde esa noche en que PSYCHO murió para después renacer, hasta hoy, y para el resto de mis días, seguiré sintiendo dolor en mi pierna, en la contractura de mi cuádriceps. Un dolor que no está en mi pierna sino en mi cerebro, en ese rincón de mi cerebro lisiado y muerto por culpa de un trombo. Un dolor que desgarrar el alma y hace que a veces desee cortarme la pierna, contrastando con la falta de sensibilidad de mi costado izquierdo.

Sí, convivo con el dolor, pero soy humano. Esta experiencia, frustrante y dolorosa, me hace ser más humano.

No me duelen prendas en reconocer que adoro a mis esclavas, que las amo con total devoción, y eso no me hace ser más avainillado, ni tener una actitud más sumisil hacia ellas... al contrario, me hace sentir que realmente soy humano, y que tengo la suerte de poder disfrutarlas, cada día, cada minuto, cada segundo...

Hoy, cuando no puedo dormir, las miro y no siento nada que no sea amor por ellas. Con cada palabra, cada gesto, cada beso, LuNa junto a Perver han conseguido soportarme, aguantar mi mal carácter, mis rabietas y mis desasosiegos, me hacen sentir amado y que cada minuto, cada segundo que paso sin ellas, todo pierde el sentido para mí.

A Perver, le debo la vida, y nunca se ha dicho de una forma tan literal como lo digo yo y en todo el más amplio sentido de la palabra. Con su serena belleza, sus preciosos ojos verdes, su carácter suave y su inteligente sentido del humor, me hace tener ganas de vivir cada día. Me hace sentir que vale la pena cada segundo de dolor y de sacrificio, y que ella tiene ganado el cielo, pues lo que ha soportado esta mujer, con una sonrisa en la cara, no habrían sido capaces muchas otras personas. Como alguien dijo de ella en una ocasión, es la mujer medicina. Imposible sentirse mal en su compañía.

Qué decir de mi amada LuNa. Con su brillante inteligencia, su belleza y la frescura de su juventud, es la pieza que hizo que el puzzle de mi vida estuviera completo. Con su cariño y ternura Ella me dio una ilusión que en ese momento estaba bajo mínimos. Su risa, la candidez de su mirada, la ternura de sus gestos y su entrega incondicional, hace que sea un remanso de paz en las tormentas de mi carácter y con esa candidez que emana por todos sus poros, me hace sentir que la vida es buena, y que vale la pena luchar por lo que se ama y se desea. Qué decir de mi princesa LuNa, salvo que nunca pensé que a mi edad y después de todo lo que había sucedido en mi vida, volvería a enamorarme de alguien, con la violencia de sentimientos con que ella consiguió prendarme. Qué decir de mi preciosa LuNa, salvo que a día de hoy es la dueña y señora de la mitad de mi corazón y que tan sólo deseo tenerla a mi lado. Qué decir de mi LuNa, salvo que, en este último año, he aprendido más yo de ella, que ella de mí. Me ha enseñado a ser mejor. Mejor persona, mejor Amo.

Convivo con el dolor, y eso me hace valorar lo que ellas sufren de mi mano, por mi mano, por mí...

Convivo con el dolor... pero aceptaría de buen grado seguir sufriendo por toda la eternidad mil veces el dolor que sufro ahora, si supiera que la felicidad de Perver y LuNa, estaba garantizada.

Esta es mi historia.

No es la historia de alguien hablando de lo buen amo que es, ni de lo experimentado que se considera, ni de las prácticas que realiza.

Es la historia de alguien que era y dejó de ser dominante, desapareciendo entre la niebla de un agujero en la memoria de un castigado cerebro, y por casualidades del destino,

por una broma cósmica, renació en una cafetería, por culpa de un encendedor, y que volvió a ser feliz... y lo más importante de todo, consiguió que las personas a las que ama, se sintieran plenas a su lado.

Esta es mi historia... como la de tantos otros... aburrida, anodina y vulgar... la historia de un hombre, que después de vivir un infierno, está disfrutando del cielo en la tierra...

Un saludo,

PSY.

Pueden leer más de este autor en:

<http://lalunaperversa.jimdo.com/>

CONCURSO DE RELATOS



Con ocasión de su **7º aniversario**, la web **ALDEA SADO** convoca un Concurso de Relatos BDSM.

Los textos deberán tener una extensión de entre 3 y 10 páginas y su temática podrá ser cualquiera relacionada con el BDSM.

El **plazo** para enviar los relatos se extiende desde **25 de febrero al 25 de marzo**.

Encontrarás las bases del concurso en la web y toda la información que precises sobre la presentación de los trabajos, premios, etc., en la web:

<http://www.sadoyspanking.com.ar>

QUÉ ES UN CORSÉ

Por Akhesa



Un corsé es una prenda usada para modelar y formar el torso, ya sea para un uso médico o simplemente estético.

Es una prenda que tiene variantes femeninas y masculinas, aunque, de momento, si a las mujeres ya les cuesta usarlo, los hombres son una auténtica minoría.

En los últimos tiempos, el significado de corsé ha sido distorsionado. La industria realiza prendas que pueden imitar su forma, pero que realmente nada tienen que ver con ellos.

La historia del corsé es larga. Se empieza a utilizar ya en el siglo XVI y desde entonces ha ido variando en determinados aspectos. Su uso como prenda íntima ya no es exclusivo. Las varillas de hueso de ballena o madera son de acero desde la época victoriana hasta la actualidad. Su diseño ha variado para pasar de aplastar el pecho a recogerlo y elevarlo. Pero en todos los períodos de su uso, el fin ha sido el mismo: la modelación del cuerpo para buscar una determinada estética, ya sea la impuesta por las modas y la sociedad o, como es en el caso actual, por gusto personal.

La Primera Guerra Mundial provoca un período de carencia de acero con destino al mundo civil, por lo que el corsé, que lleva las varillas de acero, deja de usarse alrededor de 1920. Y mientras, cambia la forma de pensar de la mujer y se produce una especie de liberación debida a los cambios económicos y culturales. De este modo, se pierde el uso del corsé como prenda íntima habitual, sustituido por sujetadores y fajas.

Aunque aparecen los corsés underbust que utilizan las mujeres más corpulentas, esta pequeña recuperación se vuelve a truncar con la Segunda Guerra Mundial.

En los años 60, Betty Page y otras modelos de la época lo incorporan a su vestuario habitual. Desde los 80 y hasta la actualidad, el corsé vuelve a recuperarse, debido, sobre todo, a los ambientes fetichistas. Siendo notable su presencia dentro del BDSM.

Un sumiso puede ser forzado a usar corsé y ceñirlo fuertemente para restringirlo de algún modo (movimiento, respiración...)

Un dominante puede usar corsé por razones estéticas. Para adoptar un aspecto de severa rigidez.

Y tras la mencionada recuperación, aparecen varias películas que hacen crecer picos en la curva de rehabilitación del corsé. Títulos como “Moulin Rouge”, “Van Helsing”, “Piratas del Caribe”, “Underworld”... o series como “The Tudors” son un buen ejemplo de ello.

Actualmente, podemos hablar principalmente de:

- **CORSÉS OVERBUST:** Se extienden desde debajo de los brazos hasta las caderas.
- **CORSÉS UNDERBUST:** Comienzan justo debajo de los pechos y bajan hasta las caderas.
Aunque esa es la longitud habitual, algunos pueden llegar incluso hasta las rodillas.
- **CINCHERS:** Son una clase más corta de corsé. Comienzan debajo de las costillas y apenas llegan hasta las caderas, cubriendo solo la zona de la cintura. (Christian Dior, años 50)

TIPOS ESPECIALES DE CORSÉ

- **VESTIDO CORSÉ:** Conocido como el corsé de la cojera. Su largo emballenado provoca que no se pueda caminar normalmente. Si sus ballenas son muy rígidas, no permite que la persona que lo lleva se pueda sentar. Y si el largo del vestido es suficiente, será muy difícil subir y bajar escaleras.
Una prenda perfecta para el ejercicio de la sumisión.
- **CORSÉ DE CUELLO:** El corsé de cuello está realizado de manera similar. Pero no puede ser cinchado como un corsé de cintura, a pesar de llevar ballenas y cordones para el ajuste, evitando así poner en peligro al portador, ya que podría cortar su respiración. Se utiliza como collar postural para mantener erguida la cabeza.

VENTAJAS DEL USO DEL CORSÉ

- Ayudan a mantener una buena postura y a la corrección de determinadas enfermedades musculares o del esqueleto.
- Proporcionan una silueta agradable, acentuando el pecho y reduciendo la cintura.
- Algunas mujeres grandes los consideran más cómodos que los sujetadores, porque el peso de los pechos no se soporta en los hombros.
- Los corsés son distintivos de clase.
- Aportan calor.
- Ayudan a inhibir el apetito.
- Pueden reducir la cintura con entrenamiento.

DESVENTAJAS DEL CORSÉ

- Enfermedad de Glénard. Consiste básicamente en la pérdida del tono abdominal. Al llevar a cabo un uso prolongado del corsé sin realizar ejercicio físico, la zona comprimida deja de trabajar ya que el corsé la sujeta.
- Llevarlo muy apretado puede dificultar la respiración. Del mismo modo, si no se está acostumbrado, apretarlo demasiado rápido puede provocar desmayo debido a la repentina reducción de oxígeno.

LA CONSTRUCCIÓN DE UN CORSÉ

Los corsés que usamos en la actualidad siguen la forma denominada cintura de avista. Su forma proporciona una presión gradual, evitando la forma acentuada y un tanto brusca que puede causar el corsé reloj de arena.

Los corsés se construyen mediante tejidos medianamente flexibles. Están formados por partes o paneles, en cuya unión se incorporan unos canales donde se introducen las ballenas.

Los corsés de calidad nunca llevan ballenas de plástico, y -como mínimo- tendrán dos capas de tela. La interior debe ser de algodón, ya que es un tejido que permite la transpiración, aunque también los hay de seda.

El arte de la construcción del corsé se conoce universalmente como “*corsetry*”, y del mismo modo se denomina su uso general. La persona que lo confecciona sería el “*corsettier*” (hombre), “*corsetière*” (mujer) ó “*corsetmaker*”(ambos).



En esta imagen podemos ver el interior de un corsé. Se aprecia el forro interior y los canales donde están las ballenas.

En este caso es un corsé con armado doble, por eso se aprecian dos canales en paralelo en cada posición de armado.

En horizontal se encuentra la cinta de refuerzo de la cintura.

CÓMO COMENZAR A USAR EL CORSÉ

Los corsés no deben cincharse del todo desde el principio, sino que debe hacerse un ajuste gradual. Con el calor corporal el corsé irá cediendo y notarás que cada vez lo puedes ir ajustando un poco más.

Puedes tardar hasta una semana en notar que el corsé se ajusta a tu cuerpo.

Se recomienda que los principiantes comiencen su entrenamiento en el uso del corsé con los underbust. Son más cómodos y permiten mayor libertad de movimiento. Pero nunca se deben usar los cinchers como primer corsé, debido a que afectan directamente a la compresión del estómago.

Si tienes problemas circulatorios deberías consultar con un médico antes de usarlo.

CÓMO AJUSTAR UN CORSÉ

Ajustar un corsé en tu cuerpo es fácil. Personas como yo lo hacemos sin necesidad de ayuda externa. El proceso se puede ver en los siguientes vídeos.

Hazlo tú mismo: <http://www.youtube.com/watch?v=BrFsa5A46mY&translated=1>

Hazlo con ayuda: http://www.youtube.com/watch?v=p6IRi_MWENs&translated=1

Paso a enumerar los pasos del proceso:

1. Afloja completamente los cordones traseros.
2. Coloca el corsé sobre el cuerpo y cierra la parte delantera (normalmente mediante ganchos metálicos ó cremallera).
3. Comienza a ajustar los cordones de forma progresiva (arriba al centro y de abajo al centro).
4. Anuda el cordón sobrante en el centro de la espalda a la altura de la cintura.

Nota: existen también corsés sin cierre delantero o con cierre delantero mediante encorsetado. Para ajustarlos seguir un proceso similar. Debes aflojar los cordones completamente e introducirlo por la cabeza. Los pasos 3 y 4 son los mismos.



Esta imagen muestra un corsé atado correctamente.

Si recibes un corsé sin cordones, aquí tienes un vídeo que te puede ayudar a ponerlos.

<http://www.youtube.com/watch?v=uVJ6ds5lnYY&translated=1>

CÓMO CUIDAR TU CORSE

Basta con airearlo durante la noche. Al llevar varillas de acero los corsés no se pueden lavar. Si por alguna causa se produce una mancha, deberás llevarlo a la tintorería para una limpieza en seco.

No es obligatorio, pero conviene hacerse con una banda de protección *corset liner*, sobre todo si vas a llevar a cabo adiestramiento de la cintura. Separa tu cuerpo del corsé, de manera que aumenta la durabilidad del mismo. Están realizadas en tejidos elásticos y con solo una costura en la espalda para que no cause molestias.



Los corsés de cuero requieren de unos cuidados especiales:

- Si tienen alguna imperfección (pueden surgir al trabajar el cuero o debido al uso) debes aplicar betún sobre la zona.
- Unos días antes de usarlo aplica crema hidratante similar a la *nivea* en todas las partes del cuero para que se vuelva flexible y se adapte mejor a ti. Repite esta operación antes de guardarlo durante un periodo largo. Por ejemplo, hasta la próxima temporada de frío.
- Al cincharlo no lo aprietes del todo nada más ponértelo. Deja que transcurran unos 10 minutos antes del primer ajustado, para que coja el calor del cuerpo. Hazlo en varias veces, sobre todo en la primera puesta, ya que ha de amoldarse a tu cuerpo y tendrás menos probabilidades de que el cuero se estropee.

EL TIGHTLACING, WAIST TRAINING O REMODELACIÓN DE LA CINTURA

Usando un corsé durante períodos de tiempo prolongados, las personas pueden llegar a tolerar constricciones fuertes de la cintura, consiguiendo así reducir su tamaño natural.

Por supuesto, este tipo de práctica conlleva, además de disciplina, una serie de recomendaciones y pautas a seguir. Sólo en casos muy extremos se llega a modificar la caja torácica.

Llegar a conseguir reducciones de hasta 15cm. requiere años de trabajo.

El tiempo que cada *tightlacer* necesita para alcanzar una determinada reducción depende de la propia fisiología, la cantidad de grasa en el torso y la fuerza de los músculos abdominales. Se estima en un año el tiempo necesario para – una vez conseguida la reducción de 15cm. – añadir otros 2,5cm.

Cuando se llega a este tipo de reducción, las costillas empujan hacia el interior y los órganos se acercan. Por eso, y a consecuencia de la vida moderna, no abundan los *tightlacers*.

Para llevar a cabo esta práctica, deberás tener en cuenta:

- el uso mínimo para el entrenamiento será de 8 horas. Debes empezar llevando el corsé a ratos, hasta que te acostumbres a llevarlo todo el día.
- El período de entrenamiento es largo y tiene distintas etapas. El mismo corsé se puede usar en todas ellas, pero como es el cuerpo el que se adapta al corsé y no al revés, llegará un punto donde será inútil.
- Durante el proceso de entrenamiento debe seguirse una dieta baja en carbohidratos para disminuir la hinchazón. Puede provocar pinchazos u otros problemas digestivos. Es preferible comer cuatro o cinco veces al día en cantidades más pequeñas que las tres grandes comidas habituales. Y unos ocho vasos de líquido al día, preferiblemente con base de agua. Se deben evitar la cerveza, las bebidas espumosas y carbonatadas. Se suele limitar también la ingesta de carnes rojas, ya que su digestión es más lenta que la del resto de alimentos.
- Cuidar la hidratación de la piel. Esto es muy importante. Tener la piel seca puede provocar picazón y rozaduras. Aplícate loción corporal cada día.
- Ejercitar los músculos abdominales
- Quitártelo inmediatamente si notas un aumento de la respiración o del pulso.



Como curiosidad puedo contar que, llevando a cabo este proceso de entrenamiento, se ha llegado a reducir la cintura hasta la medida de 32cm. Y la mujer viva con el Record Guinness de la cintura más pequeña del mundo es Cathie Joung, con 37,5cm de contorno.

EL CORSÉ EN LOS HOMBRES

La construcción del corsé masculino es diferente a la del corsé femenino, ya que resulta obvio que los cuerpos de ambos sexos son bastante diferentes. La jaula de las costillas masculinas es más rígida y su piel menos elástica. Su longitud pélvica suele ser más corta también, por eso es difícil que admitan los corsés que bajan hacia las caderas y que además, en algunas posiciones, podrían clavar el busk delantero sobre el pene.

Son muchos menos hombres los que usan corsé, pero incluso hay algunos que practican también la remodelación del cuerpo, con corsés específicos para ellos, diseñados de forma distinta a los femeninos y con menor zona de compresión.



EL CORSÉ UNA PRENDA “IN”

Como dije al principio, en los años ochenta se recuperó la figura de esta prenda por diversos motivos. Desde entonces no han cesado de aparecer en las colecciones de diversos diseñadores de alta costura y pret-a-porter, con más o menos importancia.

John Galliano, Jean Paul Gaultier, Thierry Mugler, The Blondes, Christian Lacroix y Gabriel Moginot han sido de los diseñadores que más han sacado a relucir el tema del corsé en sus propuestas.

Realmente no sé cómo -aunque ha habido distintas influencias últimamente- hemos llegado a una especie de democratización del corsé. Ya no es tan difícil encontrarlos, ni tan caro si los comparamos con los procesos de fabricación industrial del resto de las prendas. Pero lo más importante: las mujeres se atreven a sacarlos a la calle.

Hace casi ocho años que uso corsé de forma habitual y entonces no era nada fácil encontrar corsés en España. Esto me ha llevado a investigar mucho, tanto acerca del corsé como a aprender a distinguir los corsés de mayor calidad, encontrar lugares donde adquirirlos y saber deducir la talla sin necesidad de una prueba previa.

Con esto, hace unos meses que decidí abrir mi tienda online: AkhesaShop (que espero convertir en tienda física, muy pronto). Un lugar donde incorporo todas aquellas cosas que yo busco como consumidora.



A k h e s a

Direcciones de interés:

AKHESASHOP:

www.akhesashop.kingshop.com

Tienda dedicada a la moda fetish, gótica, pinup...
especializada en corsés.
También objetos BDSM.

Blog personal de Akhesa:

<http://akhesapersonalshopper.blogspot.com/>

Blog que sirve para la difusión de mis labores de personal shopper online, especializada en ropa fetish, donde puedes pedir aquello que no encuentras en la tienda y te apetece tener.
También tendencias sobre moda.



U n a s p e q u e ñ a s i d e a s s o b r e e l B D S M .

P o r T x i r i a

Quiero escribir estas líneas por una sensación que tengo de que cada vez desvirtuamos más lo que es y lo que deja de ser el BDSM.

En este sentido, veo que cada vez está más extendida la frase “dentro del BDSM cabe todo”; y Yo he de decir que “dentro del BDSM cabe todo; pero... todo lo que sea BDSM”.

No sé si estáis mayoritariamente de acuerdo conmigo pero creo, por lo que he hablado con más de una persona, que muchos sí que consideráis que nos estamos viendo envueltos en una situación que no nos convence en absoluto. Es por ello, que he decidido reflexionar un poco sobre este tema e intentar presentar unas definiciones que puedan ser discutidas y pensadas con el fin de que sepamos a que nos referimos al hablar del BDSM y de sus practicantes.

Entonces volvamos un poco a la base, y preguntémonos que es lo que consideramos BDSM y que es lo que no lo es; vayamos a la definición de las cosas, a ver si lo que estamos llamando BDSM lo es o no lo es; recurramos a definir lo que es cada una de las prácticas y formas de vida y cada uno de los practicantes del BDSM, lo que es un spanker, un bondagger, un hard-corer, un masoquista, un sádico, un Dominante, un sumiso, etc... con el fin de saber en qué punto nos situamos cada uno de nosotros.

Sé que las definiciones están mal vistas pues representan el hecho de que, de alguna forma, coartamos a las personas en su libre aceptación de sí mismos pero debemos considerar que las etiquetas no deben servir más que para identificarnos y evitar confusiones; para que si Yo digo que soy Ingeniero, esto represente que estoy habilitado para hacer informes, para enfrentarme a situaciones técnicas determinadas o, incluso, para generar y firmar proyectos.

De la misma forma, debemos aceptar que si una persona se autodenomina como sumisa o como Dominante deberá representar con ello unas características mínimas que correspondan a su sentir. Es en este sentido en el que las etiquetas en vez de coartar nuestra libertad la enriquecen y la mejoran; en el sentido de que cada uno seamos lo que decimos ser y que, además, entendamos lo que decimos ser de una forma y manera generalmente aceptada.

Desde este punto de vista es desde el que considero necesario definir lo primero lo que es el BDSM (nuevamente y van ni se sabe los intentos) y luego lo que representa cada una de las situaciones y de los roles que se pueden adquirir dentro de estas maravillosas prácticas y/o formas de vida.

De esta manera es de la que tendremos claro si somos o no somos y si pertenecemos o no pertenecemos a cada una de las diversas posibilidades que se nos abren y que se nos presentan en nuestra manera de entender y aceptar diversas prácticas.

Sé que más de uno se escandalizará y Me tildará de “catedrático” que quiero asignar títulos a las personas; nada más lejos de Mi intención. Lo que Me gustaría es que cada uno nos definiéramos como lo que somos y que esta definición correspondiera a unas condiciones mínimas y exactas para todos, evitando, de esta manera, que se produzcan las constantes y habituales confusiones que se dan entre nosotros al utilizar las mismas palabras con significados muy diversos.

Es, en este sentido en el que no es, para Mi, aceptable que haya gente que se etiquete como Dominante cuando resulta una persona que luego es incapaz de gobernar su propia vida, pues, al no serlo, ¿cómo va a ser capaz de gobernar la de otras personas?

Tampoco Me resulta aceptable que se autodefinan como sumisa una persona que diga que quiere que la hagan a, b y c pero que no quiere que la hagan nada más pues eso no la gusta; no hablo, evidentemente, de los límites y limitaciones que tenemos todas las personas.

De la misma manera, Me resulta muy curiosa la presentación de gente que disfruta de manera evidente con el dolor pero que resiste denominarse como masoquista o de gente que disfruta infringiéndolo pero que se resiste con uñas y dientes a que lo denominen como sádico.

Por último, sé que muchas de las personas que participan en nuestro mundo opinan que éste está compuesto exclusivamente de sensaciones y sentimientos; no discrepo con ellos de la importancia que tienen tales hechos emocionales en nuestra vida, solo de cómo presentan y expresan dichos sentimientos y sensaciones.

Dicho todo esto, quiero dejar claro que Mi intención es traer a estos “Cuadernos BDSM” una serie de reflexiones personales que espero nos ayuden a profundizar sobre lo que somos o dejamos de ser cada uno de nosotros. Dentro de estas reflexiones incluiré definiciones haciendo, desde este mismo momento, la salvedad de que no son excluyentes y de que una persona puede ser abarcada por varios conceptos de forma simultánea.

Voy a empezar por intentar acotar el campo más amplio de las situaciones que es el que engloba el acrónimo BDSM para, en artículos posteriores, desarrollar lo que es y representa cada una de las prácticas incluidas para finalizar con un conjunto de definiciones de los roles asumidos que, espero, clarifiquen las cosas ayudando a

dignificarlas y que una persona pueda decir con orgullo “soy un Dominante sádico que Me gusta el bondage” o “soy una persona sumisa que sólo lo soy en el aspecto de la cama” pero evitando que se confunda la entrega en el tálamo con la entrega vital.

Por lo tanto, empiezo Mi presentación con esta pregunta:

¿Qué es el BDSM?

Si seguimos el artículo sobre este tema que publica la Wikipedia¹ veremos que nos dice:

“**BDSM** es la denominación usualmente empleada para designar una serie de prácticas y aficiones sexuales relacionadas entre sí y vinculadas a lo que se denomina sexualidad extrema convencional.

El término se emplea a menudo, de forma equivocada, como sinónimo de sadomasoquismo. En realidad, es una sigla que da nombre a lo que hoy en día es considerado como una subcultura específica entre sus practicantes. El BDSM se halla estrechamente asociado con la subcultura leather. El acrónimo está formado por las iniciales de algunas de dichas prácticas:

- Bondage: **B**
- Disciplina y Dominación: **D**
- Sumisión y Sadismo: **S**
- Masoquismo: **M**”

Desde Mi punto de vista (tan criticable como el de cualquier otro) esta es una definición que está muy bien para cualquiera que, de nuevas, se acerque a nuestro mundo, aunque se olvide de uno de los supuestos que Yo siempre he leído asociado a la letra S que es el spanking o azotaina. Sin embargo, Yo defino el BDSM como algo que puede trascender de la sexualidad para afectar a toda nuestra forma de vida y que, por lo tanto, constituye un estilo de vida propio y personal de aquellas personas que lo llevamos a la práctica.

Así mismo, doy gran importancia, y quiero resaltarlo, al hecho de que defina que el acrónimo representa las iniciales de “algunas de sus prácticas” indicando de que es el resultado de una serie de definiciones que son parte de lo que podemos llevar a cabo pero que no abarcan todas las posibilidades existentes.

Decía en el primer párrafo de esta definición que “*Yo defino el BDSM como algo que puede trascender de la sexualidad para afectar a toda nuestra forma de vida*”. Es, sin embargo, evidente que los practicantes del BDSM, podemos optar (y Yo de hecho he optado a lo largo de Mi vida por varias formas de practicarlo) por mantener relaciones

¹ <http://es.wikipedia.org/wiki/BDSM>

estables y permanentes, relaciones esporádicas con las mismas personas, encuentros ocasionales con personas en un punto dado, centrarnos en la parte sexual de la práctica, centrarnos en cada uno de los aspectos de las prácticas o un largo etcétera.

Pero hagamos lo que hagamos para convertirnos en practicantes de BDSM deberemos aceptar que el BDSM es una actividad personal que llena profundamente nuestro ser y que llevamos a cabo de forma frecuente (no esporádica, al menos); estando incluida en la misma, como mínimo, una de las siguientes prácticas:

- La atadura (bondage, shibari, suspensiones con cuerdas, atado con cadenas, momificaciones y un largo etcétera de prácticas relacionadas).
- La disciplina (incluyendo la vara, los castigos en posiciones dolorosas o humillantes, los castigos dolorosos, el control de horarios y actividades -caso del fumar, comer, beber, etc.-, control del gasto, control de la forma de vestir y todas aquellas prácticas relacionadas con la disciplina individual que deseemos, control de los orgasmos, etc.).
- La Dominación y su complemento de la sumisión (consistente en la actividad que hace que la persona Dominante guíe, eduque y dirija la actividad de la persona sumisa en cualquiera de los aspectos vitales dentro de los límites y limitaciones de esta segunda durante el periodo definido de mutuo acuerdo, pudiendo llegar a ser el mismo de duración indefinida. El tipo de actividades en las que la persona sumisa somete su voluntad podrá ser, así mismo, definida; por ejemplo, en el vestir, en el trato sexual, en el servicio privado o público, la forma de expresarse, etc.)
- La azotaina o spanking (consistente en el disfrute derivado de azotar tanto con la mano como con diversos instrumentos a la otra persona; tengo que indicar desde ya que muchos de los practicantes de esta técnica de forma exclusiva suelen intercambiarse los papeles siendo azotados o azotando a la otra persona de forma alternativa).
- El sadismo y su complemento el masoquismo (que es la obtención del placer a partir de la aplicación de dolor a la otra persona o de recibir ese dolor aplicado).
- El resto de prácticas relacionadas como el medical, la cera, las pinzas, la humillación pública o privada, el uso de sustancias urticantes, la utilización del vacío, la tortura eléctrica, etc... que son complementarias con las anteriores, reforzándolas. Es decir, prácticas que, de una u otra forma, se incluyen dentro de los apartados anteriores reforzándolos y haciendo que la gama de actuaciones a llevar a cabo pueda ser casi infinita.
Puede ser que alguien se pregunte cómo se complementa todo esto y Yo le contestaré que, al fin y a la postre, el medical, la cera, las pinzas, la humillación, etc. no son más que formas y maneras de demostrar la entrega o de la obtención del placer por medio del dolor o de generar una situación de disciplina o complementarias a un bondage, o...

Debo insistir en una de las ideas expuesta al inicio y es que, estas prácticas, no son excluyentes entre sí y que siempre se pueden practicar más de una de ellas a lo largo del desarrollo de la actividad dada.

También debo de insistir en que, la utilización de estas prácticas y técnicas, tiene como objetivo la obtención del placer y de la plenitud personal quedando excluida del BDSM toda tendencia enfermiza que genere daño tanto al que aplica una de estas técnicas como al que la recibe o sufre. Considero que tampoco deberíamos incluir en el BDSM la realización de prácticas de forma ocasional o tendente sólo a tener una explosión de placer en un momento dado sin que ello afecte a nuestro sentimiento de plenitud personal.

La razón de evitar incluir la realización de forma ocasional viene dada por el hecho de que algo que se realiza con esa falta de frecuencia no responde a un sentimiento de que la actividad vital se llevará por un camino dado sino que es como el que, sin haber bebido, brinda una vez con champán francés o como el que practica paracaidismo o puenting pero... lo ha llevado a cabo dos veces a lo largo de su vida.

Es evidente que esta última persona habrá tenido un gran subidón de adrenalina en el momento de llevarlo a cabo pero creo que nadie consideraremos que esta persona es un paracaidista sino que diremos algo así como “que valiente es haciendo este salto” o “mira lo bien que se lo ha pasado en este momento” pero sin considerarlo alguien cuya profesión o afición es el “paracaidismo”.

Para hacerlo, para considerarlo como tal, tendrá que tener una disciplina tendente a llevar a cabo el paracaidismo tanto desde el aspecto físico como desde el emocional. Un entrenamiento, una práctica continuada que mida y controle los riesgos asumidos y asumibles; un conocimiento de sí mismo y, en lo posible, de la persona o personas con las que va a saltar. Pues bien, este mismo esquema es perfectamente aplicable al BDSM pues, en Mi opinión, también nosotros debemos tener en cuenta todos estos factores.

No creo que podamos considerar practicante de BDSM a una persona que tiene una vez cada año o año y medio una noche o una tarde loca de pasión y placer, mientras que en el resto de su vida se dedica a arrinconarlo y/o obviarlo; que no se preocupa ni de conocerse ni de saber el motivo por el que lo hace más allá del placer encontrado de forma puntual; más aún, que no se preocupa de hablar y conocer a la persona o personas con las que lleva a la práctica estos hechos, no vaya a ser que se den implicaciones emocionales.

Creo que queda claro que esta realización debe ser algo que llene nuestro ser y haga que nos sintamos realizados. Para que esto sea factible debemos entender que las personas que lo practicamos deberíamos tender a hacerlo de una forma y manera que sea libre y consecuente, conociéndonos a nosotros mismos (aunque sigamos descubriéndonos día a día) y dispuestos a aceptar la libertad de los demás.

Por lo tanto, para Mí, el BDSM consiste en la realización de una serie de actividades y prácticas de tipo extremo tendentes tanto al disfrute de los que las llevan a cabo (tanto desde el punto de vista sexual como sensorial y psicológico) como a la realización personal, pudiendo llegar a convertirse, como consecuencia de esta realización, en un estilo de vida.

Dentro de esta denominación podemos observar a un gran número de personas integrantes que iré definiendo, en otros artículos, en función de la práctica principal que lleven a cabo.

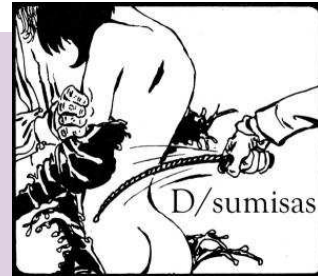
Deseo dejar claro que, desde Mi punto de vista, todas las prácticas realizadas son respetables siempre que se cuide del equilibrio y la integridad tanto física como psíquica y emocional de las personas que las llevan a cabo.

T x i r i a

Pueden conocer mejor al autor en:

<http://www.dsumisas.blogspot.com/>

Canal de Irc-Hispano: #D/sumisas



Exposición “San Sebastian”

Del 19 de enero al 27 de marzo de 2011

<http://www.kutxasocial.net/begira/canarte.nsf/fwhomeKU?openForm>

La sala KUBO-KUTXA de San Sebastián rinde homenaje al patrón de la ciudad con una exposición que pretende analizar las representaciones artísticas del santo haciendo especial hincapié sobre todo en aquellas más profanas y transgresoras. Se trata de ofrecer, a través de 76 obras de 46 artistas pertenecientes a diversas disciplinas, un amplio abanico de visiones divergentes que nos muestran al santo en el ámbito sagrado, pero sobre todo en el profano, en el que su figura frecuentemente se ha ligado a interpretaciones eróticas en las que no falta el componente homosexual e incluso sadomasoquista.

“Santa Sebastiana”, de Marcos Lopez

“*SIN CONSENSO NO HAY BDSM, SOLO VIOLENCIA*”

Entrevista a AYZAD

Fotografías de AYZAD: Lazarus Walking.

Por AMOBILBO

Traducción: better{AMOBIL}



Todos sabemos que el BDSM no se limita a España. Por eso Cuadernos BDSM ha querido dar un paso adelante y entrevistar, por primera vez, a un personaje de otro país. Y más en concreto hemos hablado con Ayzad, uno de los personajes más importantes y representativos de la escena italiana. Escritor de varios libros, conferenciante, organizador de festejos y muchas facetas más, no hay nadie mejor que Ayzad para conocer las características de un BDSM muy cercano al nuestro pero con particularidades propias que nos son muy desconocidas a todos nosotros. O por lo menos lo eran hasta ahora.

- Un amigo común te describe como alguien muy valioso, sumamente agradable , educado y que tiene este mundo como una filosofía de vida, y lo vive sin grandes gestos, simplemente día a día. ¿Se ajusta esta definición a ti?

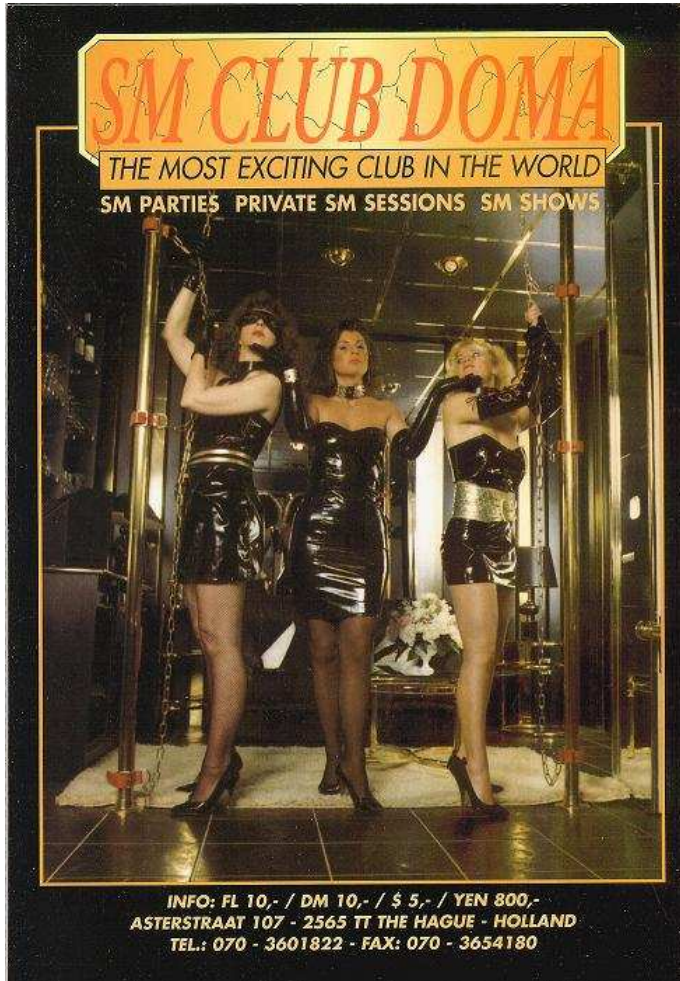
- Verdaderamente, es una descripción muy aduladora, así que espero encajar en ella.

- Ayzad no es tu nombre. ¿Por qué usas un pseudónimo y no tu nombre real?

- Usar un nick constituye un hábito consolidado en la escena BDSM local y forma parte de una simple estrategia para mantener un poco de privacidad ante los ocasionales curiosos y los no tan ocasionales fanáticos. Estos últimos en particular tienden a ser algo peligrosos, y por eso considero la utilización de un Nick como algo totalmente sensato. Por otra parte, el hecho de escoger el nombre de uno es siempre un acto de libertad e independencia, que son dos cosas muy importantes.



- ¿Cuándo empezaste en este mundo? ¿Es cierto que lo hiciste nada mas cumplir la mayoría de edad?



Anuncio de "The Doma Club"

- La historia oficial es que yo empecé a introducirme en la Escena tan pronto como tuve 18 años, viajando a Europa del Norte para visitar los pocos clubs y lugares de fama internacional. Verdaderamente, mi primer viaje fue a la Haya, en los Países Bajos, para experimentar directamente lo que ofrecía el famoso Doma Club. No había viajes de bajo costo entonces y la cultura italiana era mucho menos cosmopolita, así que fue una gran aventura para una chico tan joven....

Sin embargo, esto obviamente significa que yo tenía de antemano algún conocimiento del BDSM, desde una edad a la que no debería haberlo tenido.

- ¿Qué te llevo a interesarte por esto? Creo que un personaje de dibujo animado tuvo algo que ver...

- Yo tuve varias fuentes, todas ellas de alguna forma relacionadas con la "contracultura" de principios de los setenta. Uno muy importante fue la revista de comics *Linus*, que publicaba, entre otros, trabajos de Crepax (*Valentina*), Manara (*The Monkey*) y Pichard (*Ulysses*, *Blanche Epiphanie...*). No eran historias explícitas de BDSM, pero usaban desnudez, erotismo y perversión como metáforas de las luchas políticas de esos años y esa estética causaba una fuerte impresión en un lector de siete o nueve años, como yo.

De igual manera, me enteré de que me gustaban los escenarios tipo BDSM cuando descubrí algunos libros de Eneg y Stanton entre los archivos visuales usados por mi

padre que era ilustrador a tiempo parcial (y que muchos años después, terminó trabajando para el estudio Stanton).

Y finalmente... si, cuando era pequeño estaba más fascinado de lo que era aconsejable por una serie de dibujos de Hannah-Barbera llamada *Los peligros de Penélope*. Cada episodio trataba sobre los increíbles artilugios de tortura que su malvado tío construía para someterla y tener acceso a su fortuna... ¡imagina *Gwendoline* para niños! No es de extrañar que esta serie desapareciera de nuestras pantallas, ¿verdad?



Fotograma de “Los peligros de Penélope”. ¿Veis la hoja oscilante?

- Tengo entendido que has hecho de todo: escribir, organizar fiestas, etc. Háblanos de tu actividad en el BDSM...

- “Todo” me parece demasiado, pero he estado activo en la Escena durante algún tiempo. He escrito artículos, ensayos y libros divulgativos sobre el BDSM y otras sexualidades alternativas, y organizo para el público BDSM adecuado fiestas fetish en Italia.

Aparte de esto, también contribuyo al actual trabajo de investigación sobre estos estilos de vida con profesionales de sociología, sexología y psicología; intervengo en seminarios universitarios y talleres de nivel general sobre estos temas; actúo como consultor para medios de comunicación y otro tipo de compañías; y chapeo en otros trabajos absurdos relacionados con el BDSM. Oh, también soy conocido por actuar como la fastidiosa voz de la razón en varias webs temáticas.

- ¿Qué grado de importancia tiene el BDSM en tu vida?

- Todo depende de cómo definas BDSM. Como interés profesional e intelectual, me ocupa muchas horas cada día; como práctica de juego, es mucho más escasa de lo que se podría pensar, debido a la falta de tiempo para preparar sesiones de pleno contenido;

como modo de pensar y forma de vida está siempre ahí. De hecho, me casé recientemente con mi esclava 24/7 y vivíamos con nuestra amiga switch, por lo que no faltan ocasiones para practicar pequeños juegos.

- ¿Conoces algo del BDSM español?

- No tanto como me gustaría. Sigo *Cuadernos* tanto como mi conocimiento del español me lo permite y encontré una pareja de personas de la Escena muy expertas durante unas bonitas vacaciones en Barcelona en el 2009, pero eso es todo. Yo esperaba encontrar alguien mientras atravesaba Argentina y parte de Chile el pasado mes de abril, pero nadie respondió a los muchos emails que envié a los administradores de las mayores webs, así que sigo bastante ignorante sobre la Escena Latino Americana.

- ¿Qué se sabe del BDSM español en tu país?

- Mas o menos cero, diría yo. Visto desde el exterior, parecéis bastante insulares, casi como si no desearais tener contacto mas allá de las fronteras nacionales... Y al mismo tiempo, la Escena italiana es bastante pequeña y todavía esta en su infancia, así que no llega mucho del extranjero.

- Italia y España son dos países eminentemente católicos. ¿Influye eso en el BDSM?

- Me temo que sólo puedo hablar de Italia, donde la presencia del Vaticano se siente fuertemente en todos los temas políticos, pero el interés por la religión generalmente se pasa después del curso obligatorio de catecismo que te dan cuando eres niño. De hecho Italia tiende a ser un país muy hipócrita cuando se trata de su espiritualidad.

Habiendo dicho esto, conceptos católicos como penitencia, martirio, pecado, devoción seguramente condicionan la vida sexual del italiano medio tanto en el buen sentido (para nosotros los bedesemeros al menos) como en el malo (para sexólogos y gente de sexo positivo). Por desgracia, lo que tenemos en abundancia son miríadas de pequeños grupos vocales de religiosos extremistas que luchan activamente contra cualquier desarrollo cultural sexo-positivo. Sólo para dar un ejemplo: hace un par de años, uno de mis seminarios universitarios de sexología fue cancelado en el ultimo minuto, debido a las protestas histéricas de un grupo religioso, y esto inició una larga batalla por la libertad de expresión que se luchó desde las paginas de periódicos cargados políticamente. Hubo una llamada a las armas contra mí y otro sexólogo: fue como una fatwa, aterradora, especialmente porque estaba completamente infundada. Nosotros sólo queríamos enseñar estadísticas y estudios de investigación psicológicos. Si podéis leer italiano, podéis encontrar toda la información, incluyendo todos los artículos publicados en mi web www.ayzad.com.

Además, actualmente tengo el dudoso honor de ser el único educador en la historia de mi país que ha sido objeto de un interrogatorio parlamentario sobre la "conveniencia" de enseñar la existencia del BDSM en universidades estatales. El político que inició esta locura viene de un grupo neoconservador del Parlamento, abiertamente fascista. Así que se podría decir que algunos aspectos de la religión pueden actualmente impactar nuestra cultura. Sin embargo, la gente común no siente ninguna de estas presiones.

- ¿Cómo es la escena BDSM Italiana? ¿Hay algo que la caracterice?

- La gran mayoría de Bdsmeros italianos vive este interés en un entorno estrictamente privado. Así, hay un considerable número de personas que expresan su pasión por esta clase de erotismo a través de internet únicamente: infectan docenas de webs, comunidades online y chats especializados con una corriente sin fin de conversaciones sobre relaciones y prácticas d/s... pero muchos de ellos no tienen ninguna experiencia de todo esto y lo demuestran. De hecho, a menudo he comentado que un ambiente virtual de este tipo es el mejor camino para asustar y repeler a los recién llegados de buena voluntad al mundo bdsm.

Finalmente, hay una pequeña (yo diría que sobre unas mil personas) Escena compuesta por participantes reales que se encuentran para fiestas y otros eventos. Estas personas hacen todo lo posible para desarrollar una verdadera cultura BDSM, pero están tan abrumados y condenados al ostracismo por los virtuales que usualmente prefieren guardar un perfil bajo, formando pequeñas tribus locales de amigos que no se preocupan del resto del mundo. Triste pero cierto.

Ahora, hablando sobre la mejor parte de la Escena italiana, me atrevo a decir que es de hecho bastante seria y avanzada en sus dinámicas y técnicas de juego, más de lo que he visto en muchos países europeos. Pero claro, esto puede ser solo mi percepción.

- ¿En qué se diferencia o asemeja al BDSM Español?

- Realmente, no tengo la suficiente información sobre la escena española para ser capaz de contestar a esto.

- ¿Crees que el modelo Italiano está más cerca del Anglosajón o del Hispano?

- Esto es otra vez algo que no estoy totalmente preparado para responder, pero después de muchos años de viajar al extranjero, a países no españoles, pienso que puedo decir que el estilo italiano de bdsm es una mezcla única de influencias culturales. En términos generales, es muy respetuoso y alegre, como se puede encontrar en USA, tiene un fuerte componente sexual (no en el contexto de los clubes, sin embargo) como he visto en Francia; vive sobre todo separada de la habitual escena “clubbing” de la misma forma que en Suiza; es técnicamente competente como se puede ver en el norte de Europa, pero sin el modo de pensar tan formal de esas zonas. Lo siento si esto suena confuso... ¡la mejor respuesta sería probablemente una invitación para que vengáis y lo conozcáis vosotros mismos!

- De todas las siglas del BDSM... ¿cual es la más extendida? ¿Bondage? ¿Sadomasoquismo? ¿Dominación/sumisión?

- En los últimos años la Escena local de Bondage ha despegado, con excelentes educadores y artistas. Hay talleres sobre este tema con frecuencia y el nivel general es realmente bueno.

Con algunas excepciones, las relaciones formales D/s no parecen muy comunes. En términos generales, tengo la sensación de que las prácticas físicas, propiamente dichas, han llegado a un buen nivel de madurez – No veo tantos “excesos” inexpertos como yo

tuve, ni muchos demasiado blandos en sesiones “solo para exhibición”. Pero recordad que mi posición de observador está en gran parte basada en la acción que yo veo durante las fiestas de “juegos”, así que mi impresión podría ser sesgada.

- ¿Cual es el principal medio por el que os relacionáis?

- En el siglo XXI somos esclavos de internet, así que la Web con sus rincones y recovecos sigue siendo el punto de partida para todo el mundo. A partir de ahí, sin embargo, se detecta el enorme abismo entre la virtualidad y la realidad y mucha gente de la Escena vuelve al contacto directo con círculos mas pequeños. Desde este punto de vista, las fiestas anunciadas abiertamente son una forma mucho mas eficiente de encontrar amigos con intereses similares.

- ¿Y publicaciones? ¿Hay algo similar a Cuadernos de BDSM?

- Por lo que entiendo, yo diría que el nivel de profesionalidad de vuestra revista es muy, muy alto, por lo que “similar” seria sólo una débil esperanza para muchos países, y especialmente Italia. De hecho, estoy muy honrado de aparecer en sus páginas.

A lo largo de los 80, Italia tenía una revista BDSM muy buena, llamada *Club* (tenía un suplemento compuesto por artículos enviados por los lectores llamado *S/m Stories*), de la que ahora sobrevive una pálida sombra titulada *ClubStories*. En su día, sin embargo, propagó la realidad de esta clase de erotismo a través de Italia, creando las bases para la actual Escena. Su editor, Mr. Fulvio Brumatti, es ahora mi socio en la organización de una fiesta mensual de juegos BDSM, llamada *Sadistique*. Hablaré de ella más tarde.

Hay también unas pocas revistas publicadas esporádicamente, pero son muy aficionadas, y tratan asuntos vulgares. Yo no se las recomendaría a nadie, se han creado sobre todo para dar a las “prodommes” locales una plataforma de publicidad.

- ¿Por que las comillas en la palabra prodommes?

- Esto podría ser porque en años recientes, Italia se ha visto inundada de mujeres de todas las edades que reclaman ser amas profesionales, mientras que su único requisito es de hecho, simplemente no sentirlo como un trabajo. Así, vemos un ejército de prostitutas de la calle recicladas, amas de casa frustradas y astutas chicas jóvenes que anuncian sutilmente sus servicios en la Web. Desafortunadamente, dichos servicios consisten únicamente en un montón de gritos y un látigo de 5 euros en el aire.



Portada de la única revista BDSM que aún se publica

No tienen ni idea sobre la técnica, filosofía, empatía o esencia del BDSM, y pueden incluso ser bastante peligrosas en su ignorancia. Y no me dejen empezar a hablar sobre las llamadas amas financieras. ...

Ojo, Italia tiene Dóminas adecuadas muy buenas, con mazmorras serias y una gran preparación en su trabajo, pero mi hipótesis es que no hay más de 5 o 6 en todo el país.

- Si visitamos Italia... ¿Cuáles son los principales focos o ciudades?

- Sin ninguna duda, Milán es el corazón de la escena italiana de BDSM, con frecuentes fiestas, algunas tiendas, talleres y cosas así. La comunidad local activa estaría alrededor de las 300 personas. La siguiente gran concentración de participantes está en Roma, incluso aunque sus eventos públicos están actualmente en un intermedio: tenían una asociación local de BDSM muy agradable que desgraciadamente ha desaparecido debido a luchas internas.

Además, hay varias comunidades online, pero yo no las recomendaría. El principal punto de reunión online en Italia podría ser la web Gabbia.com, pero tengo que advertir que no se puede realmente confiar en la mayoría de sus anuncios personales para tener encuentros reales.

- ¿Qué locales son imprescindibles de visitar?

- El club *Nautilus* en Milán [www.clubprivemilano.it] ha sido el anfitrión de eventos mensuales de BDSM durante casi 10 años consecutivos, así que deberíais comprobar su calendario de fiestas. Es un club acogedor, de temática steampunk, atendido por 50-150 personas de la Escena en cada momento, y probablemente os gustaría.

En Roma podría visitar la tienda *Alcova* [www.alcova.biz], propiedad de un gran activista BDSM: es pequeña pero llena de cosas interesantes, y el mejor sitio para saber acerca de los acontecimientos locales.

También hay muchas tiendas y eventos ocasionales: un buen punto de partida para conocerlos sería la lista de enlaces de mi propia web, o la mayoría de listas milanesas publicadas en la web www.secretfetishparty.com.



El Club Nautilus de Milán

- Danos un vocabulario básico de BDSM Italiano que necesitemos aprender...

- Hmm... a ver...

- Ciuccia-alluci (chupa-zapatos) – Una forma divertida, pero ligeramente ofensiva para indicar a los fetichistas de pies.
- Masterone / mistressona (gran amo / gran ama) – Un dominante vano y presuntuoso, todo actitud y nada sustancia.

No, en serio, la mayoría de los términos son sencillos, especialmente para las personas que hablan español. Los que no podrán entender de inmediato son:

- Padrone / Padrona – Señor / Señora
- Schiavo / schiava – esclavo / esclava
- Frusta – fusta
- Corde – cuerdas...

...oh! Acabo de darme cuenta de que en mi web, en la página BDSM, se puede encontrar el diccionario completo de mi manual. Tiene como 2000 términos, en una comparación a través de *GoogleTranslate* que podría convertirle en un gran BDSMero de habla italiana!

- ¿Cuales son los principales actores dentro de la escena Italiana?

- La mayoría de la gente de la Escena va y viene, en función de sus llamadas hormonales, pero hay unos pocos que son de confianza:

- Fulvio Brumatti – Es la persona que comenzó una cultura real BDSM en Italia durante los 80 mediante sus publicaciones. Es el propietario actual de *Gabbia.com* y un organizador de fiestas
- Dr. Fatso, Elmerald, Andrea Ropes of Cordine Club, MaestroBD, Calcabrina – Son los principales educadores de bondage de mi país. Puedes encontrarlos fácilmente en Google.
- Stefano Birdofprey – Es el propietario de *Alcova* en Roma y fundador de la asociación *BDSM Italia*. Un activista muy serio.
- BlueDeep – Es una especie de filósofo del BDSM e investigador de sillón, muy buen escritor. Sus ideas son a menudo sorprendentemente originales e interesantes
- No voy a mencionar a ninguna prodomme, pero tu podrás encontrar las mas serias.

- ¿Tiene presencia en los medios? ¿De qué tipo? ¿Es seria o en plan morboso?

- Cualquier clase de sexo está muy presente en los medios de comunicación italianos. Forma parte de la estrategia de embrutecimiento de la gente de nuestro dictador Berlusconi en los últimos 20 años, así que las imágenes fetichistas y el look de dómina están muy extendidos a un nivel puramente visual. Sin embargo, hay un montón de hipocresía y los anunciantes no quieren ver sus nombres y marcas en el mismo lugar de un mensaje explícitamente sexual. El resultado es que casi todas las referencias de los

medios de comunicación al BDSM y temas fetichistas son hechas con tono sarcástico o morbosamente crítico. Una actitud muy infantil, por cierto, y razón por la cual la gente de la Escena sospecha mucho actualmente de cualquier interés de los medios de comunicación.

- ¿Cuándo escribiste tu manual “BDSM - Guía para exploradores del erotismo extremo”?

- La primera edición de este libro apareció en 2004. En 2009 se publicó una nueva, actualizada y mejor edición.

- ¿Qué pretendías al escribirlo? ¿Qué objetivos te planteaste?

- Para ser completamente honesto contigo, escribirlo fue sólo una forma de mantenerme ocupado cuando mi estudio de consultoría de medios quebró debido a la crisis de alta tecnología de principios de la pasada década. Pensé que sería agradable tomar unas vacaciones de mi trabajo habitual y aprovechar la ocasión para juntar por fin toda la información que había reunido sobre mi pasión: mucha gente recurría a mí para preguntarme información sobre el BDSM, así que escribir un manual para ellos era un sensible y agradable gesto.

Pensé que sólo un puñado de gente leería el libro, pero me di cuenta de que se perfilaba como una ocasión única para difundir una adecuada cultura BDSM en mi país. Probablemente no tendría otra ocasión igual en mucho tiempo, así que decidí escribir la “Biblia” actual del erotismo extreme. Y adivina..... ¡funcionó!

- Teniendo en cuenta que son 700 páginas supongo que tardarías bastante en escribirlo...

- Todo depende de cómo se mire. La redacción y comprobación de hechos supuso como un año; la fase de investigación duró, aunque sin darme cuenta, unas 2 décadas.

- ¿No tienes miedo de que tantas paginas ahuyenten a los lectores?

- Por supuesto. Esa es de hecho la principal crítica hacia mi libro. Pero dejar aparte algunos aspectos del BDSM habría sido criminal, ¿no crees? Además, tener un montón de fotos bonitas en el interior ayuda.

- ¿A quien está destinado el libro? ¿A principiantes o para gente ya metida en el BDSM?

- Supongo que todos pueden encontrar información útil en él, incluso si son participantes de mucho tiempo. Después de todo, nadie hace de todo, así que hay un montón de cosas que descubrir. Pero en términos generales lo escribí para que incluso una persona completamente ignorante de sexualidades alternativas, pase de “¿Sabes que hay algo llamado BDSM?” A “Ahora usted tiene toda la información disponible sobre las múltiples facetas de estas prácticas”. Mi libro puede no ser muy excitante, pero cubre todos los aspectos: historia, técnicas, psicología, fisiología, dinámica, herramientas, lugares, literatura, etc.

- ¿Cuántos ejemplares se han vendido?

- Las últimas cifras giran alrededor de 12000 copias vendidas, pero no tengo cifras de los 8 últimos meses, más o menos. Sin embargo, supongo que se puede considerar un éxito de ventas.

- En un mundo como el nuestro el que muchos creen tener la verdad absoluta. ¿No da un poco de miedo ponerse a escribir un manual? ¿Es difícil convencer a la gente de tus ideas?

- A mi me atrajo el escribir una compilación de los hechos. Por ejemplo, no tengo la pretensión de saber como deberías dar unos azotes, simplemente informo de qué herramientas se usan y cómo difieren, la fisiología del juego de percusión y sus peligros, alguna historia y figuras... El cómo los lectores tomarán y usarán esta información es cosa suya. Yo sostengo que “una vez que sabes lo que no puedes hacer debido a sus peligros, el resto es tu territorio: ¡disfrútalo!”

Pero tienes razón: a pesar de ello hay algunos opositores (todos ellos del mundo virtual, en efecto) que han destrozado sus dedos en sus teclados en los últimos 6 años, difamándome y atacándome sin ni siquiera haber abierto mi libro. *C'est la vie*, ¿no?

- ¿Para ser un buen dominante o sumiso es realmente necesario leer un manual? ¿No sería mejor dejarse guiar por la intuición y lo que uno lleva dentro?

- En efecto, los manuales no son necesarios, tanto en BDSM como en otras actividades. Muchos de nosotros hemos aprendido a base de prueba y error. Sin embargo, tener una guía que te ilustre sobre todos los potenciales escollos del camino y cómo evitarlos puede ahorrarte muchos dolores de cabeza y contratiempos – especialmente en un mundo como este, donde hacer algo erróneo puede provocar muchos daños físicos y psicológicos.

- ¿No crees que hay mucha gente que anda muy bien en el tema de la teoría pero falla en lo relativo a la practica?

- Este sería un buen tema de debate, en verdad. Sin embargo todos sabemos que hay muchos aspectos que pueden ir mal en una sesión y hacer que no sea una experiencia perfectamente satisfactoria. Saber la teoría tiene al menos el mérito de darte herramientas para evitar la mayoría de estas posibles deficiencias.

- ¿En qué se diferencia o en que destaca tu manual de otros anteriores como el de Jay Wiseman o José Luis Carranco?

- No estoy muy familiarizado con el libro de J.L. Carranco. Comparado con Wiseman y otros, sin embargo, diría que la principal diferencia es el alcance (intenté ser lo más omnicomprendivo posible) y el tono: No intento enseñar mi estilo de BDSM o juzgar lo que hacen otras personas, simplemente deseo informar a la gente sobre los crudos hechos, dándoles las herramientas para explorar de acuerdo a sus propios gustos.

- En tu manual se da una gran importancia al consenso...

- No veo cómo podría ser de otra manera: sin consenso no hay BDSM, sólo violencia. No estoy de acuerdo con la idea del “no consentimiento consensual” o basuras similares. Todos somos adultos, con responsabilidades reales hacia nosotros mismos y hacia los otros, y afortunadamente vivimos en sociedades reguladas por la ley donde los abusos no son ni deberían ser nunca tolerados. Por lo tanto, para responder adecuadamente a tu pregunta, es un concepto tan fundamental que ni siquiera tendría que ser repetido a menudo – sería como repetir que hay que respirar para vivir.

- ¿Es más importante que el sensato y el seguro?

- Yo diría que es lo primero en orden cronológico. Una vez que se establece el consenso y la confianza, se puede seguir adelante y empezar a pensar en el resto. ¿Qué sentido tiene tener una sesión perfectamente segura con una persona que no está de acuerdo? Y hablando de sensato: A menudo me sorprende cómo la gente se olvida de su sentido común, solo porque están hablando de BDSM... Esa es una de mis manías, recordar a la gente que las leyes de la física, fisiología y sociedad no desaparecen simplemente por estar participando en un juego erótico.

- ¿Aparte de este manual has publicado algo más?

- Soy escritor de oficio, así que he publicado muchos otros ensayos en otros campos con mi nombre real. Como Ayzad he publicado un agradable libro llamado *XXX – El diccionario del sexo inusual*, que es un diccionario real que colecciona todas las palabras sobre el “sexo extraño” tanto de sexología como de cultura pop, explicándolas en un tono divertido, pero con gran cantidad de información real. Por ejemplo, ¿conoces la historia de los vibradores de Cleopatra o como un fetiche empezó todo el movimiento del racionalismo moderno?

También he publicado algunos artículos divulgativos y algún relato de ficción erótica. El último es sobre toda la basura de hace 20 años, pero de todas formas, puedes encontrar todos mis escritos online en mi web personal. Si conoces italiano, te sugiero bajarte el PDF que tiene extractos de mis libros y una historia larga titulada *Per quanto lo faresti?* Que es mas reciente y ganó un premio literario en el 2009.



Portada del libro “XXX”

- ¿Se pueden conseguir tus trabajos en Castellano? ¿Hay alguna posibilidad de que se publiquen en Castellano?

- Por el momento no hay edición extranjera de mis trabajos. Si alguna editorial española desea publicar las traducciones, pueden enviarme un email sobre ello...

- Habrá un nuevo libro pronto ¿Qué planes tienes para el futuro?

- De hecho, hay tres proyectos en marcha. El primero es un trabajo de escritor fantasma de una prodomme italiana muy importante: fue Ama de varios políticos importantes y puede ser una historia bonita e interesante. También estoy trabajando en el suplemento de BDSM, que va a ser un tomo muy completo sobre bondage. Finalmente tenemos una serie de novelas ubicada en la Escena BDSM italiana: usará los símbolos de un misterio negro para enseñar a los lectores la realidad de nuestro mundo.

Además de todo lo anterior, hay un proyecto adicional sobre BDSM y su filosofía, pero se encuentra todavía en una fase muy temprana y podría no llegar a materializarse nunca.

- ¿Hay más libros sobre BDSM en tu país además de los tuyos?

- En Italia se pueden encontrar sobre todo algunos trabajos traducidos, especialmente en el campo de biografías morbosas de amas profesiones (por ejemplo *I was a teenage dominatrix*, *The perfect sadist*, *Maitresse Françoise*, etc.). La edición italiana del clásico manual de shibari Midori hace tiempo que está descatalogado, y en efecto hay cantidad de novelas morbosas, generalmente no muy buenas, me temo.

Hablando de manuales escritos localmente, los únicos textos interesantes son probablemente un manual de bondage recientemente publicado (*Bondage*, por MaestroBD & Beatrice Gigliuto) y el agotado *Sesso estremo*, un folleto de 1991 que comenzó la locura del erotismo extremo en Italia. En el ámbito de la investigación, no tengo conocimiento de ninguna publicación significativa.

- Eres el organizador de dos eventos importantes como el “Sadistique” y el “SECRET”. En qué consisten? ¿Son muy participativos?

- *SECRET Fetish Party* (www.secretfetishparty.com) es un evento celebrado irregularmente de dos a cuatro veces al año. Es una celebración de extrema seducción, con exhibiciones de arte fetish, desfiles y shows de performance, una pista de baile, una sesión fotográfica dirigida por grandes profesionales, y entre 250-500 maravillosos espectadores-participantes de toda Italia y algunos aficionados extranjeros. Para tener una idea de cómo es, puede visitar la pagina *Downloads* de la web y ver los vídeos de las ediciones anteriores. En este momento es el único evento fetish en Italia, lo que significa que es estrictamente de código y no un evento de discoteca, una fiesta swinger o cualquier otra cosa similar.

El *Sadistique Play Party* (www.sadistique.com) es lo que viene después de la parte de seducción. Es un evento mensual, ahora en su quinto año consecutivo, celebrado cada primer Domingo de mes, por la tarde. Es un evento mas pequeño, con 70-140 participantes, enfocado a juegos BDSM serios. Gastamos una gran cantidad de energía, para explicar a la gente que no juega, y ahora asisten muchas parejas jóvenes, e incluso chicas solas, lo cual es bastante raro en esta clase de fiestas. Ver a gente extranjera en la fiesta no es raro, en estos días. La atmósfera es muy amistosa y la técnica de los juegos a menudo bastante buena, así que yo estoy muy contento con ellas.

¿Cuándo vendréis vosotros y vuestros lectores?



Las cosas se ponen calientes en el "SECRET Fetish Party"



Por favor, prestad atención al look steampunk del club anfitrión de la Sadistique play party.

- ¿Hay más eventos que se puedan destacar en tu país?

- En este momento no se está celebrando ningún otro evento BDSM en Italia. Algunos seminarios y talleres, si, pero todo lo demás son noches de discoteca con una ligera capa de cuero y tachuelas. Espero que eso no suene a desprecio de otras fiestas. Yo sería el hombre más feliz del mundo si finalmente pudiera participar en una fiesta sin tener que preocuparme de la organización.

- ¿Conoces algo de los eventos que se celebran en España?

- Realmente no. He oído algo sobre alguno de ellos , pero todavía no he asistido a ninguno.

- ¿Qué prácticas son tus preferidas?

- Realmente no tengo una serie favorita de prácticas. Para mi, todo depende de la química entre mi compañera y yo, y varía con la persona, el estado de ánimo, el entorno y todo eso. A veces un juego suave de miradas intercambiadas puede ser más intenso que la más fuerte sesión. Lo que me gusta de una sesión es caminar juntos en el límite de nuestros límites conocidos, dar un pequeño paso hacia territorios vírgenes y volver con la emoción de un gran viaje, siempre en nuestras memorias.

- ¿Como tiene que ser una sumisa para que te gusten?

- Honesta, con ella misma y conmigo. La honestidad es la base de una comunicación real. La comunicación genera confianza y estas dos cosas son las que favorecen una experiencia BDSM juntos.

- ¿Hacia dónde crees que camina el BDSM?

- Por lo que he visto hasta ahora estamos experimentando una agradable y lenta transición desde el sadomasoquismo instintivo y algunas veces peligroso hacia territorios más seguros, positivos y maduros del BDSM. No hay duda de que Internet es la más importante herramienta en esa evolución, ya que permite intercambios culturales más suaves y fáciles, pero también lo hace todo más inmaterial, quitando el peso de la responsabilidad de nuestro erótico mundo. Mi sentimiento personal es que esto hace que se tome como un simple juego, perdiendo los más profundos placeres de la cara más comprometida y espiritual del BDSM. La predicción más lógica sería entonces un gradual retorno hacia un balance entre ligereza y seriedad que es algo que me agrada mucho.

Links útiles:

Web oficial de Ayzad – www.ayzad.com

Sadistique, fiestas BDSM mensuales en Milan – www.sadistique.com

SECRET Fetish Party – www.secretfetishparty.com

Vista previa descargable de *BDSM – A guide for explorers of extreme eroticism* –
<http://www.ayzad.com/pic/interne/paginebdsm/BDSM - Introduzione.pdf>

Vista previa descargable de *XXX – The dictionary of unusual sex* –
[http://www.ayzad.com/pic/interne/XXX%20-%20Anteprima%20\(Lettera%20F\).pdf](http://www.ayzad.com/pic/interne/XXX%20-%20Anteprima%20(Lettera%20F).pdf)

EL RINCÓN DEL GALENO:

Por galeno

Buenas tardes:

*Me gustaría consultarle acerca de la ingesta de orina **ajena**.*

Tengo entendido que la orina, de por sí, es un líquido estéril (como la sangre o el semen) pero, al tratarse de un residuo:

** ¿Puede provocar algún efecto adverso? (incluso la propia) Entiendo que, en caso de que la persona de la que bebiera estuviera enferma (infecciones, etcétera), podría contagiarme esa enfermedad, ¿estoy en lo correcto?*

¿Hay alguna medida que pueda tomarse -después de la ingesta- para evitar cualquier tipo de efecto negativo (contando con que la "fuente" está sana)? He leído que beber más líquidos para ayudar a los riñones a hacer su función, es una buena práctica.

Gracias por su interés y, si Usted considera que puede resultar interesante para otras personas, encantada de que publiquen en próximos números mi consulta y Su respuesta.

Un saludo.

txxxxo{XX}

Esta es una duda frecuente a la que se suele enfrentar mucha gente cuando decide practicar la lluvia dorada. ¿Qué peligros reporta y qué precauciones se deben tener?

En principio la orina es un fluido estéril, resultado de filtrar la sangre, y arrastrando fuera del organismo numerosas sustancias de desecho (residuos químicos, bien metabolizados previamente por el cuerpo, o en su forma original), iones como sodio y potasio, etc. Pero esta fórmula no es invariable y tiene muchos matices:

- 1- Bacterias saprofitas: Habitualmente en el tercio externo de la uretra de una persona SANA viven numerosas bacterias, similares a las que colonizan nuestra piel, bacterias que son arrastradas con la micción y formarán parte de la orina emitida (por eso es tan importante a la hora de hacerse un análisis, eliminar la primera parte de la micción). ¿Qué ocurre si ingerimos estas bacterias? Nada, suelen ser las que colonizan la piel y las mismas que ingeriríamos en un beso, un lametón y por supuesto, una felación.

- 2- Infecciones: En ocasiones, esas bacterias que viven en la uretra, ascienden hacia la vejiga, y por diversas circunstancias (déficit inmune del sujeto, especial agresividad de las bacterias, alteraciones en el pH de la orina, etc...) consiguen alcanzarla, consiguiendo entonces un lugar propicio para reproducirse a sus anchas. Esto es peligroso para el sujeto que padece la infección, siendo el peligro muy variable, desde pasar desapercibido durante mucho tiempo, hasta conseguir extenderse por todo el cuerpo y provocar sepsis (infección generalizada muy grave). Pero en cualquier caso esta situación concierne al sujeto que padece la infección. No es habitual el contagio de una infección urinaria (ojo, no hablamos de vulvo-vaginitis, prostatitis, uretritis ni otras enfermedades de transmisión sexual, que evidentemente SÍ que son contagiosas). La ingesta de este tipo de bacterias, que habitualmente son las mismas que colonizan nuestro cuerpo en otros puntos, no suele ser peligrosa, puesto que nuestras mucosas y nuestro estómago se encargarán de eliminarlas. Como siempre en medicina no se puede generalizar. He llegado a ver orinas verdaderamente purulentas, pero en personas realmente enfermas, sépticas, pero dudo mucho que puedan mantener una sesión BDSM (hablo de personas muy graves).

En definitiva, hasta en el caso de que exista una infección urinaria es muy poco probable la transmisión a la persona que la ingiera, y dudo mucho que pueda tener ninguna consecuencia a ese respecto.

- 3- Metabolitos: Cualquier sustancia ingerida por el cuerpo debe eliminarse por diferentes vías. Algunas son metabolizadas (destruidas químicamente) por el hígado y o bien son expulsadas directamente por este (a través de la bilis, al tubo digestivo y posteriormente defecadas) o bien el cambio supone que ya son permeables al riñón, y por lo tanto se pueden filtrar (y eliminarse por la orina). Otras, por su composición, pueden ser eliminadas directamente por la orina en su forma original, es decir, activas. Esto puede tener ninguna o mucha importancia dependiendo de muchos casos. Por poner un ejemplo. Algunos antibióticos se eliminan prácticamente sin metabolizar por la orina. ¿Qué podría ocurrir si el dominante estuviera tomando por ejemplo Penicilina o cefalosporinas (por ejemplo por un catarro) y el dominado que ingiere su orina fuese alérgico? En la literatura médica no constan casos así, pero también tenemos que tener en cuenta que es poco probable que un caso como el que planteo llegase a ser documentado correctamente, ya sea por desconocimiento de estas prácticas, vergüenza a la hora de explicarlas, o sencillamente, porque a nadie se le haya pasado por la cabeza (confieso que es la primera vez que se me

ocurre a mi) **pero me parece suficientemente plausible pensar que podría provocarse una reacción alérgica al transmitirse desde el dominante miccionador al dominado que ingiere la orina.** Otro tipo de situaciones se me antoja menos problemático, ya que aunque los fármacos se excreten inalterados en la orina, la ingesta de estos no podría alcanzar mayor dosis que en el sujeto que las elimina, y por lo tanto, salvo intoxicación previa en el sujeto que orina, difícilmente llegaría a intoxicar al sujeto que la ingiere.

- 4- Iones, sustancias de desecho como urea y creatinina: Nuestro cuerpo debe eliminar todas estas sustancias para mantener un medio interno adecuado. Habitualmente ingerimos entre 1 y 3 litros de agua diarios, y eliminamos vía urinaria una cantidad similar (restando lo que eliminamos a través del sudor, transpiración, etc...) Salvo que la ingesta de orina sea tan cuantiosa como para poder sobrepasar la tasa de filtración de un riñón sano, también parece poco probable que una práctica como esta pueda llegar a provocar consecuencias. Si se ingieren 100-200 cc (equivalente a un vaso de agua) no parece demasiada cantidad en comparación a los 1500 de media que un sujeto elimina al día, así que como todo en esta vida... en la medida está la virtud. El ingerir abundante agua para diluir la orina tragada no es ni mucho menos malo, pero no creo que sea ni siquiera necesario. Salvo situaciones extremas, como ausencia de hidratación durante varios días, no tendría consecuencias. *Contrario a lo que muchos piensan, en casos extremos de ausencia de agua, la ingesta de la propia orina como método para evitar la deshidratación sería completamente contraproducente, puesto que aumentaríamos la cantidad de iones en nuestro cuerpo al tiempo que disminuiríamos irremediablemente la pérdida de agua por evaporación (con lo que la concentración aumentaría y por lo tanto nos deshidrataríamos más aún), aunque esto es meramente anecdótico, en alguna ocasión leemos en los periódicos como alguien perdido en el monte durante mucho tiempo usa este método pensando que aumentará su supervivencia, pero logrando lo contrario, salvo por la suerte de ser rescatado a tiempo.*
- 5- Enfermedades de transmisión sexual: Tanto virus como el VIH, VPH, etc, como bacterias (gonococo, clamidia, etc) son transmitidas de mucosa a mucosa. Basta un simple contacto mucosa-mucosa de fluido contaminado para que la infección sea posible. La probabilidad de que se produzca, evidentemente es variable, pero en definitiva, la posibilidad existe. Por tanto este tipo de prácticas **NO ES RECOMENDABLE** en el caso de sufrir este tipo de enfermedades. Ojo, no hablamos de si el SIDA se transmita o no por la orina. Hablamos de si la ingesta de orina de otra persona puede ser un factor de riesgo para la transmisión de enfermedades. **Y FACTOR DE RIESGO LO ES.**

En resumen: La orina contiene elementos que la persona ha ingerido previamente y que pueden pasar del sujeto que micciona al que la bebe. Las enfermedades que se pueden transmitir por mucosas o por vía sexual también se pueden transmitir. Las infecciones urinarias, a pesar de ser lo más común, son precisamente las menos preocupantes. Siempre que la cantidad ingerida cuente como un “juego” y no como una dieta, la práctica no debería ser insalubre.

Espero haber aclarado sus dudas en cuanto a esta técnica, tan practicada como desconocida en sus matices.

Esta sección no pretende sustituir la visita directa a un profesional. En caso de presentar un problema de salud acuda a su médico, sea sincero y no olvide que existe una relación confidencial inviolable entre el médico y el paciente.

Sr. galeno

Para cualquier duda o consulta sobre salud, relacionada con la práctica del BDSM, pueden escribir a:

cuadernosbds@gmail.com

Y sus mensajes serán transmitidos al **Señor galeno** para su respuesta.

ATENCIÓN: el objetivo de esta sección es únicamente preventivo, y pretende resolver dudas generales a través de casos particulares. Jamás debe considerarse como una consulta médica. Cualquier problema médico, debe ser valorado por UN MÉDICO PRESENCIAL



La web **Tu Mundo BDSM** celebra que ya acoge más de 10.000 usuarios estrenando un nuevo servicio de **video-chat**.

<http://www.tumundobdsm.com>

GENTE BDSM

FlechazosBdsm

Por MisterEddy



Seguramente el impulso de crear FlechazosBdsm viene de una vocación periodística frustrada... De los inicios de la revista hace ahora un par de años; en esa época me estaba conectando con el mundillo *bedesemero* tras años de aprendizajes, tentativas y prácticas dentro de la esfera privada, y buscaba un proyecto que fuera más allá del blog con experiencias personales.

Enseguida surgió la idea de un portal, pero... ¿con qué contenido? Foros, webs de contactos, textos y manuales online... esos campos estaban ya cubiertos. Lo que haría falta, me dije, es una especie de periódico de la escena BDSM y afines, que recoja los actos, las convocatorias y noticias de todo tipo; también opiniones, tendencias, reseña de publicaciones... incluso rumores y cotilleos, ¿por qué no?

Así fue cómo a lo largo de 2009 se fue construyendo la plataforma de *flechazos*, un poco por ensayo y error, en ratos libres. En octubre de ese año se publicó la primera convocatoria, que anunciaba -cómo no- unos actos en DarkSabbat... Pero esos primeros *posts* eran de prueba, mientras se configuraba el sistema; fue ya a partir de marzo de 2010 cuando se empezó a seguir la actualidad de manera constante y sistemática.

Desde un principio la idea fue que la revista tuviera una posición independiente, al margen de cualquier interés, tendencia o grupo, y con la intención de dar cabida y difusión a todos. Desde las fiestas en clubs o locales hasta las quedadas de grupos de amigos, ya sean del más puro BDSM o de sus estilos afines, dentro de lo que a veces se alude como *sexualidades periféricas*.

FlechazosBdsm no tiene ninguna forma de financiación, depende sólo del esfuerzo individual. Esto significa que en algún momento su continuidad podría verse comprometida. Por ello quizá sería conveniente pensar alguna vía de ingresos, para cubrir gastos y darle solidez, aunque de manera que no fuera fastidioso para los usuarios. Sobre esto, como suele decirse, se admiten sugerencias...

Aunque la columna vertebral de la publicación es lo informativo, pronto se han desarrollado también otros varios servicios, así como una creciente actividad social. En cuanto a los primeros destacan los enlaces, que irán conectando con los principales sitios web en español relacionados con el tema; y las galerías, área muy visitada por los lectores y que recoge fotografías de los propios usuarios y material promocional de páginas web variadas.

A la hora de escribir esto hay casi 500 usuarios registrados y con perfil propio en FlechazosBdsm tras unos 9 meses de actividad. Una de las herramientas sociales más utilizadas es precisamente la búsqueda de usuarios, que permite filtrar por diversos criterios; así como la mensajería privada, un sistema de correo interno para contactar con los demás lectores.

Otra forma de participación directa son los foros (cuyo impulso y organización por temas debemos a la colaboración espontánea de La Masfalda) y el chat, para el que se ha instalado un sistema similar al de Facebook, ágil porque permite chatear desde cualquier lugar del sitio, mientras se hojean las noticias o el foro.

¿Cómo continuará FlechazosBdsm? La revista seguirá centrada en reflejar toda la actividad de la comunidad BDSM, para lo cual es esencial la colaboración de todos, tanto avisando de los eventos que surjan como comentándolos o criticándolos. También seguirá el desarrollo de la comunidad de usuarios, creciendo como un espacio de interacción.

Y más allá de la información y el contacto, habrá que trabajar en que *flechazos* mejore en aspectos que ahora le faltan o están menos desarrollados: más profundidad en la opinión de lo que se hace y en el análisis de tendencias, nuevas firmas y nuevos enfoques, reportajes sobre cuestiones de interés, situación de la comunidad en las distintas zonas o países, entrevistas... Proyectos no faltan, y hacia ellos iremos avanzando.

Para terminar, un agradecimiento muy grande a los creadores de eventos, a los bloggers y a los activistas del mundillo por su colaboración con FlechazosBdsm; y a los usuarios y a todos los lectores por su apoyo constante a la revista. ¡Hasta pronto!

MisterEddy

master@flechazosbdsm.com

Pueden conocer mejor esta iniciativa en:

<http://www.flechazosbdsm.com>



Queremos hacer una especial referencia al texto que la señorita **erun{DS}** escribió en homenaje y despedida de su Señor **DEMONSADIC**. Sensibles a su dolor y al de sus amigos, les invitamos a leer las palabras de su sumisa en el blog que mantiene en su recuerdo:

<http://erunedemonsadic.blogspot.com/2010/11/demonsadic.html>

UN PASEO POR SUMISSA.COM



Muchos de nosotros conocíamos la Revista “Sumissa”. Impacientemente, esperábamos mes a mes su llegada a nuestro Sex Shop y cuando por fin llegaba, con cierto nerviosismo la pagábamos y salíamos con ella en el interior de una bolsa de plástico, deseando llegar a algún lugar lo suficientemente solitario como para poder ojearla rápidamente y hacernos una idea de lo que nos esperaba una vez en casa o en nuestro despacho a solas. Mientras, nos contentábamos con una mirada furtiva al interior de la bolsa, a su portada, siempre tan sugerente y aspirábamos el excitante aroma de las tintas sobre el papel. Así comenzábamos cada mes nuestro viaje a ése mundo soñado por muchos y vivido por pocos.

Las nuevas tecnologías hicieron que el papel desapareciera y con él, ése aroma, esa excitación...

Sin embargo, el espíritu de la Revista Sumissa continúa más vivo que nunca a través de la Web Sumissa.com. Y lejos de perder en el cambio, ha sabido adaptarse y mejorar en el proceso, incorporando una interactividad que no puede ofrecer el papel impreso.

En la Web de Sumissa.com, podemos encontrar numerosas galerías de imágenes y películas BDSM de larga duración (ideal para tener un videoclub online de BDSM), así como relatos, artículos, entrevistas... FemDom y FemSum.

Les invitamos a visitar la web y se den un paseo por su zona “**Renova**” donde podrán algunas de sus galerías de imágenes y visualizar algunos de sus videos para revivir desde su pantalla la emoción de aquellos días en los que comprarla era casi una aventura.

Cuadernos de BDSM ha negociado la posibilidad de obtener un **50% de descuento** en su primer registro (excepto la selección “TRIAL”). Si desean hacerse socios, mencionen esta promoción por mail a sumissa.com al enviar su formulario. Ésta oferta es válida hasta el 31 de Marzo.



<http://www.sumissa.com>

LA LUNA PERVERSA

Por Perversa y LuNa

De un tiempo a esta parte ha cambiado la forma de conseguir información sobre aquello que nos interesa, antes buscábamos “BDSM” en la enciclopedia y como concepto ni siquiera aparecía, con suerte se encontraba por sadomasoquismo una definición de dos líneas. Ahora abrimos san Google y aparecen veinte trillones de direcciones a las que poder dirigirse: foros, chats, videos, porno, fotos, anuncios, contactos... en la mayoría de las cuales prima la desinformación, con conceptos faltos de rigor o descabellados en muchos casos.



Después de años paseando por foros, chats y páginas temáticas de BDSM, teníamos la sensación de que hay mucha gente que ve en este mundo un coto inagotable de caza donde encontrar sexo fuerte, rápido y gratis, sin importar el daño que se pueda causar, y eso es algo que no compartimos, pues entendemos el Dominio y la Sumisión como Amor en estado puro y es de total coherencia, que tantas visiones habrá como personas lo practiquen.

Nosotros somos personas normales, con sus inquietudes, con sus trabajos, su familia y sus amigos... tan solo vivimos nuestra relación y nuestra sexualidad de una forma peculiar.

De esta forma, nuestra andadura comenzó en marzo, como un regalo que le hicimos a PSYCHO, nuestro Amo, para que en los ratos tontos pudiera verter sus opiniones, filosofadas y tonterías varias sin que nadie le censurara, como así nos había ocurrido en otras webs, en las cuales nuestra opinión o forma de pensar no fue entendida o compartida.

Una vez creamos la Web principal, creímos que sería bueno incluir un foro, en el cual pudiera participar todo aquel que lo deseara.

Queríamos hacer una Web, no como tantas que hay en Internet, donde lo que prima es la cantidad de usuarios que la visitan, sino más bien una pequeña Web, donde cualquiera que deseara aportar sus conocimientos y/o experiencias pudiera hacerlo, donde el que necesitara información pudiera encontrarla, y que le fuera de ayuda en su búsqueda, sin otro requisito que el respeto a los demás.

Pretendíamos tan sólo expresar lo que vivimos, cómo lo sentimos y cómo lo disfrutamos. Intentábamos tan sólo expresar que el BDSM es una forma alternativa de

entender la sexualidad, ni mejor ni peor que la convencional, tan sólo diferente y que no somos monstruos por ello, tan sólo personas que entienden así sus relaciones, que expresan así sus sentimientos y que disfrutan así su sexualidad.

Un espacio donde aprender unos de otros, con sinceridad, coherencia y honestidad, con aportaciones de las vivencias que hacen de este un mundo tan maravilloso.

Si deseáis visitarnos, seréis bienvenidos, si deseáis aportar vuestras opiniones y experiencias, serán bien recibidas y si navegando por Internet, por causas del destino pasáis por nuestra Web, seréis bien acogidos, indistintamente de vuestra forma de ver, vivir o expresar el BDSM, pues al fin y al cabo tantas formas habrá de verlo y sentirlo como personas lo practiquen.

Perversa y LuNa.

Pueden conocer mejor esta iniciativa en:

<http://lalunaperversa.jimdo.com/>



Finalmente, parece ser que será el próximo viernes día 4 de febrero cuando se emitirá el programa “21 días en el Sadomasoquismo” de la cadena de televisión española Cuatro.

Mientras tanto, las expectativas sobre el programa, por parte del colectivo BDSM español se encuentran bastante divididas. Y es que se nota mucho el desencanto y la desconfianza que hay dentro de nuestro colectivo por la forma en que generalmente suelen ser tratados estos temas por los medios de comunicación masivos.

Aunque no podremos saber cual es el enfoque que darán del tema hasta que haya sido emitido, las experiencias previas nos hacen recelar.

Para aquellas personas que no puedan verlo a través de la TDT, el programa se subirá después de su emisión a su web, donde podrá verse hasta la emisión del siguiente programa en el mes de marzo en el siguiente link:

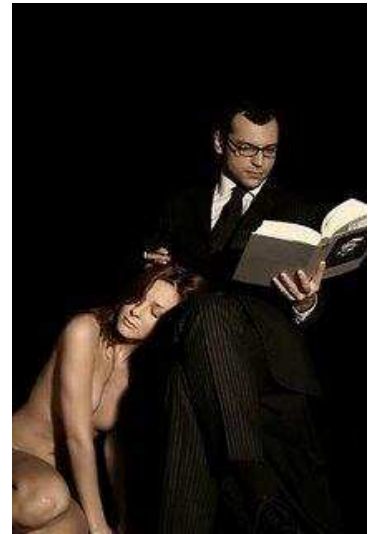
<http://www.cuatro.com/21-dias/programas-completos/>



**COMIDA MENSUAL EN BARCELONA Y
ACTIVIDADES EN EL FETISH**

EL 11/2/2011

**DEBATE Y PELÍCULA SOBRE LA
PROBLEMÁTICA DE LAS PAREJAS BDSM**



Hola a tod@s

Seguimos con las comidas del **SEGUNDO VIERNES DE CADA MES** en el restaurante de siempre, seguidas de las correspondientes **ACTIVIDADES** relacionadas con el BDSM en el Fetish Café, que intentaré sean **FORMATIVAS**, y que consistirán en conferencias, debates o demostraciones, a ser posible ilustrados con la proyección de algún documental o película relacionada con el tema.

A modo de prueba, en esta convocatoria de comida y actividades en el Fetish y como deferencia con las señoras de cualquier tendencia que asistan **SOLAS** a ambas cosas, disfrutarán de una sustancial rebaja en las mismas .

Así pues, se convoca la comida (a las 14:00 horas) y posterior **DEBATE** sobre **LA PROBLEMÁTICA DE LAS PAREJAS BDSM** moderado por ElFaro, a las 16:30 del viernes-14 de enero

POR FAVOR, los que queráis uniros al evento, **INDICAD CLARAMENTE** si queréis asistir sólo al Fetish, o también a la comida o a los cafés, y en todos los casos cuántas plazas queréis reservar .

ACTIVIDADES DESPUÉS DE LA COMIDA EN EL FETISH CAFÉ

Después de la comida y para los que quieran desplazarse al Club Fetish, tendremos un debate sobre los problemas más frecuentes que afrontan las parejas BDSM estables.

En principio, creo que deberíamos diferenciar entre "Parejas que practican BDSM" y "Parejas BDSM" . Las primeras (que suelen ser la mayoría), incluyen ocasionalmente el BDSM en su relación, se trataría de aquellas parejas que realizan "sesiones" de manera más o menos asidua. En cambio las "Parejas BDSM" (menos frecuentes), intentan incluir el BDSM en su relación de una manera más habitual, en lo que se ha venido en llamar el "Estilo de Vida" .

En el debate se hablará de los problemas que puedan surgir con la inclusión del propio BDSM en la relación de pareja. Son importantes los ritmos y los niveles con que éste se incluya. Es siempre aconsejable aumentar el nivel de manera prudente y escalonada.

Para los que quieran **DOCUMENTARSE** sobre el tema, adjunto las direcciones que me han parecido más interesantes:

¿Cómo mantener la “magia“ en una relación BDSM?:

<http://dsumisas01.blogspot.com/2010/04/proximo-debate-el-dia-05-las-2230-h.html>

Crisis específicas de la pareja BDSM y como solucionarlos:

<http://clubrosas5.com/modules/news/article.php?storyid=46>

La Espiral Positiva/negativa en las relaciones BDSM:

<http://elfarosm.blogspot.com/2008/05/la-espiral-positivanegativa-el-amo.html>

Especial Cuadernos BDSM-7 dedicado a las relaciones 24/7:

<http://sites.google.com/site/cuadernosbdsm/Home/CBDSM7.pdf>

Para ilustrar el debate, a continuación se proyectará la película **“EL JARDÍN SECRETO” (1984)** dirigida por Carlos Suárez y protagonizada por Emma Suárez, Xabier Elorriaga y Assumpta Serna. Lucía (Assumpta Serna) recibe diariamente una carta sin remitente, que le obliga a cumplir determinadas órdenes. Supuestamente es de un antiguo novio que murió en un accidente aéreo, pero que nunca se llegó a identificar su cadáver. Arturo (Xabier Elorriaga), su actual novio, decide investigar qué se esconde tras esta mujer...



SERVICIO DE ACOMPAÑANTES EN LA COMIDA PARA PRINCIPIANTES

Para aquellas personas que desconozcan el mundo BDSM, estén pensando en informarse antes de introducirse en este apasionante mundo, y quieran asistir a la comida, se procurará asignarles durante la misma a una persona con cierta experiencia y DE LA MISMA TENDENCIA, el/la cual se encargará de presentarlo/a a los demás comensales y contestará a las preguntas que sobre BDSM pudiera hacerle durante el evento. Para ello será condición indispensable que lo pida expresamente a al coordinador al mismo tiempo que reserva su plaza.

Una vez en el restaurante, preguntará al personal del mismo por el nick del/la acompañante que se le asigne y que le será comunicada previamente por correo. El coordinador de la comida le reservará un asiento al lado de la persona que le sea asignada.

NOTAS:

- Los asistentes al evento NO están obligados a aceptar ser acompañantes de nadie. El servicio de acompañamiento sólo se les asignará a aquellas personas que manifiesten su deseo de ejercerlo con espíritu pedagógico y altruista.
- El acompañamiento NO es un derecho de los asistentes al evento, sólo será posible si hay suficientes voluntarios para ello.
- Por supuesto el/la acompañante sólo contestará preguntas sobre BDSM y su compromiso sólo durará el tiempo de la comida.

¿CÓMO APUNTARSE AL EVENTO?

Enviando un correo a **Reserva de Plazas** indicando las plazas que deseéis. En este caso se os informará a la dirección de correo.

Fetishcafecomidas@hotmail.com

El Nido del Escorpión está preparando un San Valentín muy especial. Aunque de momento no hay información en su blog, si que nos han ido adelantando algunas cosillas a través de facebook, para ponernos los dientes largos.

"En el día de las fiestas Lupercales, muchos jóvenes nobles corren por la ciudad desnudos, entre risas, azotando a quienes se cruzan en su camino con látigos de cuero. Y muchas mujeres de rango salen a las calles para encontrarse con ellos..." Plutarco

San Valentín no ha sido siempre una fiesta edulcorada y cursi... Hasta el siglo V d.C. fue una fiesta romana divertida, salvaje y pagana, cuyo espíritu queremos recuperar en el Nido del Escorpión. ¡Así que allí te esperamos! Habrá sacrificios de machos cabríos, juegos BDSM, locuras y juegos.

Para saber más, podéis buscar el evento en facebook (en nuestro perfil podéis encontrarlo) y estar atentos al blog:

<http://nidodelescorpion.wordpress.com/>





Mistress Natalie quiso colaborar con **Cuadernos de BDSM** en éste número. Lamentablemente, nuestra política editorial es la de no publicar artículos ya publicados (a excepción de aquellos artículos reescritos o traducidos) y ya había publicado su artículo en su blog.

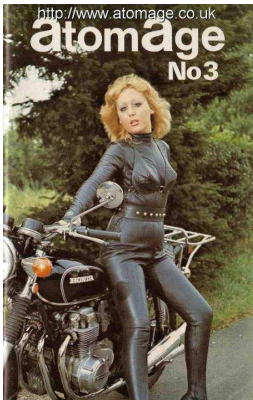
Ella misma nos comenta acerca de su artículo:

“A principios del mes de octubre, encontré una publicación sobre John Sutcliffe y su creación AtomAge, en la revista de tendencias Dazed & Confused. Realicé mis propias investigaciones en las que descubrí una serie de datos muy interesantes que incluí en la publicación que acabo de subir en mi blog y deseo compartir con vosotros para Cuadernos BDSM.”

Sobre la figura de John Sutcliffe, nos apunta:

“Poco o nada se ha oído hablar de él y de su AtomAge. Pero John Sutcliffe ha sido una de esas escasas extrañas personas que, desde el anonimato y sin pretenderlo, afectó a la vida de los demás, influyendo incluso en sus tendencias eróticas. Es muy probable que muchas de las prácticas que hoy consideramos “normales” en el BDSM no existirían sin él.”

De su artículo entresacamos estas líneas:



“La leyenda dice que una noche, mientras John Sutcliffe llevaba a una bella joven en su moto, una inclemente lluvia arruinaría la velada y la joven terminó completamente empapada. En ese momento decide que para el próximo paseo estará preparado con un traje impermeable para la joven, pero en 1950 esa ropa aun no existía en modelo femenino. El no se da por vencido y nuestro inventor, usando pieles y la máquina de coser de la propietaria de la pensión donde duerme, se las ingenia para, en poco tiempo, crear un traje para ella hecho por él.”

Desde **Cuadernos de BDSM** les recomendamos la lectura del mismo para descubrir a quien podría decirse que fue el padre del Rubberismo en el blog de **Mistress Natalie**:

<http://blog-mistressnatalie.com/2010/10/31/atomage/>

SUBASTA DE ESCLAVOS Y ESCLAVAS.

Por DEGE y camelia

Prólogo

Normalmente no somos proclives a escribir sobre nosotros mismos, pero atentos al especial pedido de nuestros amigos de CuadernosBDSM y a la importancia de su publicación, nos hemos animado a hacerles llegar este escrito sobre nuestra experiencia en la realización del evento de Subasta de Esclavos. Esperamos disfruten del mismo y que este pueda ayudar a la comunidad BDSM de todos lados del mundo como experiencia.

Nace la idea

El imaginario de casi todas las personas que gozan con el BDSM, en sus fantasías más oscuras, tiene siempre un lugar para una escena de tintes medievales del clásico mercado de esclavos. No es de extrañarse entonces que fuese un tema recurrente en varios hilos de CírculoBDSM, principalmente en aquel hilo donde compartimos nuestras **fantasías más perversas**¹ desde hace unos cuantos meses.

Durante todo el año vimos como el tema tomaba forma, se calentaba en cuanto alguien posteaba en el mismo, y demandaba atención a fin de cuidar que las cosas se hicieran del modo debido y respetando a las personas por sobre todas las cosas. Hubo gente que aportó ideas, gente que demostró claramente que deseaba hacer realidad esa fantasía, pero siempre con el recelo y el factor común de buscar algo serio, donde las garantías de control y del respeto por los principios básicos del BDSM estuvieran dados por los organizadores.

Fue avanzando el año y fuimos teniendo en claro que era necesario, que nos encantaría a todos, el darle una respuesta a la demanda que los mismos usuarios de CírculoBDSM planteaban. Era hora de plantearse la factibilidad de llevar a la realidad esta práctica de una forma tal que a todos nos dejara satisfechos y que nos brindara la difícil posibilidad de conjugar el morboso sentimiento de sentirnos parte de un mercado de esclavos y esclavas con la seguridad de los asistentes, para el disfrute de todos.

¹ http://www.circulobdsm.com.ar/foro6/tu_fantasia_mas_perversa-337/

Comenzamos entonces por hacer memoria de nuestras propias experiencias pasadas en situaciones similares, intentando aprender de lo vivido y buscando cubrir todas las situaciones que nos pudiésemos imaginar pudiesen suceder a lo largo de la subasta. Recordamos entonces nuestra experiencia habiendo participado de subastas hechas en otros lugares como La Casona del Sado, donde pasamos un momento maravilloso dado el grupo cordial que se había formado para ese momento. Tuvimos presentes las sensaciones, los temores, las dudas que se nos presentaron en nuestras mentes en ese momento, tanto así como las cosas que nos gustaron y que buscábamos humildemente repetir en la medida que nos fuese posible.

Materia Prima

Uno de los principios básicos que jamás olvidamos y que jamás debería olvidarse en la realización de un evento de este tipo es el concepto de que siempre hablamos de “personas”, con gustos y fetiches por la esclavitud BDSM, pero que en ningún momento dejan de ser “personas”. La gran mayoría de aquellos que participamos de reuniones o eventos BDSM, tenemos nuestros temores cuando realizamos algún tipo de práctica pública en cuanto a que nuestros “gustos particulares” no trasciendan la puerta del lugar donde la realicemos. En ese sentido, la privacidad es un valor a defender a ultranza. La vieja frase de que “Los caballeros no tienen memoria” aplicaría también a todos por igual en este caso.

Como en toda relación BDSM es necesario un pilar básico, también para emprender un evento de estas magnitudes fue necesario contar con un ingrediente infaltable sin el cual todo podría haber sido un fracaso. La confianza. Si hablamos de un valor fundamental que puede lograr que algo fracase o triunfe es este. Combustible primario del trabajo en equipo, quienes se sienten incluidos suelen aportar maravillosamente, y así fue. Todos los usuarios de CírculoBDSM, inclusive algunos de otros lados, aportaron ideas, se sumaron al proyecto, para que finalmente fuese posible.

La puesta en marcha de la idea

Fue así como nos encontramos con todas las condiciones dadas para que la subasta de esclavos y esclavas se pudiese hacer realidad. Tomándolo con seriedad, pero sin perder el impulso originario que nos trajo hasta aquí. Era tiempo de concreciones, de formas y de conceptos bajados a la realidad palpable de algo realizable entre todos.

Lo primero fue buscar un lugar lo suficientemente cómodo para albergar el evento, privado, discreto y que no tuviese problemas con el tipo de prácticas a realizar dentro del mismo. Tenía que ser un lugar que nos garantizara el poder ejercer el derecho de admisión y permanencia, y que contara con cierta “seguridad” que sumada a la de nosotros mismos nos diera la certeza de poder ubicar a los eventuales “desubicados” sin poner en riesgo a todos. Por suerte eso no fue necesario en ningún momento, y solo fue una precaución más en nuestras mentes.

La estética y la distribución del lugar fueron excelentes, y las aprovechamos al máximo. En el salón principal podrían estar todos sentados en un gran semicírculo rodeado de columnas estilo romano donde en el medio, sobre una mesa enana adornada con velas pasarían uno por uno los esclavos y esclavas a ser subastados. Distante a solo unos pasos de allí, otro salón servía de celda previa para aquellos que esperaban, con la gran ventaja de disponer de un ventanal sobre el salón principal desde donde se podía observar la previa de los esclavos y esclavas y disfrutar del morbo único de sus rostros, de sus nervios, de sus ansiedades.

Pero no nos adelantemos... Antes de todo eso fue necesario mucho trabajo, muchas ideas que dieron forma a todo ello...

La fecha no fue difícil de elegir. En la noche del día 31 de octubre al 1ro de noviembre (Noche de Brujas) CírculoBDSM cumplía un año de vida. ¡Qué mejor circunstancia para celebrarlo que con una subasta de esclavos!

Luego de tener el salón reservado y la fecha acordada, comenzó una vertiginosa carrera para que todo saliera de maravillas. Hubo numerosas reuniones donde entre los anfitriones de CírculoBDSM y los colaboradores dimos forma a todo lo atinente a la subasta.

Lo primero que se hizo fue lanzar el flyer. Idea original tomada de una vidriera de una casa de ventas de zapatos mediante la cámara de un celular, que luego fue retocada y llevada a lo que finalmente fue el flyer por anfitriones y colaboradores de Círculo. Me resultó gracioso en ese momento ver en la vidriera los culos de los maniqués con la palabra "SALE" escrita en ellos y con la idea fija de la subasta en la cabeza no dudé en tomarle una foto



Inmediatamente de publicado, abrimos en el foro la inscripción para aquellos que desearan subastarse. Siempre atentos al protocolo BDSM definimos y comunicamos que "todo esclavo/a que deseara ser subastado/a debía ser presentado por su Dominante". También, buscando ser inclusivos para aquellos esclavos y esclavas que no tuviesen relación D/s aún, anunciamos que "CírculoBDSM asignaría un tutor/a a aquellos esclavos/as libres que se presenten a la subasta".

A ser sinceros, el ritmo de inscripciones de esclavos a ser subastados se veía bastante lento en un principio. En algún punto en el interior nuestro nos llegamos a cuestionar si era un tema de confianza, de divulgación, de la forma en que se había comunicado... Era necesario atenerse al plan y continuar forjando las bases de lo que sería luego el evento.

Siguiendo lo planificado, nos abocamos a redactar lo que finalmente fueron los **“Términos y Condiciones de la Subasta de Esclavos de CírculoBDSM”**². Un compendio de reglas y bases para guardar la armonía, para garantizar la seguridad, para generar la confianza necesaria entre los que participaban, para comunicar en definitiva cuál era nuestra idea del concepto “subasta”.

Luego de publicados estos Términos y Condiciones, el ritmo de inscripciones de esclavos y esclavas a ser subastados se incrementó notablemente, de forma tal que los días anteriores a llevarse a cabo la subasta ya teníamos una muy buena cantidad de esclavos a ser subastados entre hombres, mujeres, sumisos, sumisas, masoquistas... todos con gran ilusión en lo que se iba a dar.

Cabe aclarar en este punto que fue algo indiscutido entre todos los anfitriones de CírculoBDSM el concepto de definir que la subasta, concordante con la filosofía de CírculoBDSM desde nuestros comienzos, fuese un evento sin fines de lucro, y que a tal fin emitiéramos una única moneda válida para la compra/venta. Tomando como base los billetes emitidos por nuestro querido amigo el Sr **Daive**³ del DarkSabbat para su “Vuelta al Cole”, hicimos lo propio con nuestra moneda nacional y tomando un billete de \$100 legítimo de Argentina logramos darle forma a los **Pesos Círculo** con la ayuda de la edición gráfica de **LaCondesa**⁴.

Así se veían los Pesos Círculo emitidos para el evento:



² http://www.circulobdsm.com.ar/foro11/terminos_y_condiciones_de_la_subasta_de_esclavos_de_ciculobdsm-2529/

. También pueden ver este documento en el Anexo al final del artículo.

³ <http://www.circulobdsm.com.ar/usuarios/davidedarksabbat/>

⁴ <http://www.circulobdsm.com.ar/usuarios/lacondesa/>

Adicionalmente se publicó la forma de obtener los **Pesos Círculo**⁵, teniendo muy en cuenta que nunca se pudiesen obtener los mismos a través de intercambio de un pago real, y garantizando de esta forma el poder deslindar el evento de cualquier relación con el poder monetario de cada persona, y por otro lado premiar las reales actitudes de colaboración y de buena onda BDSM, base fundamental para que un evento sea exitoso.

Desarrollo del evento:

La noche del día 26 de Noviembre se acercó, y para ese momento teníamos todo listo. Había más de 1500 billetes de Pesos Círculo impresos y recortados previamente por **AllIsReal**⁶ y **ander{AIR}**⁷, en poder de los anfitriones y colaboradores de CírculoBDSM, quienes se ocuparían de entregarlos de acuerdo a las reglas previstas a los asistentes a medida que fuesen llegando. Había colaboradores y anfitriones en la entrada con la lista de los inscriptos en sus manos para controlar que solo ingresaran quienes estuviesen previamente inscriptos y/o llamar a los fundadores en caso de duda.

Dentro del local ya estaban las mesas arregladas como siempre, la iluminación de velas, la música, la disposición de las mesas, y todo el ambiente invitando a pasarla muy bien esa noche. Habíamos previsto todo, inclusive habíamos preparado un pequeño snack que ayudaría a mantener nuestras energías para la larga velada.

Fueron muchos los que se apuraron a llegar y a ofrecer su ayuda recién comenzada la noche como notoria repercusión del éxito del esquema de premios en Pesos Círculo creado de antemano.

Muy pronto el local estaba lleno y la gente, como es común en este tipo de reuniones se entretenía hablando con conocidos y no tan conocidos que habían sido presentados, e integrados a las charlas, por los anfitriones.

Si bien las charlas eran informales y con un protocolo absolutamente relajado, no tardó en verse algunas escenas D/s en el salón para sorpresa y sonrisa de muchos. Hubo nalgadas, sumisos en cuatro patas, y muchos tipos de diversiones entre los que se animaban. Otros, entretanto, miraban con brillo en sus ojos las acciones a su alrededor. Como siempre, el respeto fue la base de todo, y a nadie se lo obligó a formar parte de nada. Solo quienes tenían una relación D/s preexistente podían, con una simple mirada, lograr que sus sumisos o sumisas hicieran cuanto ellos quisieran.

Un buen rato más tarde, a la hora que habíamos indicado con anterioridad, dimos comienzo al evento en sí. Munidos de micrófonos, los fundadores de CírculoBDSM: **DEGE**⁸ y **camelia**⁹ dieron la bienvenida a todos a esa noche. La tensión se palpaba en

⁵ http://www.circulobdsm.com.ar/foro11/en_la_ultima_fiesta_del_ano_subastamos_todo-2495/pag3.html#post25575

⁶ <http://www.circulobdsm.com.ar/usuarios/allisreal/>

⁷ http://www.circulobdsm.com.ar/usuarios/ander_air/

⁸ <http://www.circulobdsm.com.ar/usuarios/dege/>

⁹ <http://www.circulobdsm.com.ar/usuarios/camelia/>

el aire, una sensación de deliciosa ansiedad, de perversa anticipación por parte de todos... esperando el momento en que la subasta diera comienzo.

Decidimos jugar un poco con el suspenso y comenzamos la noche con una emotiva ceremonia de entrega de premios a los usuarios y anfitriones cuyo desempeño fuese sobresaliente por sobre los demás en este año de vida de CírculoBDSM. Desfilaron así más de 20 personas acariciadas por calurosos aplausos de todos los presentes. Cada uno de ellos se llevó de recuerdo una útil palmeta BDSM, y muchos estaban dispuestos a estrenarla esa misma noche, ya sea azotando o sintiéndola sobre su traste dependiendo del rol.

Una vez terminada la ceremonia, el clima era ideal. El público presente ya estaba atento y pendiente, las ganas de comenzar se habían concentrado, y muchos ya blandían sus recientes regalos con claras expresiones de deseo de utilizarlos.

Hicimos entonces la presentación de quien iba a ser el rematador oficial de esa noche. Un reconocido miembro de la comunidad con una personalidad muy chispeante, de quien uno de sus gozos predilectos es la humillación y el morbo de avergonzar a esclavos y esclavas en público. Con anterioridad había tenido tiempo de estudiar las fichas de todos y cada uno de los numerosos inscriptos. Ese día hizo un repaso rápido y solicitó a los Anfitriones la asistencia de dos sumisas más que oficiaron las veces de atril una, la otra de sostén del martillo de rematador entre sus dientes.

Previamente habíamos reunido a la primera tanda de esclavos y esclavas en la sala que habíamos destinado a tal efecto. Vestidos solo en ropa interior, fueron llevados uno a uno tirados desde sus collares hasta la mini tarima al lado del rematador.

La subasta comenzó para regocijo de todos, entre comentarios soeces del rematador sobre las cualidades del esclavo subastado y las ofertas se sucedían, primero con cierta precaución, luego un poco más sueltas entre los allí presentes. Cada vez que un sumiso era adquirido, su dominante o tutor se presentaba con el adquirente para comentarle hasta los mínimos detalles de cada adquisición y hacer más interesante la compra, llevándose aparte hasta que finalizara la primera sesión de subasta.

Cuando todos los esclavos de la primera tanda fueron subastados, dimos paso a las sesiones, que se multiplicaron animadas e interesantes en varios sectores del local. En todos los casos se mantuvo una vigilancia distante (para no estorbar), pero certera, de anfitriones de CírculoBDSM, quienes se aseguraron que las premisas establecidas se cumplieran.

Con sonrisas en los rostros, luego del tiempo pactado, regresamos todos al salón principal para un merecido intermedio y descanso, en el cual no faltaron algunas sesiones espontáneas de algunos de los allí presentes, a la espera de la segunda tanda de la subasta.

La segunda parte de la subasta fue aún más intensa que la primera. El vértigo de las ofertas, la sana y feroz pelea por algunos esclavos subastados dieron un morbo muy especial. Hubo inclusive quienes se unieron en grupos para aumentar su poder

adquisitivo y poder así pelear la oferta, sacando hasta los últimos Pesos Circulo de sus bolsillos, buscándolos con avidez hasta agotar el circulante.

Hubo sesiones de todo tipo: humillatorias, sádicas, de alto sadomasoquismo, que coronaron un final que nos dejó a todos con ganas de que esa noche no terminara nunca.

En lo personal fue una vivencia única y que nos dejó una hermosa experiencia. Debemos agradecer a todos los que participaron y se sumaron a esta propuesta, que confiaron en el tino de nuestra organización y que nos dejaron sus **hermosas impresiones**¹⁰ luego en el foro.

Queremos también agradecer a nuestros amigos de CuadernosBDSM por invitarnos y permitimos escribir este relato sobre esta deliciosa experiencia, tanto como a sus lectores por tomarse el tiempo de leerla.

DEGE y camelia

The logo for 'CirculoBDSM' is displayed in a stylized, metallic, serif font. The text is white and set against a dark, rectangular background that is part of a larger graphic element.

Visiten la web organizadora del evento y su foro:

<http://www.circulobdsm.com.ar/>

Además de sus muchos otros contenidos, en esta ocasión deseamos destacar especialmente el trabajo de traducción que en este momento CírculoBDSM está realizando con los siguientes artículos:

- Problemas Clínicos Propios y Ajenos - Margaret Nichols
- Argumentación Final sobre la Práctica de la Asfixia Erótica - Jay Wiseman

Podrán encontrar las distintas partes traducidas de ambos artículos en el subforo "Consultas y Consejos" (<http://www.circulobdsm.com.ar/forum7/>)

¹⁰ http://www.circulobdsm.com.ar/foro11/impresiones_sobre_subastamos_todo-2586/

ANEXO 1

TÉRMINOS Y CONDICIONES DE LA SUBASTA DE ESCLAVOS DE CÍCULOBDSM

Las siguientes normas deberán ser respetadas para poder participar del evento que se realizará el 26 de Noviembre del 2010.

- 1) Antes de inscribirse en el evento o de públicamente expresar que desea participar de la subasta, tenga a bien asegurarse de que podrá asistir presencialmente la noche del 26 de Noviembre a partir de las 23 horas ya que para su información, todo lo relacionado al evento y a la subasta en general involucra de antemano un gasto humano y económico.
- 2) Los sumisos (en términos generales se incluyen sumisos y sumisas) que deseen participar de la subasta necesitarán inscribirse con anterioridad en el hilo correspondiente (**Inscripcion Subasta**¹). Se les enviará un MP con una **ficha técnica** que deberán llenar mencionando sus límites, talentos, virtudes y restricciones médicas como operaciones, diabetes, alergias, fobias, etc. Los switch que deseen ser subastados deberán mantener su rol sumiso a lo largo del proceso de subasta que les correspondiese. Sólo podrán asumir su rol Dominante una vez terminada la sesión con su Dom adquirente si así lo desearan.
- 3) Los que se dispongan a ser subastados deberán presentarse dentro del foro (si es que no lo han hecho aún) para poder generar interés entre los miembros de la comunidad. Todos los sumisos a ser subastados deberán contar con la autorización por escrito de sus Doms. La misma podrá ser enviada por **MP a camelia** (coordinadora de las subasta) o publicada en el **hilo correspondiente al tema**². Aquellos sumisos sin Dom tendrán a bien solicitar el amparo tutelar de CírculoBDSM para que se les asigne un Tutor a tal efecto.
- 4) Una vez comenzado el evento, todo sumiso será presentados por su Dom o tutor.
- 5) A lo largo del proceso de la subasta, los sumisos a ser subastados deberán mantener una actitud sumisa y respetar el protocolo (ver apartado protocolo).
- 6) Alto Protocolo (durante el proceso de la subasta):
 - a) La subasta será dirigida por un Martillero designado por CírculoBDSM. Se trata de una persona cordial y respetuosa reconocida en el ambiente local. Antes de iniciado el proceso de subasta, le aconsejamos dirigirse a El por cualquier consulta, aclaración o detalle. Es conveniente aprovechar este momento para aclarar cualquier cosa que no este detallada en la **ficha técnica** mencionada en el **artículo 2**.
 - b) Al iniciarse el proceso, los sumisos deberán presentarse en ropa interior. Podrían ser eventualmente amordazados, atados y/o expuestos en forma grupal o individual frente a todos los presentes. Deberán mantener su mirada baja y solamente hablarán cuando su Dom, Tutor o el Martillero así lo requiera.

¹ http://www.circulobdsm.com.ar/foro11/inscripcion_subasta-2528/

² http://www.circulobdsm.com.ar/foro11/inscripcion_subasta-2528/

- c) Los Doms adquirentes deberán tener siempre en cuenta que los sumisos no son de su propiedad, sino que están siendo cedidos por un tiempo determinado dentro del evento para el disfrute mutuo. Manteniendo el respeto hacia el sumiso como persona, sin que la subasta genere ningún tipo de compromiso posterior.
- d) Todos los presentes deberán respetar este proceso favoreciendo un clima de silencio y de alto protocolo.

7) Mecánica de la Subasta:

Los sumisos serán subastados públicamente en el salón donde los asistentes harán uso de los Pesos CírculoBDSM hasta que el Martillero defina quién es el ganador de la puja. El adquirente ganará el derecho al uso del esclavo adquirido durante un lapso de tiempo predeterminado dentro de las instalaciones siendo supervisado por el Dom o tutor y/o un Anfitrión de CírculoBDSM, garantizando de esta forma que los límites preestablecidos sean respetados en todo momento.

De acuerdo a la cantidad de sumisos a ser subastados se podrá desdoblar la subasta en más de una etapa. Si todavía hay posibilidades se permitirá que un sumiso sea subastado más de una vez o que alguien que no se haya inscripto con anterioridad pueda acceder a ser subastado.

Pesos CírculoBDSM:

No se utilizará dinero real ni será con fines de lucro. La moneda de cambio serán los Pesos CírculoBDSM.

Al ingresar al evento se le entregará una suma fija de Pesos CírculoBDSM a cada uno de los presentes.

A lo largo de estos días estaremos promoviendo una suerte de mercado en el que se podrá adquirir más Pesos CírculoBDSM participando en actividades o performances durante el evento o en el foro, o colaborando con la organización del evento o también al ofertar sumisos o esclavos propios para ser subastados. También obtendrán Pesos CírculoBDSM extras aquellos que mejor lookeados vengan al evento.

8) Seguridad:

- a) Existirá una palabra de seguridad universal “Piedad” que deberá ser respetada deteniendo inmediatamente la acción. Recomendamos la técnica de la utilización de los colores del semáforo a lo largo de la sesión para que los Doms adquirentes puedan ir midiendo el grado de placer/dolor de los sumisos.
- b) El Dom/Tutor siempre tendrá la última palabra pudiendo pausar la sesión o detenerla si lo considerase adecuado, aún sin mediar la palabra de seguridad por parte del sumiso.
- c) Aconsejamos a los Doms adquirentes tomar en cuenta las sugerencias de los Doms/Tutores dado el conocimiento que estos tienen sobre sus propios sumisos.

9) Subasta de Prácticas Dominantes:

Los Doms que así lo deseen podrán disfrutar de ofrecer una práctica por un tiempo determinado para ser subastada al público en general. La idea es que puedan disfrutar de este aspecto de la subasta desde una posición dominante. De esta forma los otros Doms podrán pujar por la oferta de esa práctica para sus propios sumisos, o los sumisos con autorización poder pujar graciosamente por la práctica de ese Dom.

10) Conclusión:

Este evento es una suerte de representación de una subasta pública pudiendo de esta manera cumplir esta fantasía entre todos disfrutando de los juegos y situaciones que puedan surgir de la mano de esta situación. La idea es pasar una noche divertida donde nadie haga lo que no quiera hacer.

ALGUNOS COMENTARIOS DE LOS ASISTENTES ³...

“NOCHE SIMPLEMENTE IMPRESSIONANTE!!! Cargada de emoción, erotismo, buena onda...”

“...La actitud de quienes eran subastados, el cuidado de quienes eran Dueños de la preciada "mercancia" ofrecida, y todos los detalles tenidos en cuenta, hicieron la delicia y concreción de una fantasía colectiva, con más que merecido éxito...”

“...interesante, divertida, realizada con respeto y responsabilidad...”

“...Una noche donde cada sumiso/a, esclavo/a fueron protagonistas de una hermosa demostración...”

”...marcó un antes y un después en mi (y nuestra) trayectoria BDSM...”

“Qué divertida y emocionante estuvo la subasta!!! Fue una idea brillante!! y qué bien controlada!!...”

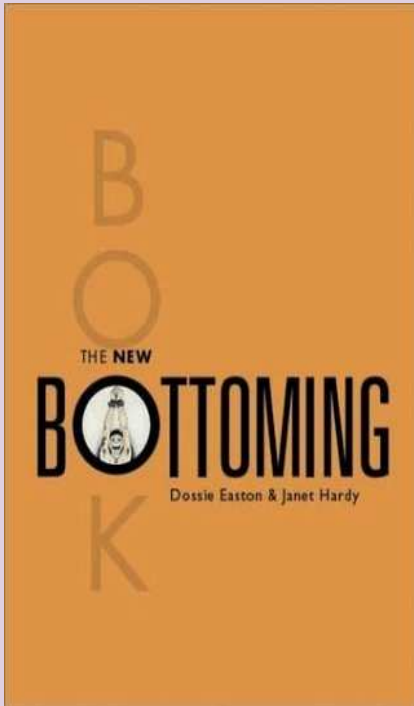
“...Gente linda.. Gracias a todos por haber hecho de aquella noche algo inolvidable...”

“...El cuidado de cada DOM al realizar las practicas, y de l@s sum, su entrega total haciendo que cada sesion sea inigualable; el clima integrador que se respiraba en el ambiente, despojado de divismo, y en general la predisposicion de todos por poner lo mejor de si para disfrutar una velada increíble...”

“..¡¡¡gracias por cumplir el sueño de muchos ¡!!...”

³ http://www.circulobdsm.com.ar/foro11/impresiones_sobre_subastamos_todo-2586/

Les recomendamos...



A Cuadernos de BDSM nos gustan todas aquellas iniciativas que sirvan para acercar a todos documentación e información seria, fiable y sensata sobre el mundo BDSM.

En éste sentido, queremos felicitar y agradecer a los promotores del blog *“Traduciendo The New Bottoming Book”* su desinteresada labor al molestarse en traducir tan interesante libro al castellano.

Se podría decir que *“The New Bottoming Book”* es una imprescindible guía para adentrarse en el BDSM. A través de sus páginas se explica que és, la dinámica de las relaciones, los roles, las sesiones... Todo ello desde un punto de vista muy humano y “natural”.

Como anécdota, señalar que una de las coautoras, Janet Hardy, fue pareja de Jay Wisseman.

Les recomendamos que lo lean, sobre todo si están al inicio de su camino por este mundo.

<http://golfxs.wordpress.com/>

A la venta...

SABRÉ CADA UNO DE TUS SECRETOS VALÉRIE TASSO

Ed. Alienta ha publicado la primera novela de Valérie Tasso

Al presidente de una gran multinacional, aficionado a la entomología, se le ocurre que la empresa funcionaría mejor si todos sacaran sus secretos a la luz y los compartieran. Así pues, contrata a un inquietante personaje, “el revelador”, con el objeto de sacar a la luz los secretos más íntimos de sus cinco ejecutivos más competentes: pederastia, sadomasoquismo, homosexualidad, adulterio, asesinato, ludopatía... Sexo y morbo en una obra que nos guía por una espiral de intrigas hasta un final que tal vez no sea el esperado.



“PONY PLAY”.

Por AMO JINETE



Hace unos meses, se puso en contacto conmigo, muy amablemente y de forma muy respetuosa, el equipo de Redacción de Cuadernos BDSM. Me propusieron escribir un artículo, un reportaje sobre *Pony Play*, una disciplina del BDSM poco extendida en España y de la que soy especialista. Ésta es la primera vez que se escribe en España sobre *Pony Play* y para mí es todo un orgullo. En países como Alemania, Inglaterra o Estados Unidos es una disciplina mucho más extendida, contando con gran número de adeptos.

El *Pony Play*, o también llamado Adiestramiento Ecuestre, consiste en tratar al sumiso o sumisa como un pony, una yegua o un caballo. Domarlo como tal, que se comporte como tal, que se alimente como tal, que viva como tal, que se sienta como tal, así también como su estética: bocado, riendas, silla de montar, cola...

La persona Dominante (Jinete o Amazona) se encarga de su adiestramiento para su goce y disfrute: montarlo a cuatro patas, a dos patas o tirando de un carro; azotarlo con fusta o látigo; clavarle las espuelas; humillarlo como se merece...

La verdad es que es muy gratificante para mí el comprobar que el *pony boy* o la *pony girl* responde adecuadamente a mi doma. Ver cómo obedece a mis órdenes, cómo va tolerando mis castigos, cómo se siente humillado pero a la vez feliz y realizado en el lugar que merece: bajo mis botas de montar, o bajo mis piernas, montándolo.

Mi pasión por el Adiestramiento Ecuestre se remonta a hace algo más de 10 años. Siempre me había atraído el *look* hípico, tan elegante y dominante: botas de equitación negras altas de cuero o goma, pantalones de montar superajustados, espuelas de castigo con rueda dentada, fusta, guantes de cuero negros... Una estética que no pasa inadvertida, muy favorecedora y que simboliza un alto grado de poder y autoridad.

Empecé a practicar equitación (con caballos reales). Fue una sensación extraordinaria. Sentir el poder sobre un animal de más de 600 kilos, sentir cómo te obedece, su sumisión y capacidad de entrega hacia su Jinete o Amazona, la sensación de libertad al trotar o galopar, el poder montado a caballo viendo el mundo con una perspectiva de superioridad, el movimiento sexy al cabalgar, la estética tan elegante y sugerente, el castigo con fusta y espuelas para una correcta doma del caballo... Todo eso me cautivó, hizo que aflorase mi vena Dominante que siempre había llevado dentro, desde pequeño, cuando ya quería salirme siempre con la mía o era el líder del grupo de amigos.



Ese placer por montar, por dominar estaba ahí en lo más profundo de mí. Era ese secreto bien guardado, que creía ser el único al que le ocurría...

Con la llegada de las nuevas tecnologías, de Internet, de los Chat (algo “marciano” a finales de los años 90), empezó mi investigación... Había páginas de todo tipo de contenidos, hasta que vi que no era el único con esos gustos, con esos intereses... Comprobé que había más personas (hombres y mujeres) con mis mismos gustos estéticos, así como de prácticas. Esas fantasías secretas estaban representadas en fotos, dibujos... Y eran reales... Amazonas montando a caballos humanos, Jinetes domando a yeguas humanas rebeldes... Uno de los “paraísos”, en ese sentido, era y es el OWK (The Other World Kingdom), donde las mujeres ejercen su supremacía absoluta sobre el hombre, y la práctica del *pony training* es de lo más habitual.

Pues bien, a raíz de Internet conocí a un sumiso de mi Madrid natal, cuya fantasía era lamer botas (tanto de equitación, camperas, de cowboy...), así como que le azotasen con fusta, que le montasen como a un caballo... Después de varias conversaciones, decidí quedar con él y realizar una sesión. Era nuestra primera vez. Los nervios eran lógicos por ambas partes, pero todo salió bien y durante más de ocho años se han ido sucediendo las sesiones y la doma pertinente.



Ser Amo no es fácil. Y compartirlo con tu pareja aún menos, si proviene del mundo *vainilla*. Pero yo tuve la suerte de que mi novia me comprendiera y también desease compartirlo. Y así fue. La introduje en la práctica del BDSM, adoptando Ella también el rol de Dómina, convirtiéndose en Ama Amanda. Esa complicidad es muy bonita, hasta el punto de decidir ambos crear nuestro propio gabinete y dar el paso al lado profesional, además de por el puro placer de dominar.

Es entonces cuando conozco al que es mi pony personal. Un caballo de 47 años, de 100 kg (por lo que es una cómoda montura) y 1'85 de estatura. Es obediente, muy servicial y siempre deseoso de que lo dome, humille y castigue como merece para hacer de él un buen pony.

Con motivo de la realización de este reportaje sobre Pony Play, le ordené que escribiera lo que siente, desde su posición, en una sesión conmigo. Y éste es el resultado:

“Siempre me sentí pony. Desde joven sentía la necesidad de ser montado, de recibir doma, de estar vestido con mi silla y mis riendas, de vivir en una cuadra, de comer y beber en mis abrevaderos delante de mi AMO.



Ésas eran mis ilusiones, hasta que un día encontré un mensaje en mi correo de Sométeme. AMO JINETE me ordenaba ponerme en contacto con Él, y enseguida me puse a sus pies.

Recuerdo mi sensación al entrar en su cuadra, el arrodillarme ante Él sin mirarle, el primer beso en sus botas... Encontré en ese momento mi verdadera vida. Sólo la sensación de sentirme montado a pelo, sintiendo sus espuelas en mi grupa, ya era una sensación única. No se me olvidará

cuando me permitió mirarlo y vi a mi AMO vestido de Jinete, con una elegancia única, con las botas relucientes, sus espuelas, su casco y su fusta. La sensación más dulce es sentir su fusta en mi grupa para obedecer sus ordenes.

Desde ese día, mi vida sólo tiene un objetivo: ser el pony personal de AMO JINETE. Cuando me pone la silla, el bocado con riendas largas y comienza su paseo, me siento el animal más feliz de La Tierra. Cuando me castiga por no haber sido lo suficientemente rápido, golpeándome con la fusta y clavando sus espuelas como merezco por mi torpeza, cuando me coloca las riendas cortas con mi careta de pony... es una sensación casi de locura. Las órdenes llegan más rápido; es con ese bocado de riendas más cortas cuando siento más mi condición de animal al servicio de AMO JINETE. La sensación más maravillosa es cuando realiza conmigo Doma Clásica, con riendas y fusta largas, marcando bien y con decisión cada uno de los pasos necesarios para convertirme en su pony maspreciado.

La verdad es que mi vida se ha convertido en algo maravilloso desde que pertenezco a AMO JINETE y me ha enseñado el camino de mi verdadera posición. Soy su pony, sólo eso, pero eso precisamente es lo más maravilloso que me ha sucedido en mi vida. Necesito sentir en mi cuerpo la silla y las riendas cortas, necesito realizar doma durante horas siendo castigado por su fusta larga, necesito sus espuelas y su fusta en mi grupa y mis testículos y, sobre todo, necesito estar en presencia de mi AMO para que Él sea feliz con su pony.”

Como podréis imaginar, me siento afortunado al leer estas palabras. Desde entonces han surgido más ponys y yeguas interesados en practicar el *Pony Play*, una bonita disciplina, dentro del BDSM, que merece la pena ser probada y practicada. Os animo a ello.

Un saludo a todos/as.



AMO JINETE

Pueden conocer mejor al autor en:

www.amojinete.com



L A S B O T A S D E M U J E R

P o r R u b b e r b e n

Esta es mi primera colaboración en esta revista y me han sugerido que hable de uno de mis mayores fetiches: Las botas de mujer.

Sin lugar a dudas y decididamente, es de los fetiches más antiguos que se conocen, y que a los hombres y mujeres más nos gustan.

Tanto es así, que muchos de nosotros no solo nos deleitamos viéndolas en nuestras calles puestas en los pies de nuestras mujeres y parejas, si no que también nosotros las usamos.

Hablando con muchos hombres, cd's y tv's, es uno de los objetos personales que más morbo e interés fetichista nos causa, y no solo las regalamos, si no que hasta nos las compramos para ponérselas en nuestra intimidad.



Os aseguro que aunque no soy de ir con prostitutas, si tuviera que elegir a una, lo haría más por sus botas que por su aspecto, jajajaja.

Durante el tiempo que llevo en el mundo del BDSM, me he podido dar cuenta de que es uno de los fetiches más usados y que más nos gusta a todos y a todas, a mi personalmente me

excita mucho ya su visión, sobre todo cuando son de algún material brillante. Parece mentira pero realmente las botas y el brillo suelen ir muy asociados, al igual que el que sean altas y con tacones finos.

Me gustan mucho cuando son de puntera puntiaguda, y producen el mismo efecto tanto si son por encima o por debajo de las rodillas, aunque a mi personalmente me gusten un poco más por encima.

Es muy curioso que las botas vayan muy asociadas a todo lo que envuelve el erotismo, también en esta vertiente se halla otra prenda muy asociada como es el corsé.

Desde la edad media hasta nuestros días han ido evolucionando pero sin perder ese encanto y ese morbo que siempre nos dan.

Dentro del BDSM y el fetichismo, seas ama, amo, sumiso o sumisa, siempre o casi siempre están presentes, llegando a generar incluso disputa porque en alguna ocasión que por comodidad he intentado prescindir de ellas, me he sentido como desnudo, e incluso alguien me ha recriminado por no llevarlas puestas.

A mi me excitan tanto y me sugieren tanto, que reconozco ser un adicto a ellas, y que en las épocas estivales, las suelo echar mucho de menos.

Ese olor, el del cuero, la piel, el charol o incluso el pvc, me encanta.

He sido y soy tan adicto, que os confieso que tengo muchos pares y que hasta hace unos años en invierno y en la gran ciudad donde vivo yo, me daba largos paseos de 3 y 4 horas, andando con ellas puestas, algunas eran con tacones de 10 cms, aunque anchos, eso si.

Sufriendo a veces calambres en las plantas de mis pies por llevar tanto tiempo andando con ellas, también he de confesaros que he dormido, y sigo haciéndolo muchas veces con ellas puestas. Y que en esas noches de tanto morbo y excitación, lo que menos hago es dormir, pero me encantan. Ese olor a cuero o piel nueva, ese tacto que a veces tienen, no me cansaría de acariciarlas como si fuera la piel más suave de la mujer más hermosa.

Hay algunas realmente originales y castigadoras, como por ejemplo las de ballet. Pocas son las personas que suelen dominarlas.





De esas también tengo, pero no he conseguido nunca dar 2 pasos sin caerme, y luego están esas que imitan a las pezuñas de un caballo o llamadas también botas de pony. Esas por supuesto se usan para roles de pony play, sean en versión masculina o femenina. De ambos modelos también las he probado y sufrido, pero si no sois capaces de andar, no debéis preocuparos porque siempre sirven para dar una imagen de mucho morbo o incluso para hacer juegos de bondage, de ataduras con cuerdas o cadenas.

También y desde algún tiempo han aparecido modelos en los que los tacones imitan las formás fálicas de algún plug, para ser usadas como arma penetradora.

A mí personalmente un ama con botas y si encima tiene las piernas preciosas, como la mía, ya me pone muchísimo y me tiene ya de antemano la partida ganada.

Pienso también que realzan mucho las piernas de las mujeres e incluso de las personas que las lleven, y también les da un aire señorial y todopoderoso.

Estoy seguro que si viviera en un país tropical, también me las pondría o me iría de allí para ir a los lugares en las que se usan casi continuamente.

Soy ciertamente un bota-adicto, no tengo remedio.



Rubberben.

CURIOSIDAD PUBLICITARIA :

Anuncio Estadounidense de una marca de café en los años 50...

If your husband ever finds out
you're not "store-testing" for fresher coffee ...

... if he discovers you're still taking chances on getting flat, stale coffee ... wee be unto you!

For today, there's a sure and certain way to test for freshness before you buy



Here's how easy it is to be sure of fresher coffee



Look for the "Dome Top" Can of Chase & Sanborn. That firm, rounded top shows it's packed under pressure, fresh from the roaster.

Just do this:
Press your thumb against the dome top before you buy. If it's firm, it's fresh! If the top lacks pressure's gone—take another. It's the one way to get the freshest coffee ever packed.

No other can lets you test!
You can't see an ordinary flat top can. Some are "leakers" that have let air in to spoil freshness. But all flat top cans look alike. You can't tell which are good and which are stale.

Here's the payoff!
Now as you pour a cup, they'll want more! For Chase & Sanborn is a glorious blend of most expensive coffees ... brought to you fresher. No wonder Chase & Sanborn pays a flavor dividend you won't find in any other coffee!



"PRESSURE PACKED"

Chase & Sanborn

A ver quién compra así marcas blancas...

LOS PRECEDENTES

Por **lorena**

“Nadie que se considere Amo de otro puede ser bueno” escuché. La historia de la humanidad nos ha dejado ese legado. Muchas atrocidades se cometieron durante años: la esclavitud, los abusos que sufrieron tantas personas, el dolor, la humillación, la pérdida obligada de su voluntad, de su criterio, del poder sobre su vida. El sometimiento y la sumisión que la historia nos narra es un espanto que aún continúa en algunos lugares, o para algunas personas. Jamás defendería algo tan horrible. Las violaciones, los golpes bestiales, la carencia de afectos, los cuerpos dañados irreversiblemente, las vejaciones, la falta de libertad vital, las prohibiciones inhumanas, el dolor y el sufrimiento gratuitos... tantas barbaridades. El impedimento de ser quien eres, quien quieres ser.

¿Cómo pretendemos que nos entiendan? Demasiado espanto nos precede.

En nuestro mundo alternativo entendemos las cosas de manera diferente. Porque las vivimos de modo distinto. Quizá no sea suficiente con afirmar que todo lo que hacemos aquí es voluntario. Probablemente sea una explicación algo pobre acerca de lo que sentimos y de lo que llevamos a cabo. Entender que encontramos un placer extremo en ser sometidas y utilizadas al antojo de otra persona, comprender que nuestra obediencia nace de un deseo intenso y privado, es muy difícil. Admitamos que incluso a nosotras mismas nos cuesta hacernos a la idea y entenderlo al principio.

Yo tardé meses en sentirme a gusto en mi nueva piel, y aún hoy, de vez en cuando, sigo sin comprenderme bien, sigo sintiendo a veces esa rebeldía que antes me acompañaba casi continuamente. Por esa tradición que ha existido, porque hemos recuperado de manera consciente prácticas y actitudes que nuestra educación nos ha dictado siempre que no debemos tolerar.

La sumisión es para mí una vía de escape, una manera de sentir y disfrutar hasta niveles insospechados. Es un juego que me reporta seguridad y serenidad. Pero la historia no ha sido siempre así.

Si me obligaran a entregarme a alguien a quien detesto, si me azotasen y me humillasen sin mi consentimiento expreso, si mi Amo no me preguntase si estoy bien, si me gusta, si quiero parar. Si no me ofreciese después su cariño y su atención constante. Si no me sintiera especial en los momentos de entrega y sumisión. Si no tuviese, además, millones de instantes de libertad de movimiento, de palabra y de pensamiento. Si mi Amo no me respetase como persona. Entonces estaríamos repitiendo la historia y no me sentiría feliz ni satisfecha, y viviría en un horror permanente. Eso sería esclavitud a la

antigua usanza, y lo que aquí defendemos es una sumisión bonita y pactada, sana y responsable.

Hay grupos marginales, personas con tendencias poco aceptadas socialmente, como la nuestra, que tampoco nos entienden. Dice un refrán que mil millones de moscas no pueden estar equivocadas... o sí. Nosotros somos sólo unos poquitos. Los que nos atrevemos a vivirlo. Pero cuántas personas no habrá que podrían ser felices aquí dentro... si se dejasen llevar, si se quitasen los convencionalismos de encima y abriesen su mente.

Lo siento. Lo siento por mi familia si algún día llegase a enterarse, porque sé a ciencia cierta que no iban a ser capaces de comprenderme, aunque me consta que lo intentarían. Pero no están "programados" para ello. Les decepcionaría, les hundiría, sufrirían por mí y por lo tanto, sufrirían ellos. Cuando yo estoy haciendo sólo lo que me llena y sin hacer daño a nadie. Si analizan mi vida despacito, si se paran a pensar un segundo, se darán cuenta enseguida de que soy dueña de mis actos, verán que en todo lo fundamental e importante nadie dirige mi vida, que me pongo metas constantemente y lucho por ellas sin que nadie se interponga o frene mis decisiones. Me gustaría que supieran que me siento libre, inmensamente libre, cuando mi Amo me domina. Las contradicciones no se pueden explicar con palabras, hay que experimentarlas si queremos entenderlas.

No voy a negar que quizá algo raro me ocurra. Puede que tenga una deficiencia de algún tipo en mi organismo que me incita a disfrutar de algo teóricamente reprochable. Pero también hay gente que lleva gafas porque tiene miopía, y otros que cojean porque sufren de ciática, y algunos somos morenos, y otros rubios, pero también los hay castaños... No creo que mi particularidad sea peor que las demás. Los albinos fueron perseguidos y repudiados también a lo largo de la historia, tan sólo por los colores de su cuerpo. Asustaban y por eso eran odiados. Nosotros también asustamos, lo que hacemos da miedo, se magnifica y por tanto se critica.

Agacho la cabeza, no miro a los ojos de mi Dueño, me arrodillo y mis manos son atadas, mi culo enrojece al recibir los latigazos y los gemidos se escapan de mis labios. Al mismo tiempo, mi pelo es acariciado, mis oídos escuchan las palabras firmes y serenas de mi Amo que se preocupa por mí, las cuerdas que me atan son suaves aunque aprieten, los latigazos me sitúan, mis labios son besados con pasión... y mi sexo se humedece irremediabilmente. Son momentos tan intensos, tan preciosos, tan íntimos, llenos de complicidad, de compenetración, de deseo compartido y satisfecho que cualquier opinión ajena, cualquier posible recriminación deja de tener valor en mi interior. Porque no hacemos mal a nadie y sólo vivimos como queremos hacerlo, con la libertad que supone la posibilidad de salir de aquí en cuanto así lo queramos. Pero no queremos, no yo.

El dolor es algo positivo cuando te lo ofrece tu Señor. El amor que siento hacia Él llegó poquito a poco y aumentó la calidad de mi entrega. Sentir mentalmente su poder sobre ti y asumir que en cuanto Él lo desee actuarás como te ordene, implica no sólo placer sino que además te regala la relajación y la tranquilidad que no encuentras en otras facetas de tu vida, porque cada día, cada hora, cada minuto que no estás con Él estás luchando y

empujando duro para sobrevivir en ese mundo de locura y frenesí que la sociedad considera el adecuado.

Decir que “aquel que se considera Amo de otro no puede ser bueno” fuera de nuestro contexto es una gran verdad. Pero aquí donde nosotros nos movemos es una afirmación tan falsa como decir que la persona que se deja someter es un ser débil e indefenso que no sabe sobrevivir de otra manera. Sintámonos bien en nuestra piel, orgullosos de lo que hemos creado. Respetemos que ellos no quieran entendernos pero no nos dejemos arrastrar por las huellas de la historia que no nos pertenecen, que no tienen nada que ver con nuestro mundo.

Buenas noches,

lorena, sumisa de mi Amo Zortex.

SOBRE EL ENSAYO “DISCURSO SOCIAL DEL BDSM”

Algunos imprevistos de orden personal, obligan a los coordinadores del proyecto del Ensayo sobre el Discurso Social del BDSM a posponerlo temporalmente.

NO SE TRATA DE UNA SUSPENSIÓN, todos los implicados seguimos con la misma ilusión que al principio y esperamos retomarlo en cuanto las circunstancias nos lo permitan, pero motivos que escapan a nuestro control nos impiden ajustarnos en este momento a los plazos inicialmente previstos.

Los colaboradores que lo deseen y que no hubieran enviado aún sus aportaciones, podrán aprovechar esta demora.

Quedamos por tanto en stand-by durante un tiempo indefinido, que puede prolongarse varios meses. En cuanto podamos concretar, les informaremos sobre los nuevos plazos.

Les agradecemos su confianza y su paciencia.

ensayobdsm@gmail.com

¿QUIÉN PUEDE COLABORAR?

Cualquier persona que lo desee, da igual cual sea su rol, género, orientación sexual, preferencias de juego o forma de vivir el bdsm

¿CÓMO COLABORAR?

Escribenos a nuestro email enviándonos tus artículos (inéditos), información sobre eventos, fiestas, nuevas publicaciones o películas, hablanos de tu canal de chat, consultas e ideas...

cuadernosbdsm@gmail.com

¿PUEDO REENVIAR LAS REVISTAS O COPIAR SUS CONTENIDOS?

SÍ.

Siempre y cuando se respete la autoría de los artículos: SIEMPRE QUE COPIES ALGO, INDICA EL **NOMBRE DEL AUTOR Y SU PROCEDENCIA**.

Se permite la distribución íntegra de la revista o la copia de sus artículos siempre que sea sin intención de lucro, se identifique autor y procedencia y no se alteren los textos originales. Los autores se reservan no obstante el derecho a solicitar la retirada de su artículo de un determinado espacio si lo consideran oportuno.

Y recuerda...

Deseamos que este proyecto sea una plataforma a través de la cual compartir nuestros conocimientos y experiencia aplicados al BDSM, desde cualquiera de los innumerables puntos de vista que estas siglas pueden acoger y tratando de transmitir a través de sus contenidos una información madura y seria.

Este proyecto no representa a ningún grupo en particular ni se ciñe a ninguna filosofía concreta. Los artículos no tienen por qué seguir una línea de opinión o tendencia marcada, pudiendo perfectamente publicarse artículos con opiniones antagónicas, siempre que la información sea veraz y esté correctamente argumentada. Ayudadnos a desterrar de estas páginas el fantasma del dogmatismo, y los reduccionismos e intolerancias que a veces tanto dañan a nuestro mundo.

Los artículos e imágenes son propiedad de quienes los rubrican, y por tanto, son también responsabilidad suya.

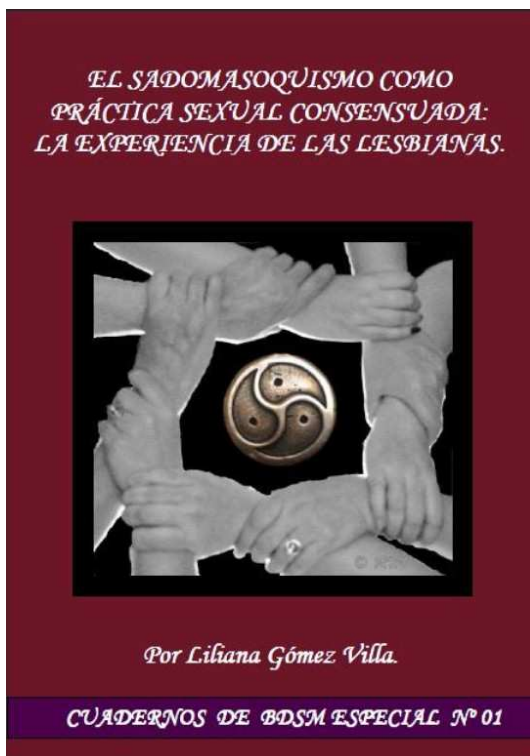
CuadernosBDSM es una revista gratuita, que se elabora sin ningún interés económico y de libre distribución a través de correo electrónico. Así, si sus contenidos te parecen interesantes, hazla llegar a quienes creas puedan interesarle.

cuadernosbdsm@gmail.com

LUCHA CONTRA EL SPAM: Si reenvías la revista no olvides poner a tus contactos en “**COO**” (copia oculta) y tu propia dirección en el campo “**PARA**”.

LOS ESPECIALES DE CUADERNOS DE BDSM:

El pasado mes de Noviembre Cuadernos de BDSM comenzó una nueva andadura editorial, a través de la cual pretendemos publicar todos aquellos trabajos que encontremos o nos hagan llegar y que, por su relevancia y extensión, consideremos lo suficientemente importantes como para tener entidad propia. Éstos especiales no tendrán una periodicidad ni extensión fija y podrán consistir en monografías, artículos, ensayos, tutoriales o cualquier otro tema que pueda ser relevante y de interés.



El primero de estos especiales trata de un concienzudo trabajo de investigación sobre la cultura BDSM realizado por Liliana Gómez Villa, psicóloga egresada de la Universidad de Antioquía de Medellín (Colombia). Aunque se centra sobre todo en la escena de Nueva York y, por extensión la Norteamericana, sus reflexiones acerca de la misma son perfectamente extrapolables a cualquier otra escena internacional.

Apoyándose en autores como Foucault, Califia, Beatriz Preciado, Javier Sáez, Dossie Easton, Janet Hardy y muchos otros nos acerca a la historia menos conocida del BDSM: la de las lesbianas y su lucha contra la discriminación. Se adentra también en la relación del Sadomasoquismo y la Teoría Queer.

Conceptos básicos sobre BDSM también son incluidos en este trabajo, haciendo un repaso a sus reglas, técnicas, definiciones y algunas explicaciones sobre por qué practicamos el BDSM, así como las cuestiones que la práctica del mismo plantea al concepto de normalidad en lo que se refiere a la sexualidad.

Pero lo mejor de ésta monografía es que no se ciñe únicamente a los aspectos académicos del estudio de la cultura BDSM como simple observador, si no que además la autora se identifica con la misma, lo que la permite dar una visión desde una perspectiva completamente lúcida y acertada acerca de ésta.

Además, el mismo ha sido ilustrado por unas bellas imágenes realizadas para la ocasión por el Sr. Nomar_Tf.

El índice de contenidos es el siguiente:

Resumen

Introducción

Capítulo 1: Historia del Movimiento SM

Teoría queer

Califia y la discriminacion

Capítulo 2: Conceptos básicos

Términos y abreviaciones.

Definiciones

El SM no es violencia ni abuso

Cómo funciona

Roles

Las reglas básicas

Negociación

Contratos

Palabra de seguridad

Reglas específicas

Actividades SM

Seguimiento

¿Qué es lo que se obtiene al practicar el SM?

Capítulo 3: El SM como sexualidad periférica

Juegos de poder

Un nuevo derecho relacional

La des-genitalización del placer

El placer en el dolor

Tecnificación del sexo

De las relaciones de género a las relaciones estratégicas

Cuestionamiento a la normalidad

El sexo a puertas abiertas

La erotización de lo monstruoso

La construcción de una ética

Bibliografía

ANEXOS:

Anexo 1. Flesh theater

Anexo 2 Escena en paddles- puppy training (Febrero 2005)

Anexo 3 Escena en paddles- the schoolgirl (Abril 2005)

Anexo 4 Sex changes

Anexo 5 El lado secreto de la sexualidad de las lesbianas

Anexo 6 Escena en un play part

Anexo 7 Orgía #3

Anexo 8 Una historia de amor

Anexo 9 Género y transgenerismo

Anexo 10 Bisexuales pervertidos entre las lesbianas leather

Si aún no lo han descargado, pueden hacerlo desde el link:

<http://cuadernosbdsmsadomania.net/cuadernos/CBDSMESPECIAL-01.pdf>

Si aún no leíste los **anteriores números** de **Cuadernos de BDSM**, puedes descargarlos de los siguientes links:

CuadernosBDSM13 <http://cuadernosbdsm.sadomania.net/cuadernos/CBDSM13.pdf>

CuadernosBDSM12 <http://cuadernosbdsm.sadomania.net/cuadernos/CBDSM12.pdf>

CuadernosBDSM11 <http://cuadernosbdsm.sadomania.net/cuadernos/CBDSM11.pdf>

CuadernosBDSM10 <http://cuadernosbdsm.sadomania.net/cuadernos/CBDSM10.pdf>

CuadernosBDSM9 <http://cuadernosbdsm.sadomania.net/cuadernos/CBDSM9.pdf>

CuadernosBDSM8 <http://cuadernosbdsm.sadomania.net/cuadernos/CBDSM8.pdf>

CuadernosBDSM7 <http://cuadernosbdsm.sadomania.net/cuadernos/CBDSM7.pdf>

CuadernosBDSM6 <http://cuadernosbdsm.sadomania.net/cuadernos/CBDSM6.pdf>

CuadernosBDSM5 <http://cuadernosbdsm.sadomania.net/cuadernos/CBDSM5.pdf>

CuadernosBDSM4 <http://cuadernosbdsm.sadomania.net/cuadernos/CBDSM4.pdf>

CuadernosBDSM3 <http://cuadernosbdsm.sadomania.net/cuadernos/CBDSM3.pdf>

CuadernosBDSM2 <http://cuadernosbdsm.sadomania.net/cuadernos/CBDSM2.pdf>

CuadernosBDSM1 <http://cuadernosbdsm.sadomania.net/cuadernos/CBDSM1.pdf>

CBDSMEspecial01

<http://cuadernosbdsm.sadomania.net/cuadernos/CBDSMESPECIAL-01.pdf>

Si deseáis descargar los números anteriores, al final de cada cuaderno encontraréis los links de descarga.

Ahora también en facebook...

<http://www.facebook.com/?ref=home#!/CuadernosBDSM?ref=profile>

FIRST EVER...

BARCELONA FETISH WEEKEND

APRIL 15-17, 2011

BARCELONA, SPAIN



3 DAYS 1 MASSIVE PARTY

EXPO

WORKSHOPS

GALA DINNER

KINKY BUS TOURS

AND MORE...

FEATURING

MISTRESS ABSOLUTE

JEWELL MARCEAU

LOTTIEKIXX

AND MORE...

MULTIPLE VENUES

INDOOR/OUTDOOR

FETISH DRESS CODE

PERFORMANCES

FASHION SHOWS

PHOTOGRAPHERS

DANCE FLOORS

DUNGEON SPACES

VIP SECTIONS

WWW.BARCELONAFETISHWEEKEND.COM

PRÓXIMO NÚMERO...

... Mayo ' 11

¡¡ CONTAMOS CONTIGO !!