

*CUADERNOS
DE
BDSM*



Número 11 – Junio 2010

EN ESTE NÚMERO:

Portada: beth_

Editorial.

- 1- PROYECTO: ENSAYO “REPRESENTACIÓN SOCIAL Y EL DISCURSO SOCIAL DEL BDSM”
Por CuadernosBDSM pag. 4
- 2- LA TUTORIA COMPLETA
Por ElFaro pag. 8
- 3- PRINCIPIOS BÁSICOS DE LA D/S. Parte 3: Sensato.
Por Txiria pag. 15
- 4- BOTIQUIN IMPRESCINDIBLE Y APROPIADO PARA UNA SESION BDSM
Por Galeno pag. 19
- 5- LA VARITA VIOLETA
“**Violet Wand**”, Por Sir Don
Traducción autorizada por el autor para CuadernosBDSM,
realizada por Guillermo García (GGG)..... pag. 24
- 6- Gente BDSM:
La Varita Violeta también en casa, por FETTERATI..... pag. 31
Encuentro mensual en el Fetish Café , por El_Faro y Lola pag. 33
EL RINCÓN DEL HUMOR , por ElFaro y GVS..... pag. 35
ALMA_ZEN D/s, por CuadernosBDSM..... pag. 36
- 7- UNA REFLEXION SOBRE LA AUTOESTIMA
Por AMOBILBO pag. 37
- 8- WONDER WOMAN Y EL BONDAGE
Por Dragon pag. 47
- 9- UN EXCELENTE TRATADO DE BDSM EN ITALIANO: “BDSM. GUIDA PER
ESPLORATORI DELL’EROTISMO ESTREMO”, DE AYZAD
Por WhipMaster pag. 56
- 10- “NO ME GUSTA EL BDSM PROFESIONAL, PORQUE NO ME GUSTAN
LOS ENGAÑOS”
Entrevista a ToyHartaDIdiotas
Por AMOBILBO..... pag. 59

A todos los que habéis colaborado para que este número se haga realidad:

¡¡ GRACIAS !!

Si deseas asegurarte recibir futuros números, puedes suscribirte enviándonos un email a:
cuadernosbds@gmail.com

A t í q u e n o s l e e s :

Bienvenido al **número 11** de Cuadernos de BDSM. Un número cargado de muchos y variados contenidos. En él, el **Sr. AMOBILBO** nos invita a reflexionar acerca de la autoestima en su artículo y entrevista a la **Sra. ToyHartaIdiotas**, coordinadora de **BDSMCamp**. El **Sr. WhipMaster** nos hablará del libro de *Ayzad* “*BDSM. Guida per esploratori dell’ Erotismo Estremo*”, de reciente aparición en Italia. Por su parte, el **Sr. Dragón** nos acercará al mundo del Cómic y el bondage con su artículo “*Wonder Woman y el Bondage*”. Iniciaremos asimismo una nueva sección de *humor* de la mano de **ElFaro y Gvs**, quienes a través de Cuadernos, han decidido emprender esta iniciativa creativa juntos.

Conoceremos un instrumento y una práctica que aún no está muy difundida entre nosotros: La Varita Violeta o “*Violet Wand*”, y lo haremos con un artículo escrito por **Sir Don** y traducido para nosotros por **GGG**.

Con el artículo “*Botiquín imprescindible y apropiado para una sesión BDSM*” inauguramos también una nueva serie de artículos realizados por el **Sr. Galeno** en los que ira tratando temas y aspectos médicos y de salud relacionados con el BDSM y sus prácticas y al que podréis dirigir vuestras consultas.

Por su parte, el **Sr. Txiria** cierra magistralmente su serie de artículos sobre los “Principios básicos de la D/s” con el tema “*Sensato*”. Y llega el esperado artículo del **Sr. ElFaro** sobre las tutorías: “*La Tutoría Completa*”.

Además os informamos de diversas iniciativas y eventos dentro de nuestro horizonte BDSM.

Os presentamos también una iniciativa que actualmente se está llevando a cabo: el ENSAYO “REPRESENTACIÓN SOCIAL Y EL DISCURSO SOCIAL DEL BDSM”, con el que se pretende en palabras del **Sr. Gabrel** en su propio blog:

“Mostrarlo tal cual es, reconocer a sus practicantes, despojar de tecnicismos ininteligibles estas prácticas, y lanzar un mensaje a la sociedad que acabe, o pueda acabar, con tanto estigma, tanto estereotipo, tanto mito y muchos prejuicios que encasillan y alejan de conceptos (no tan modernos ya) de sexualidad, prácticas legales consensuadas entre adultos y perfectamente complementarias y compatibles con el resto de las necesidades, obligaciones y capacidades vitales de cada persona.”

Tal vez, algunos de vosotros penséis que emprender tal empresa es algo innecesario, pero cuando alguien como **Josep Tomás**¹, alguien que, aparentemente tiene una concepción bastante abierta de la sexualidad afirma en su blog² que: “*Nunca he tomado en consideración infligir o recibir dolor o humillación en mis relaciones sexuales. Es algo que choca frontalmente con mi concepción lúdica del sexo.*” Hay algo que falla. Aunque es

¹ Josep Tomás es Licenciado en periodismo, colaborador de varios programas de televisión sobre sexo y presentador del programa “Todos ahhh cien” de la Sexta.

² Podéis leerlo en <http://www.elmundo.es/elmundo/2009/01/29/camaredonda/1233232426.html>

fácil darse cuenta de lo que es si leemos el análisis que realiza de la parte “visible” del BDSM en España: Internet y el profesional.

Y debemos mirarnos también el ombligo y analizar la clase de mensaje que enviamos a la sociedad cuando personas cuyas preferencias sexuales (homosexualidad) fueron consideradas una enfermedad mental hasta el año 1973 y que aún hoy son consideradas delito en algunos (atrasados) países, al ser informados sobre la próxima charla que Irene Aterido impartirá en la Complutense de Madrid, (y de la cual también os hablamos en este número), afirman por ejemplo³:

“(...)Supongo que aceptaréis que un familiar entre en la secta del BDSM cómo forma de vida y viva por y para su amo o ama, siendo exhibidos en público, llevando consoladores y pinzas por la calle o pidiendo permiso día a día cuando están en casa cada vez que quieren hablar.

No sólo BDSM, ya hay grupos pro-pedofilia en Holanda.

A mí no me la cuelan, que pertenezca a un colectivo discriminado cómo el LGTB no me va a convertir en la títere de toda clase de depravados. Puedo defender los derechos LGTB sin caer en una contradicción al no defender a esta clase de gentuza que enarbola la libertad sexual para vejar a otros humanos.”

“(...)Toda práctica sexual debe conllevar el respeto por ambas partes, algo que no existe en las relaciones BDSM (y fijaté que en todo momento excluyo una relación esporádica o puntual en la que a uno de los dos le da porque el otro le ponga pinzas y lo azote), sólo se busca precisamente lo contrario, vejar a otra persona disfrazándolo de respeto, y ser vejado porque te consideras una puta mierda por falta de autoestima inmensa que requiere una terapia y gente que ayude en lugar de un cabrón (o una zorra) que se aproveche de esa situación para humillarte y en último término, machacar tu autoestima más y más.

Ademas, el activismo BDSM no sólo se queda en las relaciones sexuales, postula realmente la esclavitud, siempre diciendo que en realidad la sumisa es quien manda (claro, cómo no, sólo que no tiene permiso hablar hasta que se lo pidas tu y tiene que estar a tu disposición tenga o no tenga ganas -por cierto, que nombre tenía eso... mmh no me acuerdo, lo tengo en la punta de los dedos...-).

Por tanto: fuera todo apoyo de la comunidad LGTB a la secta BDSM”

¿Secta? ¿Gentuza? ¿Vejar a otros seres humanos? ¿Postular realmente la esclavitud? ¿Qué es lo que falla en nuestro mensaje a la sociedad para ser interpretados de este modo? Quizá, a través de este Ensayo, podamos obtener la respuesta...

A ti que nos lees,

Disfrútalo y... Gracias!!

CuadernosBDSM

³ Os recomiendo que leáis la línea de mensajes completa en:

<http://www.dosmanzanas.com/2010/05/charla-debate-el-bdsm-como-sexualidad-alternativa-en-espana.html>

PROYECTO: ENSAYO “REPRESENTACIÓN SOCIAL Y EL DISCURSO SOCIAL DEL BDSM”

Por CuadernosBDSM

Hace unos meses CuadernosBDSM recibió una singular propuesta del Sr. Gabrel: colaborar en un proyecto multiautor para elaborar un Ensayo sobre la “Representación Social y el Discurso Social del BDSM”, en el que se recogerían las aportaciones de cuantas voces quisieran sumarse, tanto procedentes de la comunidad BDSM nacional como de los otros países latinos de habla hispana o portuguesa. La propuesta se acompañaba de un índice de temas detallados, descripción de los procedimientos de trabajo, calendario de tareas... todo lo que podría ser necesario para comprender el alcance y compromiso del proyecto.

Por supuesto, enamorados como estamos de todo lo que suponga intercambio y cooperación, la propuesta nos entusiasmó desde el primer momento, antes incluso de saber muy bien qué era eso de la Representación y el Discurso Social. Inmediatamente pusimos a disposición de esta aventura los recursos de CuadernosBDSM para facilitar la convocatoria, difusión y publicación del resultado, así como el compromiso personal de todos quienes estamos tras esta revista, al que en breve se sumó el de muchos de nuestros colaboradores y amigos. Somos muchos ya, de este y del otro lado del océano, compartiendo esta ilusión.

El **propósito del Ensayo** sobre la Representación Social y el Discurso Social del BDSM, en palabras del padre de la idea, es *“mostrarlo tal cual es, reconocer a sus practicantes, despojar de tecnicismos ininteligibles estas prácticas, y lanzar un mensaje a la sociedad que acabe, o pueda acabar, con tanto estigma, tanto estereotipo, tanto mito y muchos prejuicios que encasillan y alejan de conceptos (no tan modernos ya) de sexualidad, prácticas legales consensuadas entre adultos y perfectamente complementarias y compatibles con el resto de las necesidades, obligaciones y capacidades vitales de cada persona*

Lo mejor es que todos aquellos que sienten interés pueden participar, opinar, construir y reconocerse. Incluso aquellos que piensan que sus sentimientos pueden estar muy alejados de los demás pueden llevarse la agradable sorpresa de que no lo son tanto, o aún siéndolos, deben tener cabida como opiniones extremas. Hay además un reto que se puede lograr: Que sea el resultado de un trabajo colectivo sin precedentes de personas identificadas y practicantes de BDSM.”

No vamos a decir qué es y qué no es BDSM, no somos quienes ni es el objetivo de esta empresa. Vamos a intentar describir qué vemos cuando nos miramos en el espejo o nos contemplamos los unos a los otros, qué ven los que nos miran desde fuera, qué pensamos, qué se dice, qué creemos, cómo somos,... Si quieres saber más concretamente qué haremos, en conclusión, ¡tendrás que esperar al año que viene!.

Y si a ti también te gusta la idea y deseas comprometerte con este trabajo, las aportaciones de los coautores se recogerán, según el calendario previsto, hasta septiembre de 2010. Escribe al correo del proyecto (ensayobdsm@gmail.com) y recibirás más información sobre el procedimiento de trabajo y contenidos.

En CuadernosBDSM ya estamos deseando tener entre nuestras manos el resultado de este esfuerzo común. Estamos seguros del interés que sin duda va a tener este Ensayo para todos. Pero además, nos entusiasma el proceso, el diálogo, la suma de ideas, el crear algo entre gentes que vivimos en lugares tan distintos y que podemos vivir y ver el BDSM de mil maneras... ¡Tenemos la oportunidad de hacer algo nuestro y juntos!. Incluso si el resultado final no fuera el esperado, habría valido mil veces la pena estar en este marco de participación.

La oportunidad de hacer este ejercicio es motivo sobrado para subirse al barco y nos llena de orgullo haber podido aportar la nave para este viaje que capitanea el Sr. Gabrel.



Para saber más:

<http://gabrelyonajv.blogspot.com/2010/04/y-por-que-no-entre-todos.html>

CHARLA - DEBATE: "BDSM COMO SEXUALIDAD ALTERNATIVA EN ESPAÑA", POR IRENE ATERIDO

21 de Mayo, 13 horas

Sala de Juntas
Facultad de CC. Políticas y Sociología de la UCM
Campus de Somosaguas (Pozuelo de Alarcón)

La asociación RQTR os invita a la ponencia sobre el BDSM como sexualidad alternativa en España... Se trata de dar una visión sociológica de las prácticas sexuales no convencionales que se vienen denominando con el acrónimo BDSM (bondage y disciplina, dominación y sumisión, sadomasoquismo) y de sus practicantes actuales en el Estado español. Hay poca bibliografía académica al respecto en español y centrada en nuestro país por la dificultad de acceder al objeto de estudio. Dada la amplitud del tema, la charla se centrará en proporcionar a la comunidad académica una visión sociológica, dejando de lado, por una parte, los aspectos psicológicos y médicos del fenómeno (origen, vivencia conflictiva de estas sexualidades, patologías y parafilias que no son BDSM); y, por otro, los desarrollos filosóficos y teóricos que han trabajado sobre el sadomasoquismo y las perversiones (entre otros, Foucault y, en la actualidad, la teoría queer). Esta presentación es una gran oportunidad de conocer, no un "estado del arte" académico, sino algunos datos de primera mano en cuanto a: socialización y demografía de las personas practicantes (género, orientaciones sexuales, roles de juego), situación jurídica de estas prácticas en España y economía del "sexo-bdsm" (producción audiovisual, turismo y desplazamientos, dominación profesional). Así mismo se presentará la hipótesis de la normalización de estas prácticas sexuales, tal y como ocurrió con lesbianas, transexuales, gays y bisexuales y la futura institucionalización a través de asociaciones y locales estables.

Irene Aterido participó desde sus inicios en la asociación rqtr, ocupándose de la documentación y asesoramiento bibliográfico a la comunidad universitaria sobre temáticas lgtb. Tiene formación en estudios de género y teoría feminista en la UCM y la Universidad de Hamburgo. Realizó una estancia de estudios becada por el DAAD alemán donde desarrolló un proyecto sobre el acceso de las mujeres a las tecnologías de la información y las comunicaciones (TIC's). Con formación en Ciencias Políticas, se licenció en Sociología (especialidad en Técnicas de Investigación) por la UCM en 2004 y posteriormente cursó el MBA Gestión de Empresas Culturales de la Universidad de Salamanca y Santillana Formación (2009). Trabaja como consultora independiente en temas de salud, sanidad, servicios sociales, gestión cultural e implantación de las nuevas tecnologías en las organizaciones. Es formadora en los ámbitos de género y diversidad sexual; comisarió la exposición "Las otras invisibles. El discurso científico y social sobre las lesbianas" en 2000 en la Facultad de Ciencias Políticas y Sociología. Es miembro del Ilustre Colegio de Ciencias Políticas y Sociología de Madrid.

Asociación RQTR

CHARLA-DEBATE:
**"BDSM como sexualidad
alternativa en España"**
Con **Irene Aterido** (Socióloga e Investigadora Social)



Viernes, 21 de mayo de 2010
13:00 horas
Sala de Juntas (3ª Planta)

Facultad de Ciencias Políticas y Sociología de la UCM
Campus de Somosaguas (Pozuelo de Alarcón)



RQTR- Asociación de Lesbianas, Gays,
Transexuales, Bisexuales y Queers de la
Universidad Complutense de Madrid
www.rqtr.org
rqtr@cps.ucm.es

LA TUTORÍA COMPLETA

Por El Faro

- * UN POCO DE LÉXICO
- * ¿QUÉ ES UN TUTOR BDSM?
- * ¿QUÉ DIFERENCIAS HAY ENTRE UN TUTOR Y UN AMO?
- * FASES o ETAPAS DE UNA TUTORÍA COMPLETA
- * ¿ES ÉTICO QUE UN TUTOR DOMINE Y HASTA REALICE SESIONES CON SU TUTELADA?
- * ¿QUÉ CARACTERÍSTICAS DEBERÍA REUNIR UN TUTOR?
- * ¿PARA QUÉ SIRVE UN TUTOR?
- * ¿QUÉ IMPULSA A UN DOMINANTE A EJERCER DE TUTOR?
- * ¿CÓMO ELEGIR EL MEJOR TUTOR?

* UN POCO DE LÉXICO

Cuando se habla de la tutoría se usa un léxico que proviene de los verbos tutelar y tutorar, que tienen un significado muy parecido. Consultada la R.A.E.L., parece que para los fines que nos ocupan, es más correcto el uso de “tutelar“ y los términos que de este verbo se derivan.

En este trabajo se empleará pues el verbo “tutelar“, y a partir de él diremos que un “tutor“ es alguien que ejerce la “tutela“ sobre una persona, de la que diremos que es “tutelada“ en un proceso de “tutoría“.

Aunque las combinaciones de las tendencias que se pueden dar en la tutoría son muchas (por ejemplo un sumiso en teoría podría tutelar a un Dominante), aquí y con el objeto de simplificar, sólo analizaremos el caso de la tutoría de un Dominante hacia una sumisa.

* ¿QUÉ ES UN TUTOR BDSM?

Un Tutor BDSM, es una persona que instruye, guía y hasta cierto punto dirige a otra en un determinado rol o tendencia BDSM. También se puede tutelar el aprendizaje de un determinado aspecto de ese rol.

La finalidad de la tutoría es ante todo pedagógica. Por ello el Tutor en principio NO domina, al menos de manera continuada, se podría admitir que de manera puntual lo hiciera, pero sólo a efectos de enseñanza, nunca para su propia satisfacción como dominante. Una tutelada está bajo los consejos de su Tutor, no bajo sus órdenes.

En la Red he visto que se usa también un término relacionado: El “Mentor“ y la “pupila“. Parece ser que el Mentor es aquél que sólo aconseja sin ir más allá.

No hay ningún compromiso de seguir con sus enseñanzas. Tampoco realiza ninguna clase de prácticas. Y por supuesto NO domina en ningún momento.

Resumiendo y para aclarar conceptos, estableceremos tres niveles: el MENTOR aconseja, el TUTOR dirige y el AMO domina.

*** ¿QUÉ DIFERENCIAS HAY ENTRE UN TUTOR Y UN AMO?**

Un Amo educa a su sumisa para que sea feliz en su sumisión hacia él, en función de los gustos y necesidades de ambos. Un Tutor educa orientando la formación de su tutelada casi exclusivamente en función de ella, su carácter y su tendencia, sin que para nada tenga en cuenta su propias tendencias o sus necesidades.

La finalidad de la educación de una sumisa es la sumisión a su propio Amo, la actual y la futura. En cambio a la tutelada se le educa en la sumisión en general, pero teniendo en cuenta su carácter y sus tendencias como sumisa, pues se supone (aunque ya sé que es mucho suponer) que encontrará a un Amo cuyas tendencias se ajustarán en lo posible a sus necesidades y carácter sumiso.

Aunque la tutoría suele llevarla a cabo una sola persona (lo más frecuente es la modalidad de la tutoría de una persona Dominante hacia otra sumisa), recomiendo vivamente, si ello es posible, que la sumisa del Tutor intervenga también como parte activa en la tutoría. Y ello por las siguientes razones:

- Con esta modalidad de tutoría, la tutelada tiene una visión más completa y equilibrada de la sumisión al ser tutelada por dos tendencias complementarias.
- La sumisa entiende mejor a otra sumisa porque ambas son de la misma tendencia y además del mismo sexo. Es normal que se establezca una mayor confianza entre ambas.
- La sumisa con Amo ha recorrido el camino que ella va a recorrer. Es evidente que el Amo NO lo ha hecho (excepto que haya pasado por una tendencia sumisa anterior). Esto facilita una mayor complicidad entre ambas.
- Por último, y quizá la ventaja más importante de esta modalidad de tutoría consiste, en que la probabilidad de abusos por parte del Tutor disminuye notablemente debido a la presencia de la sumisa del mismo en todo el proceso.

* FASES o ETAPAS DE UNA TUTORÍA COMPLETA

Aunque la tutoría puede realizarse en sólo un determinado aspecto del BDSM, estos consejos tratan de ayudar a realizar una TUTORÍA COMPLETA. Es decir, la clase de tutoría de la que hablo está indicada para una sumisa que no conoce apenas nada del mundo BDSM y que se le guía en un proceso que se supone termina cuando encuentra a su Amo.

ETAPAS DE UNA TUTORÍA COMPLETA

IMPORTANTE: Las etapas que PROPONGO no son compartimentos estancos, pueden solaparse. El orden en que están expuestas tampoco es inamovible.

- 1) Adquisición de conocimientos básicos de BDSM. El Tutor le guiará en las lecturas que le permitirán la adquisición de contenidos imprescindibles, resolviendo dudas y aclarando conceptos.
- 2) Instrucción en las normas, costumbres, procedimientos y protocolo del mundo BDSM.
- 3) Exploración de posibles tendencias reales en sesiones puntuales: Introducción a las diferentes técnicas y conocimiento del sentimiento de sumisión.
- 4) Análisis y conocimiento de la tendencia:
 - ¿La tendencia sumisa es una necesidad real y profunda o es sólo una fantasía pasajera?.
 - ¿Qué nivel quiere para su sumisión?:¿Siente la necesidad de una relación 24/7 o sus necesidades se limitarán a hacer sesiones?.
 - ¿Se siente sólo sumisa o también Dominante?.
 - Etc
- 5) Introducción y presentación de la tutelada en la sociedad BDSM.
Acompañamiento y asistencia a comidas y fiestas.
- 6) Elección del Amo:
 - Si es su deseo anunciarse, ayudarle en la redacción del anuncio como sumisa aconsejándola sobre cómo y dónde publicitarse.
 - Si la tutelada manifestara el deseo de tener su propio blog, su Tutor podría instruirla en su confección.
 - Sugerencias sobre cómo responder a los candidatos a Dominantes.
 - Las conversaciones. El uso del Messenger y programas de Chat. Defensas contra el asedio.
 - Ayudarle de la manera más imparcial y objetiva posible en la elección de su Amo.
 - Por último hacer de enlace de seguridad en las primeras sesiones con su futuro Amo.

7) FIN: Una vez que la tutelada ha elegido su Amo, la labor orientadora del tutor ha terminado. Lo normal es que el Tutor pase a ser un amigo y confidente.

Soy partidario de que antes de comenzar una tutoría, Tutor y tutelada hablen lo más exhaustivamente posible sobre ella. Por ejemplo, antes de empezar debería hablarse sobre...

- Cuánta dedicación va a emplear el Tutor. Cuánto va a durar esa dedicación.
- Qué tipo de tutoría va a llevarse a cabo, si va a ser completa o parcial.
- Si va a ser una tutoría sólo sobre los aspectos teóricos del BDSM o va a haber también dominación, sesiones, prácticas, protocolos etc y hasta qué nivel (ver el siguiente párrafo al respecto).

*** ¿ES ÉTICO QUE UN TUTOR DOMINE Y HASTA REALICE SESIONES CON SU TUTELADA?**

Actualmente en la red existe una gran controversia sobre si es ético que un Tutor domine a su tutelada y si puede realizar o no sesiones con la misma. Al respecto quiero hacer dos reflexiones:

¿Si la sumisa no pasa por la experiencia de una sesión, cómo va a saber qué tipo de sumisión quiere, qué nivel desea, los límites que quiere para su sumisión y en consecuencia (y esto es lo más importante) qué tipo de Amo necesita?.

¿Si una sumisa sólo necesita que se le enseñe sobre la teoría del comportamiento sumiso, por qué elegir a un Dominante como Tutor, no sería más lógico elegir para ello una sumisa?. Con ello disfrutaría de la ventaja (que no tendría en el caso de disponer de un Dominante como Tutor), de que una sumisa entiende mejor a otra sumisa, porque ambas son de la misma tendencia y además del mismo sexo. ¿Entonces por qué elegir un Dominante como Tutor?. La respuesta es evidente: Porque sólo con un Dominante puede sentir la dominación, aunque sea sólo en ciertos momentos puntuales, cosa difícil de sentir con una sumisa (excepto que ésta sea switch).

Sin embargo hay una cosa que un Tutor siempre ha de tener en cuenta si ejerce su dominio sobre la tutelada: que su dominación y las sesiones que pudiera haber deberían dirigirse exclusivamente a la práctica y demostración de las diferentes técnicas, en ningún caso para el disfrute del Tutor.

Es importante que el Tutor y su tutelada intenten ser lo más asépticos posible en su relación, tratando de no implicarse emocionalmente. Sé que esto es difícil, pero al menos debería intentarse.

¿Quiere esto decir que un Tutor NO puede convertirse, nunca, en ningún caso, en el Amo de su tutelada?: En absoluto, un Tutor puede perfectamente llegar a ser un día el

Amo de su tutelada, si ése es el deseo de ambos. Todo ello con la condición de no utilizar su ascendencia sobre ella para influir en la decisión.

Por otra parte, es lógico que cuando la sumisa encuentre un Dominante, lo compare con su Tutor. El Tutor siempre será un patrón de medir, eso es inevitable, pero el Tutor debe influir en su tutelada para que lo haga con la mayor objetividad posible. Debería ser lo suficientemente honesto para recordarle que él, sólo por ser su Tutor y por ser el primer Dominante que seguramente haya conocido, no es necesariamente el mejor Amo posible para ella.

* ¿QUÉ CARACTERÍSTICAS DEBERÍA REUNIR UN TUTOR?

En ningún caso un Amo o sumisa, pueden nombrarse Tutores a sí mismos. No hay títulos homologados de Tutor. A mi entender es la sumisa la que juzga quién es un buen Tutor para ella (luego explicaré con qué criterios y de qué modo ha de hacerlo).

La primera virtud que se exige a un dominante es la del respeto. A un tutor también. Pero yo haría especial hincapié en una virtud que es consecuencia directa del respeto: la HONESTIDAD:

El Tutor debe ser honesto para...

- No considerar la tutoría como una manera de conseguir sexo fácil.
- No influir en la persona tutelada para hacer de ella un miembro más de su “cuadra”.
- No limitar la tutoría sólo a la parte “práctica”.
- Que en la práctica y demostración de las diferentes técnicas se haga especial hincapié en la enseñanza de las mismas, en lugar de hacerlas para el disfrute del Tutor.
- No desviar la sumisa hacia un tipo de sumisión que no es apropiada para ella, pero que al Dominante le gusta.
- Ir paso a paso, con el ritmo y el nivel que cada sumisa requiere y no el ritmo y el nivel que a él le plazca.
- Formar a su tutelada de la manera más completa posible, según sus limitaciones.
- No abandonar la tutoría cuando a él le plazca, por cansancio o capricho.
- Recordarle frecuentemente a la sumisa que su estilo de dominación no es el único y verdadero, que seguramente el Amo que elija la dominará de manera diferente.

Debe ser persona de cierta experiencia, esto es evidente. ¿Cuánta?, cuanta más mejor, pero serán más importantes sus Virtudes Morales que su experiencia. Hay que tener sobre todo en cuenta, que la tutelada, suele ser una persona sin ninguna experiencia en el mundo BDSM y por lo tanto de fácil manipulación, por ello la solvencia moral del Tutor es primordial.

Debe disponer de suficiente tiempo para dedicar a su tutelada. Además debe tener cierta madurez emocional y ser una persona responsable, nunca un ser inmaduro que sea incapaz de un mínimo de constancia.

Si la persona tutelada manifiesta a su Tutor el deseo de realizar sesiones, éste debería ser especialmente delicado con una sumisa que normalmente empieza su andadura en el BDSM. La primera sesión es especialmente delicada y marcará a la futura sumisa para siempre. La primera sesión es para muchas cosas, pero NO para hacer maravillas. Sólo un Tutor estúpido desplegará en ella los que él supone extraordinarios conocimientos en una sesión que sobre todo debe estar dedicada a que a la sumisa descubra su sumisión. Si la sumisa es primeriza, lo primero que intentará conseguir un Tutor inteligente es que esté lo más tranquila posible en su entrada a este mundo apasionante, del que su Tutor sabe que ha fantaseado mucho, pero que más que sus fantasías ha de lograr su tranquilidad y su confianza.

* ¿PARA QUÉ SIRVE UN TUTOR?

Algunos creen que un Tutor debe formar a la tutelada como sumisa. Esto es un error. La finalidad última de un Tutor consiste en guiar a la sumisa y darle los conocimientos suficientes para que encuentre el mejor Amo posible para ella, según su carácter, sus necesidades, sus tendencias, sus circunstancias, etc. Es a su futuro Amo al que le corresponderá formarla como su sumisa, no al Tutor. El Tutor ha de guiar a su tutelada sobre todo para que se conozca a sí misma como sumisa, sus tendencias, sus límites etc., en definitiva capacitarla para saber qué tipo de Amo debe elegir.

Tampoco es labor de un Tutor el buscarle un Amo a su tutelada. Debe aconsejarle sobre cómo hacerlo y eventualmente ayudarle a elegir el mejor Amo posible según sus circunstancias, pero la elección ha de hacerla ella, con la ayuda y el consejo del Tutor, eso sí.

Partimos de la base de que un Tutor es una persona honesta, por lo tanto una de las utilidades del Tutor es darle a la futura sumisa los conocimientos y las herramientas necesarias para evitarle en lo posible los desaprensivos y predadores de sumisas que tanto pululan en la red. Pero aquí nos encontramos con el problema de siempre: ¿Quién protege a la sumisa del Tutor?. Por eso insisto en que una aspirante a sumisa debería elegir a su Tutor sobre todo por su SOLVENCIA MORAL antes que por sus conocimientos o la fama que pudiera tener.

Un Tutor también sirve para minimizar las nefastas consecuencias de un error muy extendido en las sumisas que empiezan en este mundo. Suele ocurrir que las sumisas primerizas en lugar de leer primero buenas páginas formativas sobre BDSM se dedican a leer relatos muy atractivos y estimulantes pero deformadores de la realidad. El resultado de todo ello es, que las sumisas llegan a nuestro mundo con una idea equivocada de lo que es la sumisión. El Tutor le servirá para sacarla de los errores e ideas equivocadas sobre lo que es el BDSM y sobre la realidad de su papel de sumisas.

Generalmente las sumisas, al principio, cuando descubren a través de internet y sus lecturas sus fantasías, sufren a veces la imperiosa necesidad de entregarse, lo que hace que frecuentemente se precipiten en la elección del Amo que no les conviene, cayendo en manos de desaprensivos sin escrúpulos. En este aspecto el Tutor le sirve de barrera, formándola y preparándola para que elija su Amo de la manera más juiciosa posible.

*** ¿QUÉ IMPULSA A UN DOMINANTE A EJERCER DE TUTOR?**

- Una vocación pedagógica.
- Aprender: nada instruye tanto como el mismo hecho de enseñar.
- Lo que todos suponen: que la mayoría de los tutores lo que en realidad buscan es tener una sumisa más para la cuadra. ¿Cómo minimizar este problema en lo posible?. Lee el siguiente párrafo, a continuación.

*** ¿CÓMO ELEGIR EL MEJOR TUTOR?**

- Desconfía del “tutor“ que ya el primer día quiere practicar contigo. Antes de la primera sesión con tu Tutor tienes mucho camino por recorrer. Las prácticas (si decides hacerlas), son el último eslabón de tu aprendizaje, NO el primero.
- Antes de decidirte, conoce primero a tu futuro Tutor: Lee lo que escribe, lo que se habla de él, pregunta.
- Dale prioridad al Amo que quiera hacer su tutoría junto con su sumisa, puede evitarte muchos abusos. Al menos pídele a tu Tutor poder hablar con su sumisa (se supone que normalmente la tiene).
- Elige al Tutor que disponga, y esté dispuesto a dedicarte, más tiempo. Una tutoría completa exige mucha dedicación y tiempo.
- Elige al Tutor que viva cerca de ti, esto te permitirá charlar a menudo con él y si es posible con su sumisa. Las charlas de viva voz son mucho más productivas y prácticas que las lentas e interminables sesiones de Messenger. Además te introducirá en un grupo social, que por proximidad, será después el tuyo.

ElFaro

Para leer otros textos de este autor:

<http://elfarosm.blogspot.com/>

PRINCIPIOS BÁSICOS DE LA D/S

Por Txiria

Parte 3ª Sensato

Aunque es el primer término que aparece en el lema del SSC por su mayor sencillez en la explicación lo he dejado en el último lugar. Deseo iniciar este artículo indicando porque Me inclino por la traducción de “sensato” en contraposición a la habitual que se suele leer de “sano”. Para ello es necesario recurrir un poco a la historia de la creación de este acrónimo.

Según tengo Yo entendido y leído, el acrónimo SSC aparece por primera vez en un encuentro gay y lésbico en los EEUU en el año 1987, en una pancarta de activistas SM. Su denominación en inglés es “sane, secure and consensuate”.

Siguiendo con la historia, podemos ver que estas siglas fueron usadas en documentos internos de este grupo (se considera autores a Bart Douglas y David Stein). Su intención, al formularlas, fue actuar en contra de las presiones externas contra sus prácticas por lo que las presentaban de este modo:

1. rechazando la acusación a los sectores gay-SM de obligar por la fuerza a llevar a cabo sus prácticas.
2. negando que el SM implique sexo inseguro y prácticas dañinas; especialmente las relacionadas con el VIH y las ETS.
3. demostrar de que los practicantes del SM no son desequilibrados.

Dicho en pocas palabras, la declaración de principios del SSC fue hecha como un modo de mantener las distancias con sus adversarios políticos y como una forma rápida de propiciar a la creciente comunidad SM una presentación de lo que en sí misma significa. En 1988, la conferencia nacional de la asociación “Leather Pride” en Dallas incluyó estas tres palabras en el proyecto de una de sus declaraciones, y las siglas SSC comenzaron a extenderse entre los representantes de la “Leather Pride”.

Bien, visto que así nacieron estas siglas y después de leer y reflexionar lo primero que debemos indicar que la traducción directa al castellano de “sane” no es “sano” como mucha gente parece creer sino que es (referido a las personas) “cuerdo-a, sensato-a” o bien (si estamos hablando de la conducta de una persona) “prudente” ; de hecho (y a mayor abundamiento) si recurrimos a un diccionario de inglés observaremos que dicha palabra es la contraposición de “insane” cuya traducción nos da dos acepciones básicas

que son las de “loco-a, demente” (si nos estamos refiriendo a una persona) o la de “insensato-a” (si hablamos de una acción).

Es por ello que, con el fin de mantener la S inicial, he decidido traducir “sane” como “sensato” y no como “sano”.

Explicado esto tengo que tomar la definición de la RAE tanto para “sensato” como para “cuerdo” y para “prudente”.

Con ello tenemos las siguientes definiciones; *sensato*, ta: adj. Prudente, cuerdo, de buen juicio; *cuerdo*, da: 1. adj. Que está en su juicio. U. t. c. s. 2. adj. *Prudente*, que reflexiona antes de determinar. U. t. c. s.; *prudente*: adj. Que tiene prudencia y actúa con moderación y cautela.

Por lo tanto, tenemos que algo sensato es algo que tiene buen juicio o que está en su juicio (en su sano juicio, solemos decir); que reflexiona antes de actuar; y que, incluso, al actuar lo hace con moderación y cautela.

Es por ello quizá que este sea el principio más fácil de explicar que se refiere a que aquello que vayamos a hacer sepamos bien lo que estemos haciendo; que reflexionemos antes de actuar y que conozcamos bien cuáles pueden ser las consecuencias de nuestros actos. Los catalanes dirían que actuemos con *seny* y los euskaldunes que tengamos *sentzun*. Es decir, en todo caso que nos mantengamos siempre en nuestros cabales; que nuestro autodominio sea el mayor posible y que no cometamos locuras ni nos metamos en camisas de once varas de las que no sepamos cómo vamos a salir.

Parece que este aspecto no necesita una mayor explicación, pues todos entendemos, de forma intuitiva, lo que es una persona o un acto sensato. Sin embargo, voy a intentar daros un par de las claves que Yo considero que son necesario tener en cuenta para que los actos y las actividades que llevemos a cabo lo sean y no resulten insensatas o insanas. Voy a aportar dos ejemplos de lo que, a Mi entender es una insensatez leve:

Así, no tratemos de colgar a una persona de un vano si no sabemos cuánto aguanta ese vano y si los soportes van a aguantar el peso de la misma; o si solo hemos hecho ligeras prácticas de colgadura sencilla y no estamos preparados para llevar a cabo esta peligrosa praxis.

O que no hagamos (o consintamos) que una sumisa se tatúe encima del pubis “siempre Suya, mi Señor XXX” a los dos meses o a las dos semanas de relación cuando no podemos estar seguros de que la duración la misma tenderá a ser indefinida.

A sensu contrario, tenemos que decir que si vamos a llevar a cabo una práctica nueva la hablemos previamente y consideremos que la persona con la que la vamos a llevar a cabo está preparada para abordarla; que, siempre y desde cualquier punto de vista, tengamos claras cuales son las posibilidades de salida que nos ofrece dicha práctica.

Por cierto, que hablarla previamente no implica el hacerlo de forma tal que esa persona sepa que la vamos a realizar de forma inmediata sino que significa ir diciendo y

expresando lo que se puede hacer y como para imbuir a la persona de las cosas que pueden ser llevadas a efecto.

También resulta importante que no sometamos a un juicio no acertado a la otra persona; es decir, que, previo casi a decirlo que se ponga de rodilladas, la conozcamos y seamos capaces de definir hasta qué punto puede llevar a efecto lo que se pretende y hasta qué punto podemos ser capaces de contar con su entusiasta colaboración.

Ser sensato es entender que aquello a lo que nos exponemos no nos vaya a llevar a un sitio del que no sepamos salir (por ejemplo, que no hagamos determinadas actividades que nos puedan llevar a la cárcel por escándalo público por realizarlas en lugares en los que no tiene sentido llevarlas a cabo).

En fin, que la sensatez consiste en que las locuras que llevemos a cabo sean medidas, aunque... mejor sería que no hiciéramos locuras pero eso es francamente difícil en nuestro mundo en el cual (como dije hablando de la Seguridad Física) ejercemos un auténtico deporte de riesgo.

Llegados a este punto nos podemos preguntar qué podemos hacer para aumentar nuestra sensatez.

Mi primera recomendación es que aseguremos nuestro equilibrio, nuestro autodomínio; que sepamos que siempre es más fácil salir de una situación compleja si mantienes tu cabeza fría y no te dejas llevar por los explosivos sentimientos que nos suelen embargar. Es por ello que recomiendo encarecidamente que nos conozcamos a nosotros mismos y que seamos capaces de tener un buen juicio sobre nosotros mismos. Que sigamos el viejo adagio latino “conócete a ti mismo”.

El segundo consejo sería (y cuidado que soy reiterativo) que nos formemos; que leamos, estudiemos y reflexionemos; que sepamos donde y cuando y como podemos llevar a cabo cada una de las prácticas que deseamos realizar; que sepamos qué medios hay que tener para llevarlas a cabo y cuáles para que puedan ser rápidamente deshechas; que sepamos explicar lo que vamos a hacer, en el caso de que sea preciso, para minimizar la angustia de la persona que la va a sufrir (o disfrutar pero que de primeras puede sentirse superada por la misma). Además, he de decir que la formación hará que nosotros mismos estemos más seguros de lo que llevamos a efecto.

Como tercer aspecto hay que o bien saber cómo es la otra persona o bien tener un alto índice de comunicación con ella. Solo en la confianza y en la complicidad entre las personas puede haber la sensatez necesaria para que nuestras “prácticas de riesgo” puedan ser llevadas a buen puerto y sin causar ningún mal, tanto en el aspecto físico como en el psicológico.

Por último, diré que nuestra sensatez se refuerza con nuestra calma y disminuye con nuestra ansiedad; que nuestra calma se refuerza cuando las cosas que hacemos van a buen puerto y sentimos que ejercemos control sobre ellas (como cuando cogemos un coche por primera vez) y que nuestra ansiedad crece con nuestra inseguridad y con nuestro miedo.

Por ello, seamos calmos, planifiquemos como podemos hacer las cosas (siempre dejando un alto grado a la improvisación pero una improvisación que hayamos imaginado y que sepamos que somos capaces de controlar) y llevémoslas a cabo con tino y tiento con el fin de que nuestra situación sea cada vez más sensata dentro de la dulce insensatez que dice la sociedad que es llevar a cabo nuestra vida.

Y para huir de la insensatez... ¿cómo nos formamos?

Pues, solo se Me ocurre que sepamos claramente y que seamos muy conscientes de cuales son las acciones que son perniciosas para la salud, física, psicológica o moral de la persona y que las evitemos. No voy a dar aquí una exhaustiva lista de cuales pueden ser estas acciones pero... sí que sepamos que son las que van a marcar a las personas bien en su devenir físico o psicológico..... para mal.

Dicho de otra forma, evitemos, en lo máximo posible, que las situaciones de humillación personal o de daño físico superen lo que es sensato y se conviertan, por lo tanto, en algo que marque a las personas para toda la vida. Recordemos, por encima de todo que somos practicantes de la Dominación/sumisión; no del maltrato. No convirtamos a las personas sumisas en dependientes de nosotros porque si lo hacemos nos estaremos condenando a asumir la responsabilidad de cuidar de ellas de por vida.... aunque ya no obtengamos el placer que esperamos obtener. (Por cierto que si no lo haríamos no es que no seríamos Dominantes es que no seríamos ni personas).

Otra cosa, recordemos que cada persona tiene un nivel de soporte del dolor y de la humillación pero que si rompemos ese nivel lo que estamos realizando no es algo sensato. Incluso podemos decir algo más y es que todos tenemos unas limitaciones que resultan insensatas; por ejemplo, no debemos cortar los tendones de Aquiles para que no pueda andar o hundir la autoestima de la persona de forma tal que si se mira en un espejo se echa a llorar y precisa de un tratamiento que no siempre se sabe si va a resultar exitoso.

Txiria

Este artículo cierra una serie de reflexiones del autor sobre el SSC, titulados **PRINCIPIOS BÁSICOS DE LA D/s**:

Parte 2B -LA SEGURIDAD EMOCIONAL (CuadernosBDSM nº 6)

<http://sites.google.com/site/cuadernos bdsm/Home/CBDSM6.pdf>

parte 2A - LA SEGURIDAD FISICA (CuadernosBDSM nº 5)

<http://sites.google.com/site/cuadernos bdsm/Home/CBDSM5.pdf>

parte 1 - EL CONSENSO

http://dsbilbao fortunecity.es/la_seguridad.htm

Para leer más sobre este autor, viste la web y foro:

<http://www.dsumisas.blogspot.com/>



BOTIQUÍN IMPRESCINDIBLE Y APROPIADO PARA UNA SESIÓN BDSM

P o r G a l e n o

Antes de empezar diré que lo más sensato cuando no se sabe de algo... es no meterse. Y no quiero decir con ello que no debemos experimentar y vivir situaciones nuevas y enriquecedoras, si no que el sentido común y la sensatez es lo más sano que existe siempre.

No cabe duda de que un botiquín siempre va a depender de quien lo use, del mismo modo que una caja de herramientas nunca es la misma en dos casas diferentes, un botiquín tampoco lo es, puesto que contiene herramientas apropiadas para quien sabe usarlas. Si no sabemos para qué sirve una llave de allen.... Para qué la queremos? No obstante... todo el mundo tiene destornilladores, alicates, martillo,

Heridas

Lo primero que debemos tener, es lo que tendríamos en cualquier botiquín casero. Un desinfectante para las posibles heridas, a base de yodo (uno de los más efectivos y polivalentes como el betadine) y otro opcional a base de clorhexidina (con dos concentraciones diferentes, ya sea para piel como la cristalmina, o para mucosas, como el Perio-aid o el Gingi-lacer). Para las mucosas también existe un betadine vaginal con una concentración menor para mucosa genital (vagina o glande) y un betadine bucal.

Hay que saber que no debemos usar el betadine estándar (el de la piel) en las mucosas, por la irritación que producirá, ni el bucal o el de mucosas en piel (por su escasa efectividad). Y lo mismo decimos para la clorhexidina.

Desinfectantes como el alcohol, el mercurocromo, o el agua oxigenada, hoy día no se usan prácticamente en la clínica diaria, por su escasa efectividad (es lo que tienen los bichitos, que con el tiempo aprenden), y en el futuro saldrán nuevos que desbancarán a los que se usan hoy.

En el hipotético caso de que se produjese una herida hemorrágica, lo que hay que hacer es comprimir la herida con un paño/compresa. Si se presiona lo suficiente dejará de sangrar, y si no... acudir a un profesional. **NADA DE USAR TORNIQUETES.** Eso es para las películas. Siempre harán más daño que beneficio.

Golpes y quemaduras

Como en cualquier botiquín también es sensato disponer de algún analgésico, tipo paracetamol ó ibuprofeno, teniendo en cuenta la lógica de respetar las alergias medicamentosas, y que el ibuprofeno debe ingerirse con alimento, para no potenciar más aún su problema gastroerosivo. Si se usan con sentido común no es normal que lleguen a dañar a nadie. (Nadie que se medique con sintrom o que padezca ulcera debe tomar ibuprofeno, pero eso es algo que quien está en esa situación sabe)

En cuanto a cremas para suavizar la piel después de “martirizarla”... cualquier crema hidratante cumplirá su función, y más concretamente el típico aftershave o aftersun que podemos usar normalmente. No hacen falta cremas especiales. No nos van a servir para nada. No usemos nada para calmar las quemaduras, no nos van a ayudar. Nada de furacin, ni de silvederma, ni nada por el estilo. Si alguien se ha quemado (con una vela por ejemplo) enfriar la zona rápido, con agua fría (nunca con hielo), y cuantas menos “guarrerías” echemos, mejor. Así si necesitamos una valoración profesional, más sencillo será el diagnóstico. Y por favor, que a nadie se le ocurra echar nunca pasta de dientes. ESO ES MALÍSIMO. Deshidrata la zona, se adhiere al epitelio, y solo produce una falsa sensación de frescor por el mentol que lleva.

El famoso Thrombocyd no es peligroso (salvo para quien sea alérgico ó tenga algún tipo de coagulopatía) pero tampoco hará ningún milagro. Si el traumatismo ha sido lo suficientemente importante como para producir hematoma... el hematoma saldrá. Es mejor usar hielo (nunca directamente si no a través de un paño grueso), 5 minutos cada media hora para no dañar la piel.

El uso de una venda tampoco será aconsejable, para las heridas mejor los apósitos y la desinfección, y para las articulaciones que necesitan valoración... un profesional. Un vendaje que no se pone bien (cosa que ocurrirá siempre a quien no sabe) no inmoviliza, y dificulta una correcta circulación sanguínea. Evitar su uso es lo más sensato

Alergias

El utilizar medicaciones como corticoides (urbason) o adrenalina está completamente fuera de lugar. No habrá prácticamente ninguna situación en la que sea necesaria, y seguro que utilizarlo será más peligroso que práctico. Las posibles reacciones alérgicas que se puedan producir por la aplicación de algún producto... generalmente no pasarán de una molesta urticaria, cosa que a pesar de la insistencia de los pacientes... se quita con el tiempo. La necesidad de utilizar un corticoide en reacciones alérgicas cutáneas está habitualmente sobrevalorada. Solo calmará durante las primeras horas y tras su efecto (8 h) el cuadro retornará con una intensidad similar a la inicial. La adrenalina (fármaco milagroso donde los haya) es algo lo suficientemente peligroso como para que nadie (ni siquiera un profesional) lo queramos usar fuera de una emergencia vital. No creo que se dé el caso en ninguna sesión, y si se diera, dudo mucho que los participantes fueran capaces de usarlo con algún resultado.

Hipotermia

El uso del frío como elemento martirizador puede desembocar en algunas situaciones desagradables.

El uso del hielo puede provocar quemaduras en piel y en mucosas sobretodo. Debemos ser sensatos a la hora de aplicarlo, máxime en las mucosas donde el tiempo de aplicación debe ser mínimo.

La momificación es una técnica en la que se envuelve al sumiso por completo, impidiendo así la más mínima movilización. Para ello es común utilizar plástico transparente (el de envolver los alimentos por ejemplo) que consigue una inmovilización muy efectiva, con un efecto estético muy llamativo. El plástico tiene un problema, y es que no permite el paso de aire. Evidentemente debemos mantener una vía para la respiración (eso lo sabe cualquiera), pero lo que también impide es la transpiración y eso no todo el mundo lo tiene en cuenta. Eso va a provocar hiperestimulación de las glándulas sudoríparas. Hay que tenerlo muy en cuenta, porque al liberar al sumiso de su embalaje de plástico, se producirá un enfriamiento brusco. Hay que tenerlo en cuenta y tener a mano elementos de secado como toallas para envolverlo y calentarlo.

Síncope y mareos diversos

Una de las situaciones más comunes que se nos puede dar en una sesión D/s, (como en cualquier situación de stress) es el síncope.

No cabe duda de que las sesiones D/s son momentos muy deseados, en los que la descarga de adrenalina puede ser brutal. Esto determinará el aumento de nuestra tensión arterial, frecuencia cardiaca, frecuencia respiratoria, etc.... Pero puede no obstante darse la paradoja de provocar el colapso por diversas vías:

1.- Hiperventilación: El aumento de la ansiedad, deseo, stress, determina que aumentemos innecesariamente nuestra frecuencia respiratoria (cosa de la que por supuesto no seremos conscientes) y la eliminación de CO₂, por complejos mecanismos químicos que se salen del nivel de la disertación, conllevan la subida del pH sanguíneo. La alcalosis respiratoria producida puede ser tal que provoque molestas contracturas musculares (manos en pinza, hormigueos y calambres en diferentes partes de nuestro cuerpo) y finalmente la pérdida de conocimiento. Lo más importante llegado este punto, es no asustarse. Si hemos visto aumento de la frecuencia respiratoria del sujeto basta simplemente con hacerle respirar dentro de una bolsa, para aumentar la presión parcial de CO₂ inspirada y corregir así el desequilibrio. Pero aún así, tenemos que saber que la situación se resolverá por si misma en pocos minutos y lo único que tenemos que evitar es que la caída del sujeto sincopado le produzca daño.

2.- Síncope vaso-vagal: El stress y nerviosismo provocado por la situación (unido o no al placer desencadenado), determinará un desajuste en el sistema autónomo que desembocará en bajo gasto cardiaco y baja tensión arterial. Eso concluye en una sensación de mareo y calor que “sube por el cuerpo”, y que ojo.... A veces no da tiempo a que el sujeto termine la frase, perdiendo cualquier tono muscular y cayendo al suelo si no es sujetado. Al igual que en la situación anterior, el único problema que arrastra es el posible traumatismo de la caída. Basta con colocar al sujeto en decúbito y trendelemburg (tumbado boca-arriba y elevar las piernas) para que todo vuelva en segundos a la normalidad.

El calor intenso puede provocar situaciones similares, así como la manipulación anal y rectal. No nos olvidemos por tanto de retirar cualquier objeto de la boca del sujeto sincopado, si lo hubiere, así como del resto de los orificios ocupados, y no lanzarnos a hacer maniobras peliculeras como masajes cardiacos si no sabemos realizarlas ni cuando son necesarias.

Por último, si nos toca la desgracia de presenciar una pérdida de conocimiento que se acompaña de ausencia de respiración y pulso..... Sensatez. Da igual lo que estuviésemos haciendo, hay que pedir ayuda. Más vale pasar un poco de vergüenza un rato, que remordimientos el resto de nuestra vida.

Con esta pequeña charla he querido dar introducción a las diversas situaciones que se nos pueden plantear en una sesión D/s y como solucionarlas desde el punto de vista médico. Seguro que me he dejado muchos caracteres en la CPU (el tintero ya no se usa), pero si a bien lo consideran los lectores, estaré encantado de responder en el próximo número a las preguntas que pudieran surgir.

Por último recordar que como en la mayoría de las situaciones de nuestra vida, lo mejor que podemos tener es sentido común, ese raro sentido que todos tenemos y que nos empeñamos en ignorar.

Galeno

Para cualquier duda o consulta médica, relacionada con la práctica del BDSM, podéis escribir a:

cuadernosbds@gmail.com

Y vuestro mensaje será transmitido al **Señor Galeno** para su respuesta.

CONCURSO DE RELATOS



Con ocasión de su **6º aniversario**, la web **ALDEA SADO** convoca un Concurso de Relatos ambientados en el 24/7.

Los textos deberán tener una extensión de entre 3 y 12 páginas y la temática tratará sobre el Día Internacional del 24/7, o una fantasía relacionada con ese día, o una relación de convivencia 24/7.

El **plazo** para enviar los relatos termina el día **24 de junio**.

Encontrarás las bases del concurso en la web y toda la información que precises sobre la presentación de los trabajos, premios, etc., en la web:

<http://www.sadoyspanking.com.ar>

NUEVA WEB DE ANTONIO GRAELL

Antonio Graell acaba de estrenar la web de sus sueños. Un espacio ágil y dinámico en el que podrás disfrutar de sus fotografías y proyectos.

Además de disfrutar de su trabajo fotográfico en las galerías de su **portafolio**, no puedes dejar de visitar la sección **Elucubraciones**, donde a modo de blog Antonio comenta anécdotas y reflexiones cada poco tiempo, siempre con la estética y cuidada imagen a la que nos tiene acostumbrados.

<http://www.graell.com/>



LA VARITA VIOLETA

Por: Sir Don

Imágenes: Sir Don

“Violet Wand”

Traducción de Guillermo García, autorizada por el autor para CuadernosBDSM



Introducción:

Bueno, la forma más sencilla de describir una Varita Violeta es decir que se trata de dispositivos que se enchufan a la pared y convierten la electricidad doméstica en electricidad de alta frecuencia y alto voltaje. ¡Un voltaje que puede superar los 30.000 voltios! La electricidad se transfiere a la persona voluntaria (o no tan voluntaria) en forma de miríadas de pequeñas chispas.

He comprobado que los juegos con electricidad, como otras formas de juego extremo, llevan aparejado a veces el enfrentarse a temores instintivos y profundamente enraizados en muchos individuos. Siempre deberías tratar estos temas en profundidad con tu pareja y explicarle los tipos de efectos que se van a producir. Si no te tomas un tiempo para hablar de ello, probablemente te pases mucho más tiempo rozando el límite y teniendo que ofrecer prolongados cuidados posteriores.

No hace falta decir que, como con cualquier otra forma de juego, necesitas negociar con tu pareja de juego y confirmar vuestras expectativas y límites.

Breve Historia:

A finales del siglo XIX, con el uso extendido de la electricidad y una plétora de inventores, la electricidad se presentaba como un medio para curar muchas dolencias físicas o mentales. De hecho era corriente que la gente tuviera una caja de descargas como parte del inventario. Las recién inventadas pilas secas impulsaron estas cajas de descarga.

Nikolas Tesla fue el inventor que estuvo detrás de la bobina de Tesla¹. Esta bobina descompone el flujo eléctrico en pequeñas porciones. Esta generación de dispositivos

¹ N. del T.: puede verse una explicación de este dispositivo en http://es.wikipedia.org/wiki/Bobina_de_Tesla

eléctricos terapéuticos dividía la descarga eléctrica en cargas de fuerte electricidad estática.

En los años 20 y 30 del siglo XX, cuando la salud se convirtió en una preocupación más frecuente de la población, la Varita Violeta era un curalotodo muy popular. Había en los hogares equipos individuales, además de los de utilización exclusivamente médica, con multitud de accesorios. El éxito fue fugaz, los usuarios comprobaron que las curas que esperaban no se producían y la venta cesó.

En los años 60 y 70 hubo un resurgir del interés por la varita, debido en buena parte al hecho de que Edgar Cayce² utilizaba la varita con propósitos metafísicos.

Hoy se puede uno encontrar la Varita Violeta utilizada en terapias de medicina alternativa. Se usan variantes de la varita para algunos problemas de la piel, además del uso en casos de pérdida del cabello.

Tipos de Electricidad:

Hay cuatro “clases” de formas de onda eléctrica que se puede uno encontrar en los juegos perversos:

CC	Corriente Continua	Baterías, algunos generadores
Pulsante	Un solo impulso de CC	Condensadores, algunas porras para ganado
BF	Baja Frecuencia	Unidades TENS (Transcutaneous Electrical Nerve Stimulation: Estimulación nerviosa transcutánea o electroestimulación)
AF	Alta Frecuencia	Varita Violeta

En Norteamérica la electricidad doméstica habitual consiste en corriente eléctrica alterna de baja frecuencia (120 voltios, 60 hercios)³ ¡y es extremadamente peligroso entrar en contacto con ella!

La Varita Violeta transforma la corriente doméstica por medio de la llamada bobina de Tesla. En el extremo “de trabajo” de la varita hay un tubo de gas desmontable, lleno de argón gaseoso.

Cuando el argón se excita, por un voltaje elevado, brilla con un color púrpura, de ahí el nombre de Varita Violeta. Hoy se pueden encontrar tubos rellenos de neón que brillan en un hermoso color naranja. El tipo de gas usado en el tubo también influirá en la intensidad de la descarga, además de lo que lo hace el diseño y forma de los tubos.

² N. del T.: vidente norteamericano, nacido en 1877, ver http://es.wikipedia.org/wiki/Edgar_Cayce

³ N. del T.: En España y Europa la electricidad de uso doméstico es alterna, de 230 V y 50 hercios.

La razón por la que la electricidad de la Varita Violeta es relativamente inocua tiene que ver con la resistencia que se establece entre el cuerpo y la varita.

1. La electricidad circula a través del vidrio y el gas que está dentro del accesorio; no hay conexión directa entre el sumiso y el enchufe de la pared. ¡Eso es una buena cosa! ¡Queremos ojos bien abiertos, no que se salgan de sus órbitas! *CUIDADO* el extremo en que el vidrio se une a la varita es metálico y se puede formar un arco desde allí hasta la persona, con un efecto de ¡JODER! en el sumiso.
2. Está la resistencia presente en la chispa
3. Y finalmente está la resistencia de la piel
4. De modo que aunque estés trabajando con altos voltajes, todas esas altas resistencias se unen realmente para mantener las corrientes que te atraviesan en niveles muy, muy bajos. Esto ayuda a mantener la electricidad de la Varita Violeta alejada de los órganos internos, etc. donde no le corresponde. Básicamente esta es la forma más segura de juego eléctrico que se puede utilizar por encima de la cintura.



Si te cuentan que otra razón es algo que tiene que ver con el “efecto pelicular”⁴, te sugeriría que leyeras el libro “Juice: Electricity for Pleasure and Pain” de Uncle Abdul o que visitaras su página web en <http://www.uncleabdul.com/UAweb111.htm> para ayudarte a que se desvanezca ese mito.

⁴ N. del T.: “Skin effect” ver http://es.wikipedia.org/wiki/Efecto_pelicular

Consigue tu propia Varita:

Varitas Antiguas. Las varitas antiguas son estupendas si vas a coleccionarlas. Algunas tienen una enorme cantidad de accesorios de vidrio que ya no se fabrican. Algunas tienen una pinta un tanto despiadada. Sin embargo ten mucho cuidado si compras una para juegos BDSM. La mayoría de estas unidades no están puestas a tierra, tienen cables viejos, con núcleo de cera negra, sin aislamiento antichispas y no aguantarán un uso prolongado.

Para comprobar una varita antigua o una usada, estírala del todo, siente el nivel de intensidad. Utiliza un temporizador digno de confianza y deja la unidad en marcha durante 5 minutos. ¿Pierde la Varita Violeta la mayor parte de su potencia al cabo de un par de minutos? Esto es señal de que la Varita Violeta que estás comprobando ha sido mal utilizada alguna vez durante su vida. Si alguien ha sido engañado en la compra de una Varita Violeta normalmente no se da cuenta hasta que es demasiado tarde. Esta simple prueba te permite saber si has comprado una Varita Violeta usada que te va a dar algún problema.

Varitas Nuevas. Las nuevas varitas violeta son de mucha mayor calidad que las antiguas. Las unidades de potencia industrial mejor fabricadas aguantan desde 30 minutos a 6 horas, dependiendo de su diseño. Se pueden comprar unidades de dos y tres puntas de plástico y de baquelita. También te encontrarás que las Varitas Violeta actuales tienen núcleos de cera, cerámica, mylar, polietileno o de resina. Cada tipo de núcleo producirá una sensación diferente y vendrá con distintos accesorios. Los núcleos más comunes son los de cera negra y cerámica. La cera negra está aprobada por la FDA⁵ para ser utilizada en cualquier parte del cuerpo excepto en los ojos. Sin embargo tienen un tiempo de uso limitado debido al hecho de que el calor provocado por la utilización prolongada fundiría el núcleo de cera. El núcleo cerámico se ajusta más al juego BDSM puesto que permite un mayor tiempo de uso.

Accesorios de la Varita. Te encontrarás con que cada tipo de varita viene con un juego distinto de accesorios. También hay sitios en los que puedes adquirir accesorios adicionales para una varita en particular. Todo depende de lo que estés buscando para torturar a tus víctimas potenciales. Hay azotadores hechos de mylar, cadena de cuentas y un montón de otros materiales.



⁵ N. del T.: Food and Drug Administration; Departamento de control de alimentos y medicinas.

Almohadilla de contacto Es una pequeña bonita y manejable almohadilla que pegas debajo de alguien, que le permite estar completamente cargado. Así, toques en donde toques a esa persona experimentará, lo mismo que tú, la carga eléctrica. Esto te permite utilizar varios artilugios diferentes sobre el sujeto para provocar el efecto deseado.

Sonda de contacto La sonda la sostiene el sujeto y le permite estar cargado. Te da la ventaja de tener las manos libres. Otra ventaja de la sonda es que si el sujeto siente que las cosas están resultando demasiado intensas puede simplemente soltar la sonda y la sensación cesará. Aunque eso no signifique que sea el final de la sesión.

Olor a Ozono Se percibe un olor áspero irritante tras la exposición a muy bajas concentraciones de ozono durante un periodo muy breve de tiempo. Tras jugar con la Varilla Violeta serás capaz de identificar el olor a ozono en cualquier momento después de eso. A veces detectarás trazas de olor a ozono un día o dos después de una prolongada sesión de juego con la varita.

Datos entresacados de la Hoja de Datos de Seguridad Material

El estándar normal para el ozono es de 0,1 partes de ozono por un millón de partes de aire (ppm) promediados en un turno de trabajo de ocho horas. Esto también se puede expresar como 0,2 miligramos de ozono por metro cúbico de aire (mg/m³). El ozono es un gas inestable que se descompone a temperaturas normales en oxígeno biatómico.

Juego Avanzado:

Varitas de Fuego Si tú y tu víctima os sentís cómodos jugando con fuego puedes usar la Varita Violeta para prender rastros de alcohol isopropílico sobre el cuerpo del sujeto. Es aconsejable trazar solo una línea cada vez; así no harás que tu compañero de juegos acabe en llamas. Como en los juegos con fuego normales, asegúrate de que el alcohol que usas no supere nunca el 70%. Cuando se aplique el alcohol, la piel debería estar húmeda pero no debería haber charcos de alcohol en ella. Si el alcohol corre por toda la superficie del sujeto puede ser demasiado.

Cuchillos/Ruedas se usan junto con la almohadilla de contacto o la sonda. Así se concentra toda la energía del instrumento metálico que utilices con tu sujeto. Otros artilugios de metal, como un cepillo de nervios⁷, látigos de cadenas o incluso las antenas de coche proporcionan algunas opciones interesantes de juego. La intensidad de estos chismes es muy alta.



⁷ N. del T.: no sé si tiene algún nombre especial, se trata de esto: <http://buy.violetwands.net/view.php?v=z-nerve>

Marcar a fuego Este tipo de juego con la varita no es, decididamente, de hecho, para los débiles de cuerpo o corazón. Es un tipo de sesión muy intenso que, básicamente, tiene como resultado una pequeña quemadura eléctrica de carácter temporal. Puedes experimentar algo de dolor por ello hasta dos semanas después de habértela hecho si la gente te da en ella o te golpea.

He comprobado que usar un marcador de cirujano es una estupenda forma de trazar el diseño en el sujeto. Se limpia fácilmente con alcohol y no deja ningún residuo.

Para hacer la marca necesitarás que la víctima sujete la sonda de contacto para que esté cargada. Esto luego te posibilita el trazo sobre el diseño utilizando una púa de dentista.

Las marcas durarán típicamente desde unos dos meses a un año, antes de desaparecer por completo, e incluso luego una ducha muy caliente puede permitir que reaparezca brevemente el dibujo. Los diseños de la marca no se deberían cerrar del todo. Se debería dejar algún tipo de abertura, de modo que no cortes la circulación a la piel.

Conclusión:

La Varita Violeta es un juguete muy divertido; se puede usar por placer y es igualmente útil para aplicar torturas o castigos para los que las necesiten. Llevo con la varita hace ahora unos 4 años y constantemente estoy explorando cosas nuevas y maravillosas para hacer con ella.

Por encima de todo ten precaución cuando experimentes nuevas ideas o formas de utilizar la varita. ¡Lo último que querrías hacer es dañarle la piel a alguien o, aún peor, dañar a alguien inintencionadamente!



Sir Don
sir@koimedia.com

http://don.koimedia.com/demos/violet_wand.htm

Traducción autorizada por el autor para CuadernosBDSM,
realizada por Guillermo García (GGG)

GENTE BDSM

La Varita Violeta también en casa...

El pasado día 10 de abril, **FETTERATI** organizó un **Taller/Fiesta ELECTRIZANTE** en el que se presentó el juego con aparatos eléctricos y se ofreció a los participantes la oportunidad de experimentar con la varita violeta y algunos otros juguetes de placer y castigo.

No es la primera vez que Fetterati, dentro de su oferta habitual de eventos variados, dedica la velada a este tipo de juegos. Seguramente tampoco sea la última, así que si os animáis... Podéis manteneros al día de sus actividades solicitando que os inscriban en su lista de distribución por correo: incognito@fetterati.eu

Para esta ocasión, les pedimos que compartieran con nosotros esta experiencia, y esto es lo que nos contaron:

El evento transcurrió con una charla sobre la seguridad y preparación a tener en cuenta cuando se juega con la electricidad seguido de una demostración de varios artilugios; (tanto de placer como de castigo) para los distintos sexos.

Como siempre en Fetterati, hay gente con muchas ganas de compartir sus vivencias y algunas de las personas invitadas al evento se trajeron sus propios juguetes eléctricos. Se dio la oportunidad de probar una variedad de juguetes, lo cual provocó unas cuantas risas con los mandos a distancia, gente animando a subir la intensidad, conejitos de Indias convertidos en voluntarios por sus Am@s, no tan conejitos deseando ser electrocutados...

Al final de la demostración, gracias a la versatilidad del Violet Wand, todos juntamos manos e hicimos una hilera en la oscuridad para sellar el fin de una gran noche; Fue increíble sentir como la electricidad que sentíamos a través de las manos de nuestros compañeros, iba pasando entre nosotros al son de un magnífico waltz voltaico, cuyo lento baile tirolés, solo se apreciaría si permanecíamos todos unidos...

Fue una velada muy agradable compartiendo conocimientos, experiencias e impresiones, dentro de un entorno exquisito, y como no podía ser de otra manera, con unos invitados encantadores. Gracias a todos los asistentes.

Un cordial saludo

Ms Fetterati

CICLO DE CINE Y BDSM DE A.C.A.
BDSM - ASTURIAS

CICLO CINE Y BDSM
BONDAGE | DOMINACION | SUMISION | MASOQUISMO

5 Mayo: Tokyo Decadence
12 Mayo: Ilsa la loba de las SS
19 Mayo: Historia de O
26 Mayo: Verfolgt (Punish me)
2 Junio: The Notorious Bettie Page
9 Junio: Hustler White
16 Junio: The Pet
23 Junio: Futei no kisetsu. (I Am an S/M Writer)
30 Junio: The Image (La educación de Ana)
7 Julio: Ikenie Fujin (Wife to Sacrifice)
14 Julio: Maitresse
21 Julio: Gojitmal (Mentiras)

"...la confianza es la clave de las relaciones BDSM, ..."

PELICULAS EN CASTELLANO O V.O. SUBTITULADA
ENTRADA GRATUITA
Apertura puertas 19:30 - Proyeccion 20:00

+ 18
DEBES SER MAYOR DE EDAD PARA PARTICIPAR DE ESTA ACTIVIDAD.

TODOS LOS MIÉRCOLES A PARTIR DE LAS 19:30
EN LA CAJA DE MÚSICOS
C/ BUEN SUCESO S/N. GIJÓN
RUTA LOS VINOS



Encuentro mensual en el Fetish Café:

¿TE INTERESA EL BDSM? . ¿QUIERES CONOCER GENTE DE LA COMUNIDAD BDSM EN BARCELONA? . ¿QUIERES AMPLIAR TUS CONOCIMIENTOS?

Todos los meses se viene convocando en Barcelona una comida seguida de una actividad sobre BDSM. Al finalizar la comida, los asistentes que lo desean se trasladan al cercano Fetish Café, en donde se realizan eventos consistentes en proyección de documentales, demostración sobre técnicas, debates, etc.

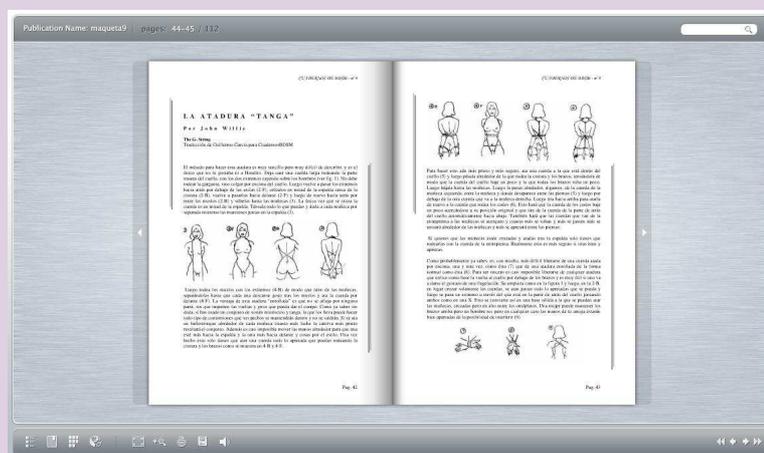
Es importante aclarar que NO es necesario asistir a la comida para poder asistir a los eventos del Club Fetish Café. Muchos de los asistentes suelen venir después de la comida para compartir con nosotros únicamente la hora del café, antes de dirigimos al citado Club .

El objetivo es, además de conocer gente de la comunidad BDSM, instruir y ampliar conocimientos para aquellos que están interesados, tanto si se trata de personas con cierta experiencia, como de quienes se asoman por primera vez al fascinante mundo del BDSM.

Si quieres ser informado cada mes sobre las convocatorias, escribe a la dirección:

fetishcafecomidas@hotmail.com

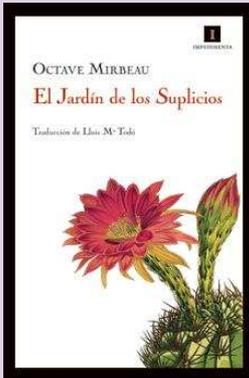
Cada día son más las páginas web, foros y blogs que ponen a disposición de sus lectores los Cuadernos de BDSM. De entre todas, nos ha llamado la atención la presentación que hacen en la web www.someteme.com, que permite una lectura online de los Cuadernos como si de una revista se tratase, permitiendo pasar las páginas y aumentar su tamaño, sin necesidad de tener instalado un programa lector de formatos PDF. Pueden encontrar todos los Cuadernos publicados en su sección “*Biblioteca Abierta*”, sin necesidad de registro.



A la venta...

El Jardín de los Suplicios

Octave Mirbeau

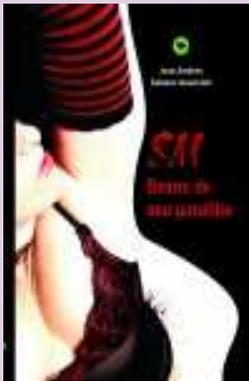


La **editorial Impedimenta** reedita este clásico francés en una nueva traducción a cargo de Lluís Maria Todó, editado en España por última vez en 1977.

La novela, de una alta carga política y erótica, causó un gran escándalo en su época por su argumento depravado y lo gráfico de sus alusiones. Se divide en tres partes: la primera, «Frontispicio», se dedica a glosar el crimen como algo propio del instinto natural humano; la segunda, «En misión», narra la caída política del protagonista, un hombre corrupto que para huir de su propio declive parte como embriologista en expedición «científica» a Ceilán; en la tercera, «El Jardín de los Suplicios», el narrador anónimo y su amante, Clara, una inglesa sádica e histórica, visitan una dantesca prisión china, donde la visión de las torturas que sufren los suplicios llevará a Clara a un delirante éxtasis erótico.

SM, dentro de una parafilia

José Andrés Salazar



A mediados de 2008, Jose Andrés Salazar comienza a escribir “**SM; dentro de una parafilia**”, muy influenciado por la nueva teoría del sexo propuesta por Beatriz Preciado. El autor se reconoce obsesionado por la idea de crear un nuevo género literario; la novela pornográfica. Un género, por fin, perfectamente digerible por el ambiente cultural actual. Pero a su vez, un género que debe ser tratado con seriedad estructural y narrativa, sin el idiotismo que con tan desalentadora frecuencia acompaña a todo lo pornográfico. Un género por lo tanto autosuficiente, con sus propios recursos de expresión, y que sobrepase con creces los destellos eróticos con palabras soeces que iluminan de vez en cuando otro tipo de narrativas. En resumen, un género nuevo y sin complejos. Por lo tanto, “SM; dentro de una parafilia” es, simplemente, lo que quiere ser; una novela pornográfica de sadomasoquismo.

Podéis obtener más información sobre el autor, la novela y puntos de venta en esta web:

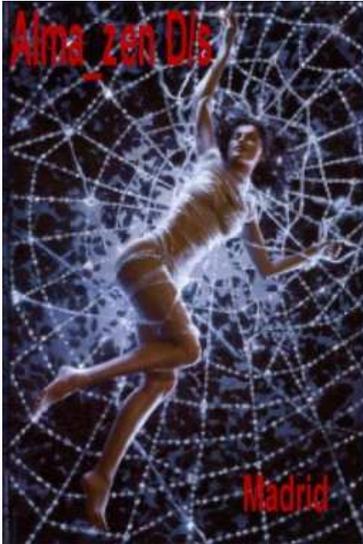
<http://www.novelasadomasoquista.com/>

EL RINCÓN DEL HUMOR

Por ElFaro y GVS



ALMA_ZEN_D / s



El pasado mes de febrero comenzó a rodar un pequeño copo de nieve, el germen de el **Almazan_D/s**. Desde entonces hasta hoy hemos ido conociendo más acerca de esta magnífica iniciativa al tiempo que se iban sumando cada vez más personas a la misma.

El **Almazan_D/s** nace como un espacio donde poder compartir nuestros juegos y fantasías. Pero es mucho más que un local de copas o eventos. Enmarcándose en la tendencia actualmente generalizada de “*hacer algo más*”, también es un espacio donde se pretende realizar charlas y eventos formativos e informativos al tiempo que aportar su granito de arena en aras de la divulgación y normalización del BDSM. Para tal fin se están constituyendo como asociación sin ánimo de lucro.

Con motivo de la presentación de sus estatutos ante la correspondiente administración, celebran su **primera fiesta oficial** el viernes **21 de mayo**, abriendo sus puertas al público interesado a partir de las 22,00h.

Desde **Cuadernos de BDSM** queremos arropar esta iniciativa por su carácter integrador, colectivo y desinteresado, así como por la transparencia con la que comienzan su andadura y les deseamos el mejor futuro para que podamos disfrutarlo todos juntos.

En futuros números de Cuadernos de BDSM esperamos poder informaros más en profundidad acerca de esta iniciativa.

Si estáis interesados en esta iniciativa y deséais saber más sobre ella, contactar, colaborar o participar de sus actividades o eventos podéis hacerlo a través de su blog:

<http://almazends.blogspot.com>

UNA REFLEXION SOBRE LA AUTOESTIMA

Por AMOBILBO

Siento decirlo pero no lo entiendo. Llevo bastantes años en este apasionante mundo y hay cosas que no comprendo y no creo que lo haga nunca.

Uno de los temas que menos comprendo es la baja autoestima que existe entre el sector sumisil (y ojo que, en contra de lo que pudiera pensarse, también se da entre los dominantes, y precisamente ese es uno de los motivos por los que muchos favorecen la baja estima entre sus pertenencias). En estos años he conocido a mucha gente, y, a menudo, no hace falta más que hablar un poco con una sumisa para percatarse que, desgraciadamente y de forma incomprensible, tienen un concepto de ellas terrible. (Aunque yo suelo hablar del caso Amo/esclava que es el que más conozco, seguro que esta problemática también se puede extrapolar a los demás tipos de parejas existentes).

Por desgracia seguro que todos conocéis personas que os han dicho cosas como que físicamente son horribles, o que no valen para sumisas. Afirmaciones que normalmente no tienen correspondencia con la realidad. Chicas con cuerpos normales o que incluso superan la media, que se consideran obesas o simplemente horribles; mujeres que destilan entrega y sumisión en sus palabras, y que se consideran malas sumisas; personas que han soportado auténticas barbaridades de sus amos y que cuando por fin rompen se consideran las únicas culpables de la ruptura; y así un largo etcétera.

Esto puede ser lo más llamativo pero lo más grave es que muchos amos no hacen nada para cambiar esa situación. Y bastante si no lo favorecen.

Pero ¿Por qué se da este fenómeno? ¿Por qué lo propician algunos Amos? ¿De verdad alguien se cree que es mejor sumisa una persona con baja estima?

Muchas veces me han preguntado porque soy Amo. La respuesta es múltiple, pero uno de los principales motivos es que me encanta lograr un auténtico milagro: que una mujer, en pleno uso de sus facultades, haga por mi el mayor “sacrificio” que puede hacer una persona: ENTREGARSE A OTRA, darse a ti por completo, al 100%, en cuerpo y alma, no ser nada para que tú lo seas todo para ella. ¿Hay mayor logro en el mundo que conseguir esta hazaña?. Yo sinceramente creo que no.

Pero muchos os preguntareis que tiene que ver esto con el tema del artículo. Pues mucho. Sólo hace falta ver lo que pasa en el mundo real para comprobar que lo que os señalaba al inicio no es compartido por mucha gente. A menudo nos encontramos en el irc y en otros chat, grupos o paginas, con sumisas que se consideran menos que una

mierda, y a “amos” o amitos que se aprovechan de esta situación. También vemos a otros cuyo principal objetivo parece ser bajar la autoestima de sus sumisas, que, ya de por sí, no es que suela ser muy elevada. Y sinceramente no lo entiendo. ¿¿¿O acaso es que sumisión y estima alta son conceptos opuestos???

Mi respuesta es que no. La prueba son, por ejemplo, la cantidad de mujeres que ejercen altos cargos de responsabilidad y dirección con total eficacia, y, al mismo tiempo, son magníficas esclavas, totalmente entregadas a sus dueños.

Y de esto los máximos beneficiados somos nosotros, los dominantes. Porque ¿qué valor tiene lograr que una marioneta se entregue a ti y haga lo que tu quieras? Sencillamente ninguno. Como todos sabemos a los títeres basta con moverles un hilo para que hagan tal o cual acción. Pero esto lo puede llevar a cabo hasta un niño y poco mérito tiene lograrlo. Además ¿qué satisfacción vas a alcanzar con ello? Y más importante aún. ¿Sería esto D/s?

Sinceramente no lo creo porque precisamente en este hecho falla o falta lo que enlaza la dominación y la sumisión: la entrega. Una marioneta se mueve porque no le queda más remedio, no porque quiera. Y se mueve contigo y con cualquiera que la use.



Dominar no es acabar con la estima de la persona, ni convertirla en una piltrafa. Nada más lejos de la realidad. Es elevarla hasta el summum y lograr que se sienta orgullosa de lo que es. Y si un Amo no lo quiere hacer por su sumisa, que lo haga por él, pues alguien bien estimado le servirá mucho mejor que un simple guiñapo.

Yo creo que una sumisa es el reflejo de su propietario. Un amo listo se encargará de mejorarla pues así mayor orgullo sentirá de ser su dueño. Ser dueño de una “mierda” no creo que sea motivo para presumir. Es más, para mí el valor de un Amo se mide por el valor de sus posesiones y si uno es el dueño de una “caca” de sumisa, poca valía tienes.

Yo estoy muy orgulloso de mi sumisa, de su entrega, de haber logrado ésta, de haberla cogido prácticamente novata y haberla convertido en una gran ESCLAVA. Y lejos de haber menguado su confianza creo que he logrado potenciarla. Gracias a ello, cuando digo que soy el dueño de better_d_AMOBILBO, mi orgullo y mi autoestima crecen. Si en cambio ella fuese un despojo de sumisa, no llevaría mi collar pues no me sentiría orgulloso de que lo llevara. Más bien me avergonzaría de que lo luciera.

Entonces la pregunta que debemos volver a hacernos es ¿Porqué razón algunos prefieren ser el dueño de una persona rota, que es lo que suelen ser estas mujeres, que de una SUMISA en mayúsculas? ¿Porqué algunos se empeñan en ningunear a sus posesiones?

Los motivos son diversos. Están aquellos que no pueden concebir que sus posesiones sean mas listos y preparados que ellos. Esto no lo entiendo ni lo comparto. Y hablo por experiencia. Mi esclava tiene un cargo mucho mejor que el mío y eso no ha supuesto ningún obstáculo para el buen desarrollo de nuestra relación ni ha hecho que ella sea peor sumisa.

Pero la causa fundamental es que, como ya he señalado, es mucho mas fácil manejar a una marioneta que a una hembra de verdad. El problema surge porque a muchos de los que se declaran como amos les importa un bledo la D/s y si se ponen tal titulo es únicamente para lograr que una mujer se abra de piernas. Vamos que son tíos que lo único que quieren es simple y llanamente un polvo fácil, y lo más sencillo resulta hacerlo con alguien sin voluntad. También ocurre que muchos de los amitos que buscan una sumisa para tener una sesión prefieren una presa fácil pues no son capaces de realizar la doma de una sumisa de verdad, aunque éstas te ofrezcan luego muchas cosas maravillosas a cambio. Pero a ellos les viene muy bien tener un títere pues saben que con estos basta mover un hilo para lograr el efecto o la acción deseada. Que esto tenga o no algún merito sinceramente se la trae al paio.

La mayoría de los que me leéis estaréis conmigo en que una de las cosas mas maravillosas que existen en este mundo es ese proceso por el que otra persona se te va entregando por completo. Pero para este sector, el proceso de adiestramiento y todo lo que una mujer puede darte, además de unos agujeros calientes, les tiene sin cuidado. Bueno, ellos se lo pierden. Con una marioneta no se dan tampoco otras muchas cosas. No hay aprendizaje, no hay avances, no hay superación de limites, no hay sentimientos, no hay todas esas cosas que tanto nos gustan a los Amos. En resumen no hay NADA.

Tontos

Yo sinceramente considero que estos titiriteros y los amitos que pululan por estos mundos de Dios además de cortos de vista son TONTOS. Y lo son aún más aquellos que son conscientes de las ventajas de tener una sumisa pero piensan “pero a mi que me importa si una tía está con la estima alta o la tiene por los suelos si yo lo único que busco es un agujero donde meterla y un cuerpo al que azotar o usar como me plazca”. Si estos personajes fueran mínimamente listos se darían cuenta que con una buena sumisa conseguirían TODO lo que quisieran. Podrían usarlas, claro esta, como esclavas sexuales. Pero además podrían utilizarlas de reposapiés, como masajista, como preparadora de una receta exquisita o un baño relajante, o como muchasssss cosas más. Pero no solo eso. Son tan lelos que no se dan cuenta que si se ocupasen un poco más de este aspecto que estamos tratando no serian ellas sino ellos los mas beneficiados. Y es que no hay comparación entre cualquier labor realizada por una mujer destrozada y otra, hecha y derecha, que esta entregada a ellos y que esta ORGULLOSA de ello. Incluso si solo las quieren usar de forma sexual, van a obtener mucho más placer con alguien

orgullosa de que la usen así, pues se va a mover, se va a implicar para que quien la posea obtenga mas placer, que no un guñapo de mujer que se va a limitar a dejarse penetrar y a comportarse casi como una muñeca sin vida ni gracia. No es igual una mujer que se limita a dejarse penetrar que otra que participa activamente y que se preocupa de aumentar el placer sexual de su Señor con todos sus recursos. Y esto es imposible que lo haga alguien que no se considera nada. En cambio será fácil encontrarlo en una mujer que esta orgullosa de lo que es. Pero ojo, que la diferencia no solo la encontramos en el tema sexual sino que abarca todos los aspectos. Por ejemplo a la hora de dar un simple masaje. Seguro que no se puede comparar uno dado por alguien que cree que no vale nada que otro realizado por una persona que se va a esmerar al 100%. La primera es mejor no pensar lo que te hará, pues ni siquiera sabrá por donde empezar o que tienen que hacer. Por su parte, las segundas harán todo lo que este en sus manos para que ese masaje sea el mejor del mundo. También a la hora de azotarla es mucho más satisfactorio y ameno una que actúa como lo que es: una mujer con sus múltiples reacciones y su cuerpo mullido, antes que otra que se ve como una simple alfombra receptora de golpes.

En resumen, que incluso si eres un amito y has conseguido engatusar a una chica te interesa este tema porque si su autoestima es alta mas cosas podrás hacerla y más placer te dará poder hacerlo.

¿Queréis otra prueba de que son TONTOS? Es fácil. Estoy seguro que si nos dejasen elegir entre un Ferrari Testarrosa y un coche destartalado, todos sin excepción elegiríamos el primero. Es más, si alguien optase por el deteriorado, seguro que como mínimo todos lo consideraríamos un loco además de bastante imbécil. ¿Y se imaginan si ese tío comprase un coche de valor y el mismo se encargase de bajarle adrede de categoría?. Sin comentarios verdad. Muchos diréis que estos ejemplos son absurdos y que nadie en su sano juicio haría estas locuras. Pero estas cosas que nos parecen tan raras por desgracia ocurren a menudo en nuestro mundo. Es como si alguno no aplicara el mismo concepto para valorar su coche que a su sumisa. Seguro que muchos conocemos a sujetos que son auténticos especialistas en destrozarse la personalidad de todas las sumisas que pasan por sus manos. Y que siguen ahí, incluso como referentes del BDSM.

Falsos mitos

Otra posible explicación al problema de la baja autoestima quizás radique en los falsos mitos que existen en nuestro mundo y que están haciendo mucho daño a todos. Por ejemplo, no toda la culpa recae en el bando dominante. Son muchas las sumisas que piensan que si tienen confianza en si misma no serán buenas sumisas. Y aún hay muchas más que sin haber tenido aún ningún Amo se considera la última m..., bueno, ya me entendéis. Yo por desgracia me he encontrado y me sigo encontrando de forma habitual casos así

Ser propiedad de alguien, ser su perra, su puta, su esclava, su..., no tiene porque implicar que una chica no vale nada. Una sumisa es cero. Y es TODO. Y eso es mucho.

Otra idea muy dañina es la que establece que una mujer para ser una esclava total y pertenecer al cien por cien a su propietario no puede tener voluntad propia. Esto, con todos mis respetos, me parece una autentica estupidez. Que mejor esclava que la que entrega su voluntad, la que la da, no la que la pierde. La sumisa tiene muchas cosas que ofrecer: su cuerpo, su entrega y también su voluntad. Un día un amigo me dijo que para producirse una entrega plena el sumiso/a debe de tener una autoestima no alta, sino altísima. Y tiene razón. Sino tendremos que poner en entredicho el valor de ese ofrecimiento.

Muchas veces se dice que lo bonito de la sumisión es que no hay mayor libertad por parte de una persona que entregar su libertad a otra. Este paradigma concita creo el apoyo mayoritario de todos. Pero habría que preguntarse por su validez cuando el que otorga su independencia es una persona que no se considera tal, sino una mierda, y cuando no da ningún valor ni a si misma ni a todo lo que ella puede entregar, incluido este don que es su libertad. Creo que a todos nos pasa que cuando recibimos un regalo valoramos ese obsequio por lo que supone para el que nos lo da. Con la entrega pasa algo parecido. Si el que te la ofrece no la valora es difícil que nosotros lo hagamos. Yo siempre les he dicho a muchas sumisas que si ellas se consideran una caca lo más probable es que los demás las traten como tal. Y por desgracia es así como muchos se valoran y consideran.

Por otra parte, también existe el convencimiento que para ser sumisa hay que ser inferior ya que debe acatar lo que le mande otro sujeto "superior". Es por esto, por lo que gente que se considera precisamente inferior a los demás cree que este es su sitio adecuado, confundiendo cosas que son totalmente distintas. Ser sumisa es una cosa y no considerarte importante otra. En realidad no hay nada mas contrapuesto. Para entregar tu libertad debes ser totalmente consciente de lo que eso supone. Pero por desgracia esto no ocurre siempre.

Las personas que entran en este mundo con estas ideas erróneas lo pueden pasar muy mal porque suelen ser objetivos de individuos que ven y se aprovechan de su indefensión para imponerse y convertirse en sus amos cuando en realidad no tienen ni idea de lo que supone ser el dueño de una persona. Ni lo saben ni pretenden saberlo pues en lo mejor de los casos lo único que quieren es dar cabida a su morbillo o, como señalaba antes, simplemente follar con alguien que nunca se niegue. El problema es que estos sujetos son lo más opuesto que puede haber a un psicólogo, que es lo que realmente necesitan. Y este error puede traerles resultados nefastos pues lo único que van a hacer es acentuar su sentimiento y llegarlas a causar lesiones psicológicas importantes.

En ocasiones nos enteramos de miembros de nuestro mundillo que han acabado en el hospital tras ser objeto de autenticas palizas. Son noticias que causan mucha conmoción y muchos comentarios, y que hacen que todos nos preguntemos hasta cuando seguiremos soportando cosas similares.

Pero cuando no es el físico, sino algo igual o más importante, como es la psique de una persona la que se resquebraja, entonces parece que no pasa nada. Y eso que sin duda el numero de estos casos supera ampliamente al de los otros.

Nadie está libre

Lo más preocupante del tema que tratamos es que nadie esta libre de sufrirlo.

Algunas veces he leído que una sumisa con la autoestima alta nunca sufrirá este problema porque no dejará que nadie se la reduzca. Yo sinceramente no lo creo.

Está claro que alguien seguro de si mismo es mas difícil de hundir, empezando porque los manipuladores preferirán coger a otras como sus potenciales victimas. Pero todas las personas tenemos nuestras debilidades y muchos de estos sujetos son especialistas en detectarlas y en meter el dedo en esas llagas y en ampliarlas.

También hay que tener muy presente la especial relación que se crea en el BDSM. Para nuestras sumisas somos sus objetos de adoración. Y cuando se adora e idolatra a alguien, no se ven los defectos de esa persona, ni se ven efectos dañinos en sus acciones. Por si fuera poco, entregarse supone abrirse al Amo por completo, incluido en lo relacionado con los sentimientos más íntimos. Abrirse así supone no tener barreras de ningún tipo con respecto a su Señor lo que favorece sobremana el trabajo de estos elementos.

Hay más. El obedecer supone que si tu Amo te dice salta tu lo haces y si él te dice continuamente que no eres nada pues te lo crees.

Todo esto no implica que no haya remedios. El principal es el de la autoprotección y actuar siempre con inteligencia y sin prisas. Hay muchas chicas que tienen tantas ganas de entregarse, o tan poco juicio, que hoy conocen a un dominante (o a alguien que se hace pasar por tal) y mañana ya llevan collar. Esto supone que sea imposible que realmente conozcan a quien se ha convertido nada mas y nada menos que en su PROPIETARIO. Las consecuencias de esta actitud son en el mejor de los caso una relación efímera, en el peor....

Yo se que no hay soluciones mágicas y que los hay que son capaces de engañar a la más pintada por mucho cuidado que ponga. Pero hablar e ir poco a poco ayuda mucho. La gente acaba mostrando tarde o temprano su verdadera personalidad y por eso si vamos despacio es posible que le descubramos antes de que puedan hacer daño.

Otra medida positiva sería evitar esa atracción que he observado que sienten muchas mujeres, sumisas o no, hacia el tipo canalla. El motivo es que quien juega con fuego normalmente se acaba quemando y es mejor evitar riesgos. Y si esto ocurre en todos lados mas aquí. No hay que confundir nunca ser un Amo serio o autoritario con otro canalla o sin sentido común. Y el instinto de supervivencia debería primar sobre cualquier otro aspecto o gusto.

Amos psicólogos????

Algunas veces que ha salido este tema en debates y en foros he leído que no puede ser que la gente se tome esto como una cura psicológica o que entren en nuestro mundo pensando que así se les va a solucionar su carencia. Y tienen razón. Son muchos los que lo hacen. Pero quien actué así está cometiendo un error que puede llegar a tener graves consecuencias para ella. Tenemos que partir de un hecho muy claro: los dominantes (y ahora hablo de los de verdad) son personas normales. Es decir, que no tienen porqué tener conocimientos de psicología, y, muchas veces, la buena voluntad no basta cuando tratamos con algo tan sensible como la psique de un individuo.

Además, como señalaba antes, los que entran aquí buscando solución lo hacen porque parten de un axioma equivocado, pensando que la mejor solución para su escasez de estima es tratar con gente que en principio debería andar sobrada de ella como son los dominantes. Otra cosa es que este supuesto se cumpla siempre.

También ocurre que mucha gente no es consciente de que tengan un problema. Porque ojo, yo este tema lo he visto incluso en personas que ocupan cargos altos o directivos. Es al hablar con ellos cuando les vas conociendo y cuando sale a relucir su naturaleza.

Pero sobre todo conviene no olvidar que realmente la mayoría no entra aquí como medio para curarse sino para dar respuestas a esas fantasías que siempre han tenido, y a su necesidad de entregarse a alguien. Y aunque en ocasiones este deseo tiene su origen en el poco valor que se dan a si mismos, la mayoría de las veces es porque son sumisos de tomo y lomo.

Pero... ¿qué es lo que encuentran todos ellos en la realidad? Pues de todo.

Muchos encuentran buenos propietarios que les ayudan a resolver sus necesidades y a ser mejores sumisas y personas. Pero otros muchos no tienen tanta suerte y lejos de mejorar su situación, se agrava de forma preocupante.

Luego también hay un tercer grupo. Son Amos que no pretenden perjudicar a nadie pero que al final lo acaban haciendo por inexperiencia o porque sencillamente no es fácil ayudar a resolver estas cuestiones.

La cosa se agrava si tenemos en cuenta la intensidad con que se viven aquí las cosas, los sentimientos que entran en liza, y, sobre todo, que jugamos con practicas como la humillación que tienen que ser manejadas siempre con mucho tiento, pero más aún con este grupo de sumisos, a los que este tipo de juegos, les puede pasar una factura muy alta.

Frases habituales para nosotros como “no vales para nada” o “sólo eres una perra” que provocan mucha excitación en la mayoría de los sumisos pero pueden tener un efecto devastador en los otros. Y lo mismo si por ejemplo, son usados como objetos.

Los amos también

Como antes señalaba la escasa autovaloración no es algo exclusivo de las sumis@s, sino que también se da entre los dominantes. Este hecho es especialmente llamativo si partimos de la premisa que es difícil poder dominar a alguien si no tienes confianza en ti mismo y en tus capacidades. Pero es así. Y os aseguro que no son uno o dos los casos.

Este tema tiene mucha importancia porque el recurso que tienen muchos de estos amos para asegurarse el éxito de su relación no es otro que bajar el concepto que de sí misma tienen sus sumisas. El motivo es lógico. Alguien con escasa autoestima es difícil que controle a otra con una alta. Por lo que lo más fácil es bajársela. Además cuando logre que su pareja tenga menos estima que él, podrá sentirse, por comparación más importante.

Otros no es que lo hagan adrede sino que simplemente no pueden porque estaremos todos de acuerdo en que es materialmente imposible que alguien proporcione a otra persona algo de lo que uno precisamente no está especialmente sobrado. Resulta complicado elevar la confianza de las demás personas si la tuya no anda precisamente muy boyante.

Este sentimiento del Amo también explica otras actitudes que aunque no hagan tanto daño a la sumisa si que pueden resultar un poco problemáticas. Por ejemplo yo siempre he pensado que el motivo principal por el que muchos dominantes no dejan que sus chicas hablen o queden a tomar un café con otros hombres es el miedo. Detrás de esto se esconde un gran sentimiento de inferioridad. Estos amos ven a todos los demás como potenciales rivales. Se consideran tan malos que piensan que cualquiera es mejor que ellos y que si sus sumisas hablan con alguien medianamente normal se darán cuenta de todas sus carencias. En resumen, tienen tanto miedo a que ellas encuentren alguien mejor que piensan que la mejor solución es no dejarlas hablar con nadie. Así no podrán llevar a cabo ese slogan publicitario que tan famoso se hizo hace unos años: busque, compare y si encuentra algo mejor cómprelo (en esta situación sería elíjalo). En este caso, no perjudican a su sumisa pero si a la relación pues la mujer se siente aislada o encerrada en una torre. Lo más curioso es que estos temores suelen carecer de fundamento y si ellas están con ellos es porque quieren y si quedan con más amos no es porque busquen otro sino simplemente por que todos somos animales sociales y nos gusta relacionarnos y más aun si es con otros miembros de este mundo tan apasionante que es el BDSM, y podemos hablar de lo que tanto nos gusta, lo que por desgracia no podemos hacer con nuestros familiares o amigos “vainillas”.

Amos ciber

Yo sinceramente creo que se puede debatir de cualquier tema relacionado con este mundillo. Pero hay uno que creo que si que podríamos calificar de verdad absoluta: la superioridad de las relaciones reales ante las ciber.

Con esto no niego que tenga ventajas. Por ejemplo, estoy de acuerdo en que ya hubieran querido nuestros ancestros disponer de los medios informáticos actuales y poder hablar con un amo/a o sumiso/a, que vive a cientos o miles de kilómetros, y hacerlo de forma instantánea y no a través de las lentas cartas, como ocurría en el pasado. O con tener la posibilidad de poder ver por medio de la cam como una sumisa se pone pinzas y cumple las ordenes que le das.

Pero cuando comparamos todas estas ventajas con las posibilidades que ofrece un encuentro cara a cara, su superioridad creo que es incuestionable para el 99% de nosotros. Pocos motivos pueden explicar la preferencia de lo ciber ante lo real. Y digo esto sabiendo que hay muchos que desarrollan sus gustos exclusivamente en los mundos virtuales acuciados por obligaciones familiares, sanitarias, o por la mala suerte de haber encontrado tu media naranja ds a miles de kilómetros de tu residencia. Pero estas personas no es que prefieran lo ciber sino que recurren a ello porque no les queda mas remedio.

Utilizo esta larga parrafada para explicar mi convencimiento de que, exceptuando el sector que acabo de citar, un alto porcentaje de los conocidos como amos ciber podrían englobarse dentro de este parámetro de dominantes sin mucha estima.

Tener delante de ti a una mujer sumisa, completamente desnuda, a 4 patas, y dispuesta a cumplir hasta el menor de tus deseos o fantasías es, además de una preciosa visión, el sueño de cualquier dominante. Pero esta misma situación, idílica para algunos, es motivo de pesadilla para otros que se ven incapaces de reaccionar ante tal nivel de entrega.

“¿Qué hago con esa mujer? ¿Qué la mando?¿Y si le pido algo y se niega?”- son algunas de las cuestiones que a estos hombres les hace ponerse a temblar.

Pero ojo. No hay que confundir esto con las típicas situaciones de nervios que prácticamente todos hemos podido vivir en alguna ocasión, especialmente cuando se es novato y estamos ante la primera cita con una sumisa. Una cosa es estar nervioso y otra muy distinta no saber que hacer. Si en una situación como la que te he descrito hace pocas líneas eres de los que piensa “Tierra trágame” es mejor que te limites al Pc, o, mejor aún, que busques otras aficiones

En cambio ser un dominante virtual es muy sencillo. Cualquiera con un ordenador y un poco de imaginación podría hacerlo. Incluso ni siquiera esto último es necesario. Con leerse unos pocos relatos ya vale para ser un As dentro de la dominación cibernética. Basta, como digo, con tener un Pc y saber ir apretando botones hasta escribir frases como “Ponte a 4 patas y desnúdate” y otras similares. Otra cosa es cuando esa persona se ve en el brete de dominar a otra cara a cara.

Además tras un ordenador uno puede ser Superman o el number one de la dominación mundial, aunque en realidad seas todo lo contrario. Aunque pensándolo bien, es mejor que estos elementos no tengan nunca un real porque si lo tuvieran podrían ser muy peligrosos y poner en peligro la salud de sus “víctimas”.

Quiero aclarar que dentro del grupo de cibers no incluyo a esos tan conocidos y que toda sumisa ha sufrido, que nada más ver un nick en minúscula, abren al instante un privado para decir cosas como “hola zorra ábrete de piernas” u otras frases igual de originales. Y no lo hago por el simple hecho de que esos sujetos podrán ser muchas cosas pero No son Amos.

Y final

Alguno puede pensar, mientras lee esta larga disertación, que a él este tema ni le va ni le viene, pues el no trata así a sus sumisas. Pero incluso a vosotros os afecta. No solo porque los que si lo hacen nos dejan a todos en un mal lugar sino por la cantidad de sumisas que por su culpa dejan este mundillo o se ven afectadas por sus malas artes. Chicas que podrían hacer muy feliz a alguno de vosotros y que por su culpa no lo harán.

Quisiera terminar señalando que en el tema de los amos tan peligroso puede resultar uno con baja confianza como otro que la tenga excesivamente alta. Muchos accidentes producidos en nuestro mundillo tienen aquí su origen. Si yo me creo Dios y creo que se se todo para que me voy a informar y aprender por ejemplo sobre el uso de la electricidad o la colocación de agujas. Mas bien pensare que son los demás los que tendrían que aprender de mi. Pero eso es otro tema. Bastante tenemos con el que hemos tratado en estas líneas y que por desgracia no tiene visos de solucionarse. Una pena para todos, Am@s y sumis@s.

AMOBILBO

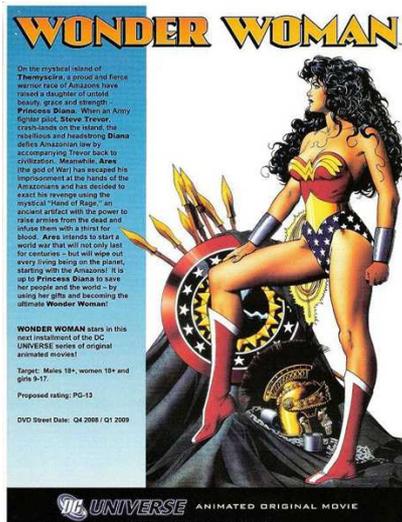
Visita los espacios de este autor:

Página web: <http://usuarios.lycos.es/dsbilbao/>

Canal de Irc-Hispano: #d/sbilbao

WONDER WOMAN Y EL BONDAGE:

Por Dragón



Para quien no la conozca (¿acaso es esto posible?), Wonder Woman es un personaje de cómic, una Superheroína, creada por el Psicólogo William Moulton Marston bajo el pseudónimo de Charles Moulton, que apareció por primera vez en diciembre de 1941, en el N° 8 de la revista *All Star Comics* más tarde conocida como DC Cómics, donde trabajaba como consultor educativo.

Wonder Woman es uno de los tres personajes esenciales sobre los que se apoya el Universo DC, junto con Superman y Batman. Sus cómics se han publicado de forma prácticamente ininterrumpida desde su creación.

Sobre el personaje:

Wonder Woman es el sobrenombre de la Princesa Diana, hija de Hipólita, reina de Themiscira, una isla paradisíaca donde habitan las amazonas. Formada con arcilla por su madre, le fue concedida vida por la diosa Afrodita. Creció siendo la más bella de las Amazonas y dotada con la sabiduría de Atenea, la fortaleza de Hércules y la velocidad de Hermes entre otras muchas cualidades imbuidas por los dioses griegos y romanos. Sus poderes son capaces incluso de rivalizar con el todopoderoso Superman. Es una



excelente atleta y acróbata, entrenada en la lucha cuerpo a cuerpo y estrategia. Además, es portadora de diversas armas de gran poder, forjadas por los mismísimos dioses, entre las que se destacan:

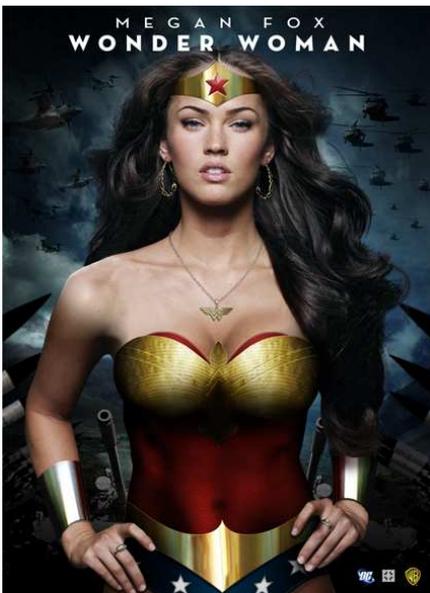
El Lazo de la Verdad: Es irrompible. Posee el poder de someter a quien es atado por él, obligándole a decir la verdad y a obedecer las ordenes que se le den. En ocasiones, también lo ha usado a modo de látigo. No es inmune al mismo, por lo que *puede ser sometida con él*.

Brazales: Son indestructibles. Puede utilizarlos para desviar balas y crear ondas expansivas entrechocándolos. Sin embargo, *si los mismos son unidos por un hombre, ella no puede separarlos quedando así “engrilletada” y perdiendo sus poderes*.

Wonder Woman. El icono sexual:



Desde la creación de Wonder Woman hasta nuestros días, su imagen se ha convertido en un icono perfectamente reconocible para todos. Vestida con su ajustado bustier, sus botas con pequeños tacones de aguja, sus brazaletes de plata (grilletes), y su lazo mágico capaz de someter a cualquiera hasta conseguir lo que desea, se ha infiltrado en el imaginario popular, colándose así en las fantasías más lúbricas de millones de personas (al estilo de cómo lo hizo la princesa Leia-esclava en “*El Retorno del Jedi*”). Así, no es difícil ver con relativa frecuencia situaciones en series o películas donde la actriz de turno se viste como ella, como por ejemplo, en la imagen que acompaña este texto extraída de la serie “*Bones*”. O como portada de revistas como *Playboy*. Hasta la mismísima Lady Gaga junto a Beyoncé se visten de Wonder Woman en su videoclip “*Telephone*”. Tanto es así, que desde que se puso en marcha el proyecto de realizar una película de imagen real con actores, los nombres que se han barajado para encarnar a la Princesa Diana son “de infarto”: Jenifer Jones, Beyoncé, Megan Fox (impresionante su flirteo *Dominatrix* de robots en *Transformer II*), Jennifer Love Hewitt, Evangeline Lilly, Kate Beckinsale, Demi Moore, Jessica Biel...¹



¹ <http://blogs.terra.es/blogs/instintosbasicos/archive/2009/08/20/lasgrandescandidatasaserlamujeramaravilla.aspx>

Sobre el Autor:

El Doctor William Moulton Marston (1893-1947) era licenciado en derecho y doctorado en Psicología, feminista convencido, autor de cómics (y creyente de su potencial educativo) e inventor del primer aparato detector de mentiras, el precursor del actual polígrafo. A partir de sus trabajos de investigación sobre los cambios de presión sanguínea y su relación con el engaño, se convenció de que las mujeres eran más honestas y confiables que los hombres, y que podían trabajar más rápido y mejor que los ellos. En la wikipedia en español podemos leer:

Marston se encontraba convencido de que las mujeres eran más honestas y más confiables que los hombres, y podían trabajar más rápido y con mayor precisión. Durante su vida, Marston abogó por la causas de las mujeres de la época. Marston postuló que hay una noción masculina de libertad que es inherentemente anárquica y violenta, y una noción femenina opuesta basada en el "encantamiento amoroso" que lleva a un estado ideal de sumisión en que se ama a la autoridad. Su visión crítica de ciertos estereotipos de género en la cultura popular es expresado en un artículo de 1944 publicado en "American Scholar":

Ni siquiera las mujeres quieren ser mujeres mientras nuestro arquetipo de femineidad carezca de fuerza, fortaleza y poder... El remedio obvio es crear un personaje femenino con toda la fuerza de Superman mas todo el encanto de una mujer bella y buena (Marston, 1944).²

En lo personal, William Mourtton Marston vivía en una relación polígama/poliamorosa con su esposa Elisabeth "sadie" Holloway Marston (mujer muy adelantada a su época, licenciada y Master en Psicología a la vez que licenciada en derecho) y su secretaria, antigua alumna de él, Olivia Byrne. Tras la muerte de Marston en 1947, ambas siguieron viviendo juntas hasta la muerte de Olivia a finales de 1980. Elisabeth falleció en marzo de 1993. Con cada una de ellas tuvo dos hijos.

Ambas mujeres fueron decisivas a la hora de la creación de Wonder Woman, pues fueron la inspiración de Marston, sirviendo como modelos para la creación del personaje.

La ética sexual de Marston estaba basada en una teoría de género, clasificando a los hombres como agresivos y orientados al conflicto y la mujer como fascinante y sumisa. Marston se mostraba abiertamente interesado en la esclavitud sexual y afirmó que su visión de la sumisión de la mujer era en realidad poder. Aunque a muchos hombres a los que les gusta dominar a la mujer son propensos a estas declaraciones, Marston hizo un esfuerzo por ampliar y explicar su visión a través de su producción literaria.³

A pesar de que Marston había descrito anteriormente la naturaleza femenina como sumisa, en escritos y entrevistas posteriores se refirió a la sumisión hacia la mujer como la mejor e ideal forma de salvar al mundo mediante el establecimiento de un matriarcado, sin rehuir de las implicaciones sexuales:

² http://es.wikipedia.org/wiki/William_Moulton_Marston

³ <http://nosmokingintheskullcave.blogspot.com/2007/01/wonder-woman-creator-william-moulton.html>

“La única esperanza para la paz es enseñar a la gente que está llena de ánimo y fuerza ilimitada a disfrutar siendo sometido... Sólo cuando el control de sí mismos por otros es más placentero que la afirmación independiente de sí mismos en las relaciones humanas podemos esperar una estable y pacífica sociedad humana... El entregarse a otros, ser controlados por ellos, someterse a otras personas no es posible sin un fuerte componente erótico”

También escribiría sobre los lectores masculinos:

“Dadles una mujer atractiva más fuerte que ellos a la que someterse y estarán orgullosos de convertirse en sus esclavos más voluntariosos!”⁴

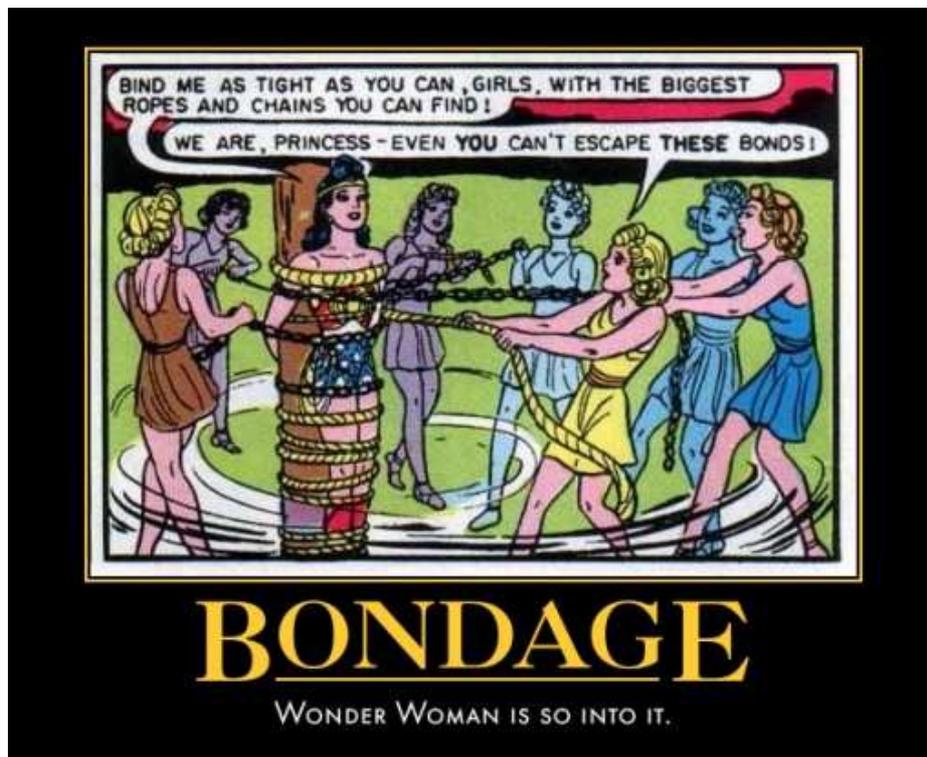
Wonder Woman y el Bondage:

La Wonder Woman de Marston suele ser citada frecuentemente como un ejemplo precoz de la sumisión y el bondage. La sumisión física aparece una y otra vez a lo largo de sus cómics. Con frecuencia, tanto Wonder Woman como sus oponentes criminales aparecen atados o con restricciones y sus amigas amazonas envueltas en frecuentes luchas y juegos de bondage.



⁴ http://en.wikipedia.org/wiki/William_Moulton_Marston

Realizar aquí un muestrario completo de la ingente cantidad de imágenes que en aquellos primeros años hacían referencia a bondage resultaría algo demasiado extenso, casi imposible de abordar, por lo que les recomiendo visiten por ejemplo, el blog que se expone en la nota al pie de página⁵, en el que el autor hace un recorrido-exposición bastante completo e interesante sobre ésta época del personaje y su relación con el bondage.



¿Era real esta apreciación de la relación de Wonder Woman con el bondage o sólo lo es para nosotros que miramos con ojos perversos el mundo que nos rodea? La respuesta la podemos encontrar en una carta que en septiembre de 1.943 enviaba M.C. Gaines, presidente de ALL-AMERICAN COMICS, INC al Sr. Marston⁶:

⁵ <http://absencito.blogspot.com/2009/02/wonder-bondage.html>

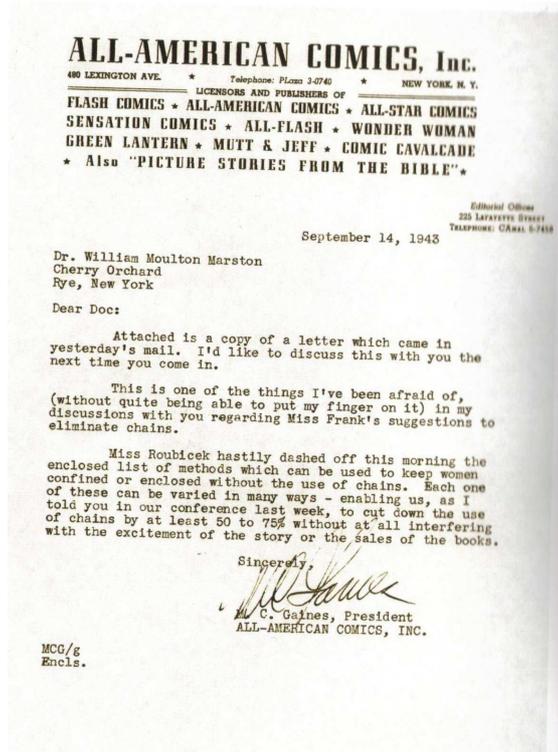
⁶ http://3.bp.blogspot.com/_qPon2S4vHls/SWwLbFicWQI/AAAAAAAAACXs/SZMXQIzJogA/s1600-h/gaines-marston+letter.jpg y también en <http://forums.comicbookresources.com/showthread.php?t=285458&page=2>

“Estimado doctor:

Se adjunta copia de una carta que llegó en el correo de ayer. Me gustaría hablar de esto con usted la próxima vez que venga.

Esta es una de las cosas que he estado temiendo, (sin llegar a ser capaz de poner mi dedo en la llaga) en mis conversaciones con usted en relación con las sugerencias de Miss Frank para eliminar cadenas.

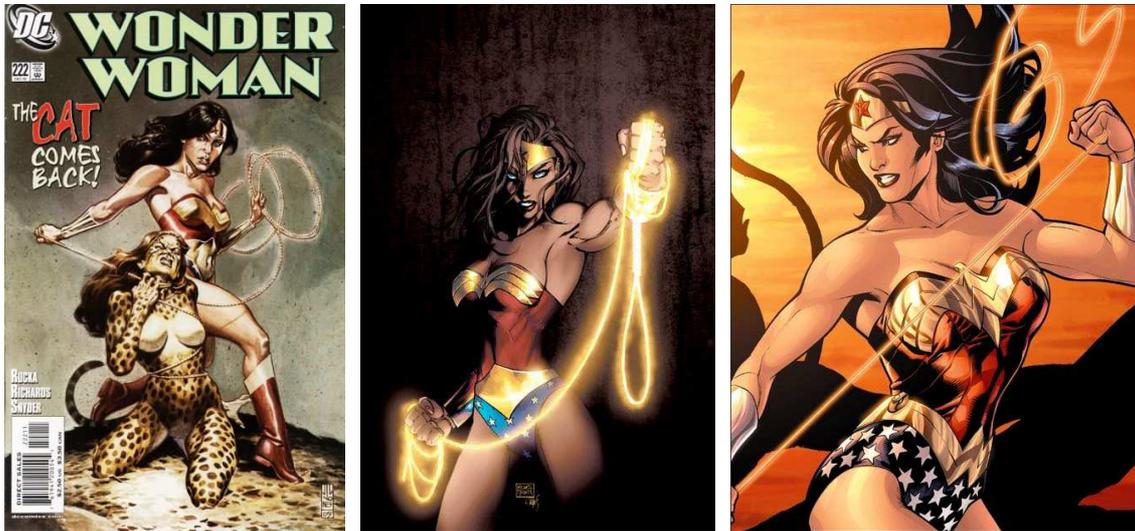
Miss Roubicek ha preparado apresuradamente esta mañana la lista cerrada de los métodos que se pueden utilizar para mantener a las mujeres confinadas o retenidas sin el uso de cadenas. Cada uno de estos puede variar de muchas maneras - lo que nos permite, como ya te dije en nuestra conferencia la semana pasada, reducir el uso de cadenas en al menos un 50 a 75% sin interferir en absoluto con la emoción de la historia o las ventas de los libros.”



Con el transcurso de los años, el personaje de Wonder Woman ha ido sufriendo muchas y diversas transformaciones, buscando siempre adaptarse a los tiempos. Así, sus orígenes han sido reescritos, sus poderes modificados, su estética... Y, por supuesto, se ha ido adaptando a lo más políticamente correcto. Se han ido acentuando y potenciando sus atributos femeninos (aunque dependiendo del autor de turno). Pero sin embargo, aún se pueden encontrar algunas que otras escenas bastante “alegóricas”, como éstas de George Pérez.



O éstas otras de autores varios:



Conclusión:

Cuando me planteé la realización de éste artículo, estaba bien lejos de imaginar lo que me encontraría en la labor de documentación. Éste artículo nació como resultado de mis recuerdos de adolescente, ávido lector de cómics, los cuales sin duda, influyeron mucho en mis deseos y fantasías. Ahondando en ellos, recordé como me fascinaba la lectura (y la visión) de los cómics de Wonder Woman y decidí escribir un artículo que presumía sería algo más personal, más basado en mi propia visión de las cosas. ¡Qué lejos estaba de la realidad! Comprobé que lo que yo creía una simple percepción personal, era algo a todas luces conocido. Y asombrado, descubrí la figura de William Moulton Marston, su vida y su modo de ver las cosas.

Tras realizar éste artículo, no puedo evitar dejar de dar vueltas a muchas preguntas: ¿Qué clase de relación mantenía él y sus dos parejas? ¿Cuál de las múltiples opciones de estilo de vida asumieron? Aunque quizá nunca lo podamos saber, creo que en ésta relación la Dominante era su esposa Elisabeth, estableciéndose a partir de ahí una relación en la que casi sin lugar a dudas, él era parte sometida. ¿Eran dos mujeres-amas y un sumiso? ¿O tal vez era una mujer-ama y un sumiso y sumisa?.

¿Cómo contemporáneo de John Willie influyó en la obra del mismo? Algunos apuntan a que así fue. ¿Influyó Marston en la estética pin-up o fue ésta la que influyó en su obra?

¿Se podría asignar un “rol” al personaje Wonder Woman? ¿Sería éste, acaso, el de “Switch”? A la vista de sus “debilidades”, bien podría ser...

Dragón**Más páginas interesantes sobre el tema:**

Museo de Wonder Woman:

<http://www.wonderwomanmuseum.com/>

Mujer Maravilla en la Wikipedia:

http://es.wikipedia.org/wiki/Mujer_Maravilla

The Wonder Woman Pages:

<http://www.wonderwoman-online.com/wertham.html>

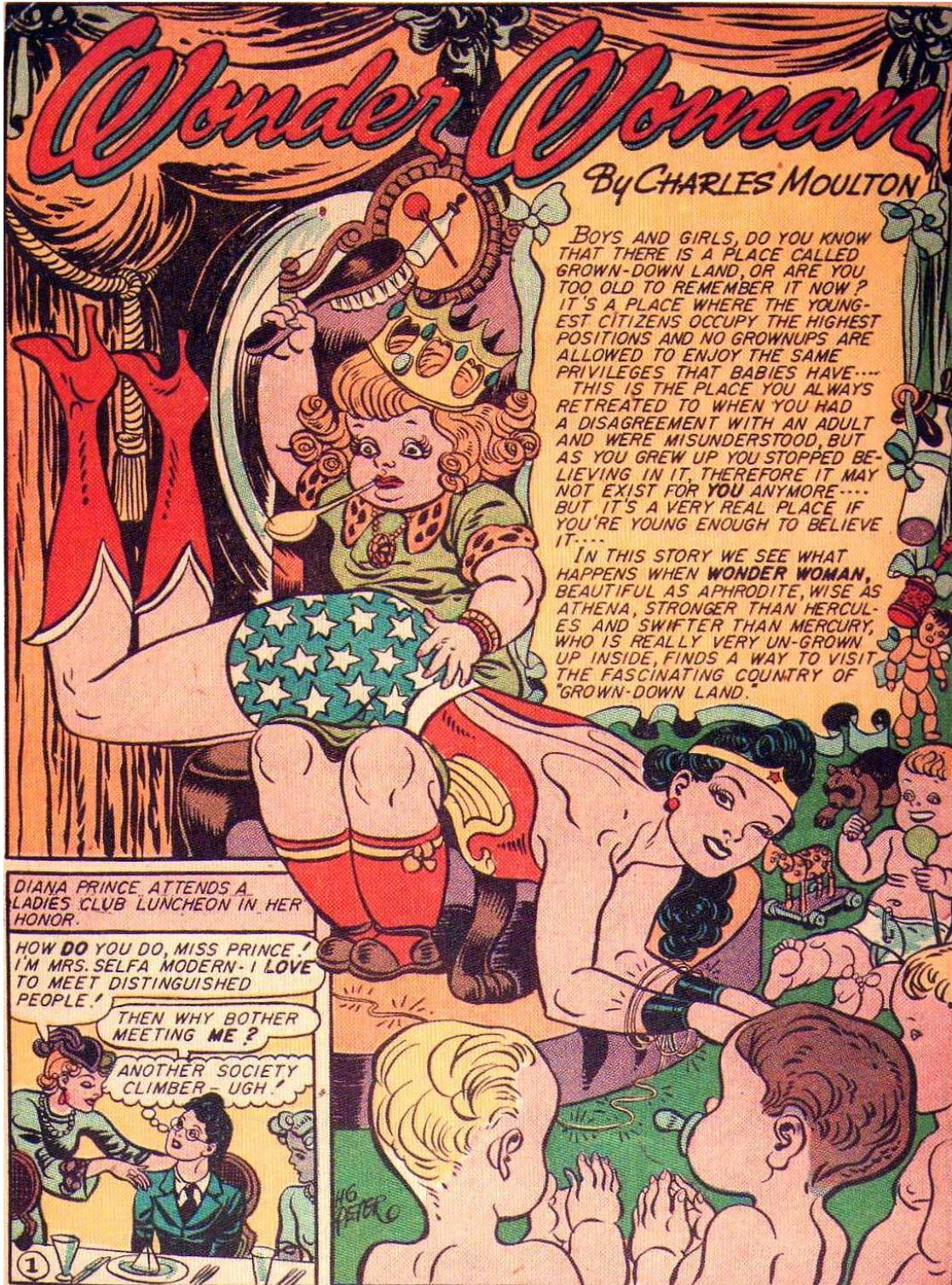
Comic Book Bondage Cover of the Day:

<http://bcotd.com/crypt.html>

Planeta Agostini Cómicos:

<http://www.planetadeagostinicomics.com/>

Nota: “Wonder Woman” y todos los nombres, personajes, dibujos y elementos son marca registrada y propiedad de DC Comics. Tanto los textos como las imágenes e información artística contenida en éste artículo se utiliza con fines históricos e informativos y no pretende infringir los derechos de copyright. Éste artículo no tiene fines comerciales.

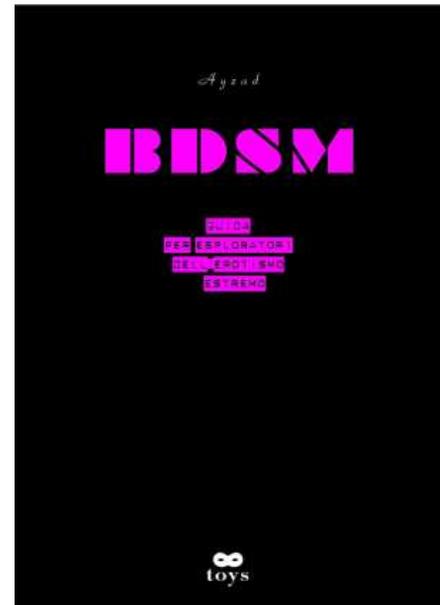


Un excelente tratado de BDSM en italiano: “BDSM. GUIDA PER ESPLORATORI DELL’EROTISMO ESTREMO”, de AYZAD

W h i p M a s t e r

Me gustaría presentar, dar a conocer y comentar brevemente un excelente tratado de BDSM en italiano: *BDSM. Guida per esploratori dell’erotismo estremo*, o sea, BDSM, guía para exploradores del erotismo extremo, de Ayzad. Me refiero, concretamente, a su segunda edición aparecida en 2009 bajo el sello editorial de Castelvechchi¹ la cual amplía y pone al día la primera, que se publicó en el año 2004 (ISBN 978-88-7615-285-6).

Se trata de un libro realmente voluminoso, 720 páginas, que a mi juicio está a la altura de los mejores manuales de introducción al BDSM y sus prácticas, como el clásico de Jay Wiseman, sobradamente conocido, o *Las reglas del juego. El manual de BDSM* de José Luis Carranco Vega, publicado en 2008 y reseñado en el número 5 de estos *Cuadernos de BDSM*.



Su autor es Ayzad² seudónimo de un periodista italiano nacido en 1969, considerado uno de los buenos conocedores del tema en su país, en cuya escena BDSM ocupa un lugar destacado. Está en ella desde que alcanzó la mayoría de edad y ha llevado a cabo una intensa actividad de difusión del BDSM mediante la organización de fiestas y eventos, estudios, publicaciones divulgativas, etc.

Además del libro que comentamos, Ayzad es autor de otro, titulado *XXX Il dizionario del sesso insolito*, o sea, XXX el diccionario del sexo insólito, asimismo aparecido en 2009.

Encabeza el contenido del *BDSM. Guida per esploratori dell’erotismo estremo* de Ayzad la explicación del significado de cada una de las siglas que forman el acrónimo BDSM, de lo que tienen en común las distintas prácticas que el BDSM engloba –la recuperación y la exploración de instintos inherentes a la naturaleza humana, llevada a cabo con respeto y conocimiento, según el autor- y la reivindicación de todo ello como algo “natural” y “normal”.

¹ <http://www.castelvechchieditore.com>

² <http://www.ayzad.com/menu.htm>

Prosigue Ayzad señalando cómo a pesar de que el BDSM aún es socialmente considerado como algo extraño, la revolución sexual de la segunda mitad del siglo XX e internet han abierto vías imparables para su dignificación, su normalización y para una creciente expansión de su aceptación social.

En este sentido, el texto de Ayzad da por descontada la influencia y la utilidad de internet, siendo éste uno de los aspectos que más claramente contrastan con los puntos de partida del tratado clásico de Wiseman, el cual fue concebido cuando la red todavía era un fenómeno incipiente y el BDSM algo que se movía en la más completa oscuridad. Por ejemplo: el autor americano afirma que uno de sus propósitos es “hacer más llevadero el terrible dolor y el aislamiento que a menudo siente la gente del SM”. Creo que estaremos de acuerdo en que, hoy en día, en plena sociedad de la información y en un mundo mucho más tolerante, estas sensaciones de dolor y aislamiento, que sin duda fueron reales, se han mitigado muy considerablemente. Otrosí: cuando Wiseman comenta las formas de encontrar pareja, destaca en primer lugar los anuncios por palabras de la prensa. Enternecedor, cuando actualmente la posibilidad de establecer contactos está a tan sólo un clic de distancia. Apresurémonos a decir que nada de todo esto invalida la sustancia de los contenidos del libro de Wiseman. Pone de manifiesto, eso sí, el contexto en que fue escrito y lo que se ha ganado desde entonces.

Frente a los prejuicios, las visiones superficiales o los viejos tópicos que arrastran muchas visiones “externas” del BDSM –que internet y el sensacionalismo de los medios pueden amplificar- pero también frente a las interpretaciones condicionadas por personalismos o afanes de protagonismo que a menudo surgen desde dentro del mundo BDSM, todo lo cual favorece el confusiónismo, Ayzad plantea su libro como un compendio de información “segura” y reivindica la importancia del consenso alrededor de los pilares fundamentales de la cultura o subcultura BDSM.

Podemos establecer aquí un punto de contraste con el posicionamiento de José Luis Carranco Vega en sus “reglas del juego”. Con la intención de aportar un manual escrito y pensado con mentalidad “de aquí”, Carranco Vega reafirma que no es BDSM si no es sensato seguro y consensuado pero evita resaltar las siglas SSC, movido por el prurito de evitar el calco de este concepto de acuñación norteamericana (sin embargo, el mismo Carranco habla de “*bondage*” y “*spanking*”). Sobre el particular, añade: “están de más esas tres palabras importadas del extranjero [se refiere al SSC] ya que el BDSM no las necesita, las necesitan aquellos que intentan justificar “noséqué” del “auténtico” BDSM y del “falso” BDSM, como he oído a muchos que intentan adoctrinar al resto. Como siempre digo, sé tú mismo, y entiende el BDSM como te lo pide el alma, no como te lo dicta cualquier supuesto entendido”.

Insiste Ayzad en su guía para exploradores del erotismo extremo que cuando hablamos de BDSM hablamos ante todo de erotismo, o sea, de respeto absoluto hacia la pareja y de rechazo radical de cualquier forma de violencia o de abuso. Es en relación con este axioma que se refiere al SSC, a la negociación consensuada de riesgos y límites y a los demás fundamentos de seguridad y buenas prácticas dentro del BDSM.

Una vez sentados los pilares fundamentales del BDSM, el texto de Ayzad pasa a extenderse sobre las diversas prácticas, empezando por los juegos más tranquilos y

avanzando hacia otras cosas que pueden considerarse extremas. Se habla, por ejemplo y por este orden, de roles; de fetiches y fetichismos; de la disciplina y la humillación; de las ataduras; de los azotes: de la mortificación; del sado *medical* ; de la modificación corporal y del control. A continuación, Ayzad habla de los estilos de vida BDSM, con consideraciones acerca del 24/7. La última parte del libro viene a ser como una guía de recursos BDSM, obviamente centrada en Italia, donde se hace referencia, entre otras cosas, a los profesionales del BDSM, a los comercios interesantes, y a las formas de establecer contactos y relaciones, con un capítulo específico sobre BDSM e internet.

El texto de Ayzad viene acompañado de testimonios de personas que ofrecen su visión particular o su experiencia alrededor de los temas tratados (algo que también se encuentra en el manual de J.L. Carranco Vega) y de abundantes fotografías, francamente sugerentes, firmadas por algunos de los principales fotógrafos *fetish* italianos. Son asimismo dignos de mención los apéndices, uno dedicado a los aspectos legales del BDSM y otro un buen glosario, asimismo consultable desde la web del propio Ayzad, anteriormente citada³.

En definitiva, creo que esta guía para exploradores del erotismo extremo satisface cumplidamente el objetivo de ofrecer al lector en lengua italiana una visión a la vez fiable y panorámica del BDSM, de sus fundamentos y sus principales expresiones, constituyendo todo esto una magnífica invitación a su disfrute consciente, sensato, seguro y consensuado. Es, en este sentido, paralelo al libro español de J.L. Carranco Vega (debiendo notarse matices diferenciales como la mayor preocupación de Ayzad por la ortodoxia o por complementar el texto con imágenes) al tiempo que una necesaria puesta al día de ciertos aspectos no sustanciales del libro clásico de Wiseman que empiezan a notarse desfasados (los arriba mencionados, por ejemplo).

Más allá de los planteamientos y los contenidos, el libro que comentamos constituye un excelente reflejo de la vitalidad y el dinamismo de la escena BDSM italiana, al igual que el portal de la asociación BDSM Italia⁴ cuya finalidad principal es propiciar la comprensión y la aceptación de los estilos de vida *fetish* y BDSM, además de difundir información sobre el BDSM, tanto para la propia comunidad como para todas aquellas personas que puedan estar interesadas o sentir algún tipo de curiosidad por el tema.

Desde las páginas de los *Cuadernos de BDSM* que sin lugar a dudas constituyen la mejor carta de presentación del BDSM hispano, lanzamos un saludo fraternal a las comunidades BDSM italianas.

WhipMaster

Si desean conocer un poco mejor esta obra, pueden ver los primeros capítulos descargándolos desde la web del autor de la misma:

<http://www.ayzad.com/pic/interne/paginebds/BDSM%20-%20Introduzione.pdf>

³ <http://www.ayzad.com/menu.htm>

⁴ <http://bdsmitalia.org>

**“NO ME GUSTA EL BDSM
PROFESIONAL... PORQUE NO ME
GUSTAN LOS ENGAÑOS”**

Entrevista a ToyHartaDiotas

Por AMOBILBO

“Dominante Sádica, GRANDE y GORDA. 170 kilos. Borde, rara, prepotente y no Me gusta mucho la gente”. Ésta es parte de la tarjeta de presentación en Facebook de ToyHarta Diotias. Nosotros quisimos saber que hay detrás de tamaña promoción y conocer un poco mejor a esta conocida dominante de larga trayectoria, y, que desde hace aproximadamente un año, coordina BDSM Camp, una casa rural habilitada para la práctica del BDSM.

- Te presentas, entre otras cosas, como borde, rara, prepotente ... Ahí es nada. Menuda publicidad te haces ¿no?

Las presentaciones son un resumen de la persona con quien tratas o tratarás, por lo que creo que se han de señalar los rasgos más característicos que se encontrarán. Esos son algunos de Mis rasgos y así lo aviso. No digo que sean cualidades, sencillamente, es lo que hay.

- ¿Quién es Toy?

Dominante Sádica, porque la palabra dómina, no existe, por más que le joda a la gente. Mujer de 37 años. Soltera por convicción. Persona libre para vivir Su vida como quiera, sin necesidad de engañar a nadie. Sincera y clara, quizá demasiado. No Me preocupa la opinión de terceros, lo que entiendo resulte a veces, algo difícil de llevar. Con muchas cualidades y defectos, como todo ser humano.

-¿Cuántos años llevas en esto?¿Cómo te acercaste?

Llevo viviendo Mis gustos sexuales aproximadamente 20 años, aunque nunca les di un nombre concreto. Yo no comprendo demasiado a quienes les generan dudas o preguntas tener este tipo de gustos sexuales. Quizá porque nunca Me planteé evaluar Mis gustos. Los tenía y los asumí, como una parte más de quien Soy... no les dí vueltas. Pero hace unos 10 años, empecé a navegar por internet y di con salas de temática bdsm y empecé a "oir" a otros hablar de gustos que parecían similares a los Míos. Por ello seguí frecuentando esos canales y fui conociendo a personas de estos gustos tanto en España como de otros países. No He leído literatura "BDSMera" ni visto películas y

honradamente, no Me interesa hacerlo. ¿Cómo Me acerqué? desde la primera vez que até a un hombre, porque Me apeteció hacerlo, Me puso y Me divirtió hacerlo.

- ¿Por qué te pusiste un nick tan llamativo y curioso?

Mi nick sólo señala que los y las idiotas Me aburren. Aunque son muchos los que creen que por "idiotas" Me refiero a los hombres o a los sumisos, y no es así. La estupidez no entiende de géneros, y por desgracia conozco a muchas mujeres idiotas. Más de las que Me gustaría.

- ¿En verdad hay tantos idiotas en nuestro mundo?

Por desgracia, los idiotas están en todas partes; no creo que sea algo exclusivo de ningún "mundillo" aunque sí, hay mucho idiota suelto que confunde la velocidad con el tocino.. pero es algo inevitable, va en la condición humana.

- Conozco Amas que se avergüenzan de su peso. Pero tu nunca lo has hecho.

Yo simplemente lo digo, porque no le veo mayor importancia. No veo sentido a mentir sobre un hecho irrelevante. Más vergüenza dan aquellos que mienten sobre su edad, su físico o su experiencia, para terminar demostrando con el tiempo Su realidad. Eso sí es penoso. La mentira, no sólo señala inseguridad... sino falsedad y eso, es algo reprochable en cualquier caso pero en nuestro "mundillo" Me resulta imperdonable. Aunque no deja de llamarMe la atención, el hecho de que conozcas Amas que se avergüenzan de su peso. ¿Avergonzarse de sí mismas? Eso no es algo positivo en un Amo o Ama. Si no se gustan, deberían remediarlo.. pero permitirse una debilidad así... no sé Yo.

Aclaro que, reconocer cómo es Uno y no tener complejos por el físico NO se ha de confundir con que Uno no sea consciente de que un exceso de peso, es algo poco recomendable, sobre todo conforme uno se hace mayor, por los posibles problemas de salud que pueda conllevar.

- Pero acaso no se dice siempre que el físico no importa?

A nivel general, sería estúpido pensar que no es importante. Es un condicionante para mucha gente y no pienso que sea algo malo. Yo creo que se le da la importancia que se le quiere dar. Personalmente el físico no es un rasgo que Me condicione para tratar a alguien. Existen condicionantes más importantes para Mi, como es la higiene personal, la forma de pensar o la capacidad de comprensión. No obstante, si se habla de la importancia de la condición física, dentro del BDSM, sí considero importante que se cumplan unos mínimos fundamentales para vivir estas prácticas de forma segura y coherente, como no tener impedimentos físicos que pueden poner en peligro una relación BDSM sana y segura.

- Siempre hablas de que buscas perros reales. ¿A qué te refieres?

Jajajajaja. Creo que es algo muy sencillo. Busco sumisos reales. Personas que sepan, que les gusta ser sumiso/as de SU Dueño/a. No Me ha importado iniciar a alguien en estos gustos o dárselos a conocer, pero reconozco que cuando das con un perro/a real, que SABE lo que es y lo que busca, el punto de partida es otro... a Mi parecer mucho más directo. No es lo mismo empezar una conversación y explicar, que son unos gustos compartidos y consensuados entre adultos, que se basa en una relación de Dominación y sumisión, etc, etc... que entrar a un sitio, sentarte y que se te acerque un perro a 4 patas y te pase la cabeza por las pantorrillas, esperando que le saludes.

- ¿Qué te parece que dentro del mundillo haya gente que le parezca mal esos términos de perro o perra?

Para gustos colores. No es algo que Me preocupe. Habrá a quien le parezca vulgar, que un Amo llame a su sumisa zorra o que piense que es estúpido que un Ama travista a su sumiso y le llame susana.



- Cuando hablas con sumisos que están empezando. ¿Qué consejos les das?

Dejando claro que como Yo veo el BDSM no es la única forma de verlo, es sólo Mi perspectiva... siempre les aconsejo que conozcan, que hablen cara a cara y que escuchen a más personas. Que no necesitan llegar y aceptar lo primero que vean, ni tolerar que alguien les grite histérica porque creen que gritar o poner cara de enfado, es ser Dominantes. Que investiguen sobre las prácticas que les pueden llamar la atención y las que de momento no quieren realizar y que busquen a quien Respete ese hecho. Que no se fíen de lo que alguien dice por internet, ni crean que una persona, porque la hayan visto un par de veces en una fiesta o local de temática, merece más respeto del que darían a cualquier otra persona. Que este mundo no es de Actitudes, sino de Aptitudes.

- Sumisos y sumisas hay muchos. Pero qué cualidades deben reunir para serlo de verdad.

Independientemente de que cada uno, buscará las cualidades que desee... creo que una base lógica es el que la persona sea honesta consigo mismo y sepa que DESEA ser el objeto de diversión y placer de SU Dueño/a... Alguien con CARÁCTER, no pusilánimes sin alma. Eso no es ser sumiso. Eso es una desgracia con la que se nace y le tocará ajo y agua. Alguien que ha tomado la decisión de querer CEDER el control sobre sí mismo a otra persona, que le ha demostrado que es merecedor de su confianza. Aunque lo más importante, es que sea una persona coherente, que sea SANA y no Me refiero a sólo salud física, sino a salud MENTAL.

- ¿Y un dominante?

Una persona MENTALMENTE estable y coherente, que no tenga impedimentos físicos ni psíquicos, para poder hacerse responsable de otra persona. Una persona honesta consigo mismo que sepa quién Es y qué busca en su sumiso/a. Una persona sincera en su trato con quien vaya a vivir SU BDSM. Alguien que no tema a informarse ANTES de realizar prácticas que desconozca y no le importe lo que los demás piensen de él o ella por preguntar algo.

- ¿Cuál es tu visión del BDSM?

Personalmente, es un gusto sexual. Son vivencias que realizo porque Me ponen y gozo al realizarlas. La diferencia entre el BDSM y las enfermedades mentales, como son el sadismo o masoquismo patológico, es que lo englobado en el acrónimo, son gustos sexuales. Sin más trampa ni cartón. Es un mundo de sensaciones donde existen dos lados.. Dominante y sumiso. Quien Posee y quien es poseído. Algo a vivir entre adultos, mentalmente estables y con las ideas claras. Es una parte de ti mismo, como todo ser humano que se forma de varias partes y esta, es una más.

- Se que no crees en el 24/7. ¿Porqué?

No se trata de no creer, sino de que Me parece una falacia. Un 24/7 real, significaría que puedo bajar con Mi perro a 4 patas con cadena y collar a comprar el pan.. lo que haría que impusiera Yo mis gustos a otros.. cosa que no quiero ni necesito hacer. Todas las parejas que conozco que viven SU 24/7, tarde o temprano, han terminado mal. Y siempre Me dicen lo mismo "es que no es tan fácil separarlo". De ahí que no crea en su viabilidad. Cuando algún sumiso Me ha preguntado si quiero un esclavo en 24/7, le contesto lo mismo "ahora mismo no puedo mantener a otra persona". Me contestan que no es necesario. Pero para Mi, vivir un 24/7, sólo lo veo posible si la otra persona realmente se convirtiese en esclavo del Dominante, lo que implica, estar a su disposición las 24 horas del día, los 365 días del año.... algo difícil de lograr, si el esclavo tiene que trabajar para mantenerse, tiene familia a la que atender o acudir a eventos familiares etc...

- También se que eres muy crítica con el BDSM profesional

Personalmente no es que sea crítica con ello.. simplemente que no Me gustan los engaños baratos. Y Me gusta llamar las cosas por su nombre, que para algo existe el diccionario oficial de la lengua castellana. Existe la ley de oferta y demanda, cosa que veo estupenda. Pero que se quieran mezclar las churras y merinas, Me desagrada. Sexo a cambio de dinero, sólo tiene un nombre. El sexo, a diferencia de lo que cree la mayoría, no es sólo copular, ni meter una polla en un agujero. Desde el momento que un hombre se excita por ir a ponerse a los pies de una mujer enfundada en tacones, corsé, medias etc... y PAGA por ello, es una transacción comercial. Dinero a cambio de Sexo. Lo cual está MUY BIEN.

- Está bien pero no te gusta

Lo que no Me gusta es el hecho equivocado de llamarlo BDSM profesional o llamarlas Amas Profesionales, como el que llama al Fontanero, oficial de Primera ... pasando por el hecho de cambiar la palabra COBRO por dádiva, tributo, regalo, aportación o como se quiera disfrazar...es lo que resulta molesto. Porque se está dando una imagen errónea cara a la Sociedad y a nuestro propio mundillo. Es como si existieran 2 mundos dentro del BDSM, cuando se trata de Un sólo mundo: el BDSM. La prostitución lo que ha hecho, es apuntarse al carro de la "mejora de oferta" y decidió ampliar su mercado. Esto lleva a confusiones y molestias que entonces sí que Nos toca a Nosotros aclarar a otros que equivocadamente, llegan a buscarte y empiezan a dar su "lista de la compra" sobre lo que ellos quieren que TU, les haga, por el mero hecho de ser Amo/as y ellos, sumisos.

No confundir esta aclaración, con un malentendido menosprecio a quienes ejercen la prostitución. No creo que sean ni malas madres ni malas personas. Son respetables miembros de la sociedad, amantes madres y queridísimas hijas, que por supuesto, no son peores personas que nosotros mismos. Pero sin duda alguna, lo que no son es Amas haciendo lo que quieren porque quieren hacerlo en ese instante, con quien les apetece. No son equiparables las vivencias y realidades que se vivan con ellas en una sesión puntual por la que piden en sus webs o líneas telefónicas un "tributo de 300 euros por 2 horas. 600 euros por 4 horas y confinamientos de 6 horas, a consultar". Y claro está, después se pule la imagen de "ama seria" con frases finales tipo "el tributo se deja en un sobre al entrar, porque me desagrada hablar de dinero" "si buscas follar, no estás tratando con una puta" ... ¡¡Venga hombre!! Seamos un poco más serios que todo ese chabacaneo.

Quienes acuden a estos SERVICIOS, saben por qué van y los trabajos que esperan recibir por ello. Para eso son los PAGADORES. Y me parece estupendo. Pero si Me había esa malentendida y mal dirigida "Tolerancia" que se exige en el mundillo del BDSM hacia quienes son y viven el mundo de la prostitución, llegando a tachar a los demás de intolerantes, por el mero hecho de no tener interés alguno de relacionarse con ellos y ellas.

- ¿Forman parte del BDSM?

Para Mi, no forman parte de Mi BDSM ni del BDSM que Me interesa. Son personas que han tomado la decisión de pagar sus facturas mediante un SERVICIO, el de la prostitución, ampliando su carta de ofertas de especialidades. Un trabajo respetable, como cualquier otro, pero que sólo tiene un nombre y una definición, sin más.

- Una practica relacionada y muy extendida incluso entre Amas aficionadas es el money for slave

Un error, definir a las Amas como aficionadas o amateurs. Se es Ama o no se es. La figura del MONEYSLAVE, es una figura del mundo anglosajón, que está basado en la cultura del consumismo.. tanto tienes, tanto vales. Por lo que el control financiero, tiene todo un sentido y una razón. En España, esta figura no tiene sentido, ya que no se practica esta cultura. Estamos hablando del país de las cañas y tapas.. del trabajar para vivir, que no vivir para trabajar, por lo que pierde toda la fuerza y razón.

Ahora bien, existe la comidilla popular, de que hay Amas/Amos que ABUSAN de su condición, para sacar beneficios económicos de sus sumisos. Existen? Si, conozco a uno/as cuanto/as que ejercen ese tipo de prácticas. Pero ojo, no confundir con la trabajadora del sexo que cobra por una sesión, ya que al fin y al cabo, cobra por los servicios realizados. Existe un acuerdo económico tácito en ello.

Otro ejemplo claro de abuso que realizan, tanto mujeres como travestís, es exigir "colaboraciones económicas" bajo el pretexto de que todo el atrezzo que utilizan y el lugar donde quedan, les conlleva unos gastos que han de ser cubiertos en parte por el sumiso. Sumando al año, no sé cómo harán las cuentas para ser siempre equitativas/os y justos/as con quienes aportan dinero, para que nadie aporte de más.

No sé..es algo que al no practicarlo Yo.. tampoco Me planteo cómo lo resuelven.

Como digo.. MONEYSLAVE es una figura tiene todo un sentido donde se originó pero que en nuestro país, lo pierde totalmente.

- Tu siempre has tenido mucho interés en el BDSM gay. ¿A qué se debe ese interés?

La forma de vivir el BDSM en el mundo Gay, no tiene nada que ver con el mundo heterosexual. En el primero, las cosas son muy claras y concisas, empezando por el código de vestuario, que YA indica desde el inicio, los roles y gustos de cada cual. En el mundo heterosexual, tienes que charlar horas, para intentar saber qué rol tiene la gente o qué busca en realidad. En el mundo gay, los roles están más definidos así como sus búsquedas. Los sumisos buscan un Amo... no un esposo ni pareja ni amante que a ratos sea su Dueño. Los Amos son claros en su búsqueda... son quienes mandan y quien en su egoísmo, decide lo que le place hacer. No hay que enamorar durante meses a un sumiso, para que se entregue por Amor... El Amo no finge que no es egoísta y que busca sumiso para Su placer y no para que sea el guardián de sus sueños y preocupaciones personales. Está implícitamente reconocido por ambas partes, que el sumiso, obtiene SU placer, por el hecho de servir a su Amo y crecer a su lado.

Entrar a un local gay BDSM, es un placer. Sabes quién es quién sin necesidad de hablar. Se sigue un código real de vestuario. No se trata de cumplir con vestir de negro. Realmente, se visten con los fetiches que les gustan sea cuero, látex, militar, lack, etc... La gente habla directamente y sin tapujos sobre sus gustos y lo que busca.. se intercambian ideas y conocimientos sobre prácticas. Juegas y nadie te entorpece ni mira de reojo. Quien tiene dudas, se acerca de forma educada y Te pregunta, sin problemas.

No es que sea perfecto, como todos los grupos, también hay rencillas, envidias y esas cosas que surgen en los grupos.. pero no interfieren en el entorno ni en las prácticas o conocimientos.. y eso es algo agradable de vivir.

- Recuerdo que muchas veces te he oído criticar la falta de protocolo que hay en los locales del tema en España.

No Me importan los protocolos tal cual los plantea la gente, ya que creo que cada cual montará el suyo y Me parece correcto: que si sumisas sin cruzar piernas, que si el trato de Usted, que si sumisos de rodillas, etc, etc... Lo que sí Me gustaría, es que se siguiese un mínimo de CÓDIGO DE VESTUARIO que indique el rol de las personas.. aunque suelen responder que es su intimidad, que no le van las etiquetas, etc, etc.

Asumo que es por tener diferentes fines al acudir a un local. Yo voy a locales de temática, para hablar con personas del tema, aprender sobre técnicas nuevas y jugar... no a hacer amigos, ni hablar del tiempo o de economía. Un código de vestuario.. Algo tan simple como llevar un collar o una muñequera en el brazo derecho los sumiso/as, o una muñequera en el brazo izquierdo los Dominantes. Y en caso de ser versátil, o mal llamado switch, llevar una muñequera en ambos brazos.. Es el código que se practica en el mundo Gay y es de agradecer.. así sabes cómo o de qué hablar en cualquier local o fiesta en cualquier parte del mundo que des con un Gay que practique el BDSM, sabes qué rol tiene. En ello incluyen señales de si se está libre o no, en el caso de los sumisos.. lo que evita malentendidos entre Dominantes.

Me parece más lógico y coherente, que el que todos corran a vestirse de "negro cuca" y no sepas quién es quién. No se trata de respetar menos en la conversación a un sumiso que a un Dominante...es el hecho de que no hablo desde la misma perspectiva a un sumiso, que a un Dominante o a una persona curiosa.

- ¿Esto no pasa en el mundo heterosexual?

No. En el mundo heterosexual por ejemplo, los hombres se visten con camisa y pantalón negro, sea su rol de Amo o de sumiso. No existe ninguna señal visual con la que indique su Rol o tendencia. En el caso de las mujeres, He visto Amas, llevando un collar que se podría interpretar como indicativo de sumisa y He visto sumisas, sin collar enfundadas en lencería y tacones a las que se les acercan sumisos para intentar postrarse a sus pies.

Supongo que tiene cierto encanto para algunos, ver a 20 hombres con pantalón y camisa negra... con látigos, fustas y gatos colgándoles de la cintura.. y hacer apuestas sobre.. si los lleva para usarlos sobre alguien o para que se utilicen sobre él. A saber...

- Muchos opinan que la Femdom es totalmente distinta que la dominación masculina. ¿Estás de acuerdo?

¿Femdom? Qué manía con los anglicismos y las siglas.....Es lógico que existan diferencias entre Amos y Amas. Sea popular o no... hombres y mujeres son diferentes. Distintas percepciones, distintas formas de ver, sentir.. así que no veo por qué iban a ser iguales en su forma de ejercer Su Dominio. Los hombres son más viscerales, más físicos y sexualmente explícitos. Un Amo puede gozar mucho Dominando a su sumisa, pero no se corre mientras lo hace.. salvo que se interactúe físicamente con su pene. Una Ama, puede correrse mientras Domina a su sumiso, sin que haya interacción física con su coño. Cosas de las diferencias entre hombres y mujeres.

El hombre actúa siempre con una convicción intrínseca de superioridad física que la mujer, no suele tener. Por esa misma convicción, ésta suele tender a basarse más en su intelecto, así que su dominación siempre tiene una mayor base en el control mental. No significa que los Amos no lo utilicen. Pero sus diferencias genéticas son improntas de las que no se pueden librar fácilmente.

No obstante, como siempre... existen honrosas excepciones en ambas partes.. Sin ir más lejos Yo misma... Soy consciente de Mi fuerza física y la utilizo en la forma en que Domino a Mis sumisos.. amén del intelecto jajajajajaja

- Y la sumisión o entrega. ¿Es distinto en hombres y en mujeres?

Sin duda las diferencias no se libran de existir dentro del rol de sumisión. Distintos géneros, distintas percepciones. Las sumisas reconocen que para entregarse han de amar a su Amo. Los sumisos no necesitan amar a su Ama para lograrlo. Eso no significa que no puedan llegar a amarla. Por otra parte, quienes Hemos usado a sumisos y sumisas, Hemos comprobado que les Dominamos de forma diferente, a unos y a otras.. aunque esto no implica que la entrega de ambos, no sea del mismo valor o significado.

- Tu organizaste varios festejos y saliste muy quemada.

Más que quemada, fue decepcionada. Creí en muchos comentarios sobre lo que entendían que fallaban otro tipo de eventos, que querían otra cosa y decidí realizarlos, para terminar comprobando que, la gente, tiene lo que quiere. Otra cosa es lo que se atreven a decir y lo que piensan. Aunque fue positivo, ya que esas fiestas Nos satisficieron a Mi y a Mi entorno, que son quienes finalmente Me importan.

-Pero entonces porqué te lanzas a esta nueva aventura ¿Por qué abres el local? ¿Qué objetivo persigues?

Realmente no es un local. Es un entorno rural, donde poder vivir y gozar del BDSM al aire libre.. de día.. y durante más tiempo que unas horas concretas o sólo de noche. Es un sitio al que voy con Mis amigos y Nos divertimos mucho siempre que vamos. Llevaba ya algunos años retirada del "mundillo social" sin ir a fiestas o locales, salvo el Rosas cuando iba a Barcelona, porque Me gusta ver a Kurt. Y como suelo hacer, tras

unos años de ausencia, volví con intención de "sociabilizar" y pensé que una forma de conocer personas interesantes, sería en ese entorno.

Siempre Me han dicho que, qué envidia poder gozar al aire libre, que ya les gustaría, etc.. así que decidí que podía arreglarlo para que la gente tuviese la oportunidad de probarlo. El objetivo, es claro. Divertirse y conocer personas interesantes.



- Sabes de algún local similar en España o fuera. ¿Has seguido algún modelo?

En España conozco un par de lugares similares, ambos del entorno gay. Hay quienes Me han comentado algunos sitios, pero el concepto de todos ellos es el de un hotel con mazmorra, que no es el caso. Fuera de España existen varios, tanto para el mundo gay como para el heterosexual, aunque los planteamientos y sus normas, son ligeramente distintos. Realmente no se ha seguido ningún modelo. Era una idea que llevaba tiempo barajando y que el año pasado gracias al dueño del lugar y su apoyo a la idea, se pudo hacer realidad.

- Con qué filosofía lo abres

La idea es que la gente pueda gozar al aire libre, de SU BDSM. Que puedan acudir , y vivir SUS gustos sin preocupación del mundo exterior... si te gusta el látex, puedes ir y estar 48 horas en látex que nadie te mirará raro ni se meterá contigo. Se ha organizado para ser un centro activo, donde se puede participar con los demás en distintas actividades... sin por ello sentirse incómodo ni obligado a relacionarse todo el tiempo si no se quiere. Básicamente, libertad para hacer lo que el sitio inspire a la gente.



- El centro lleva ya casi un año funcionando. ¿Qué podemos encontrar allí?

30,000 metros de terreno donde poder realizar las prácticas que se quieran realizar, piscina, 15 plazas para dormir. Se ha organizado de forma que se puedan hacer estancias de fin de semana, en fechas concretas, con todo incluido, desde las estancias, comidas, bebidas, menaje, etc. Y todo ello, sin necesidad de salir del lugar. Se realizan también eventos de día, a los que podrá acudir cualquiera a pasar el día y hacer uso de las instalaciones, sin necesidad de quedarse a dormir.



- ¿Qué límites existen?

Se han de tener más de 21 años. No se pueden realizar prácticas ilegales. No se admiten animales, ni gente del mundo de la prostitución, sea del rol que fuere. En caso de descubrirle durante la estancia, se le invitará a marcharse del lugar.

- ¿Cuanta gente lo ha utilizado? ¿Repiten?

Han acudido 30 personas y si, algunas han repetido en más de 2 ocasiones.

- ¿Qué te comenta la gente que ya ha disfrutado de las instalaciones?

En general se han divertido y les ha gustado la idea. Hay quienes están sobrados de todo y han acudido más por curiosidad y ver.. que por gozar y divertirse, pero es algo inevitable en este mundillo y tampoco tiene mayor importancia.

- ¿Alguna experiencia desagradable?

A día de hoy no.

- ¿Y si al final sale mal?

He conocido 4 personas interesantes, así que para Mi, ya ha cubierto una de sus funciones.

- ¿Aparecerá algún día tu hospedaje en alguna guía de casas rurales?

Jajajaja no se tiene intención de "popularizarlo" a ese grado.

- ¿Porqué crees que la sociedad no acepta el BDSM?

La Sociedad, no acepta muchas cosas y aún así, no creo que eso sea del todo cierto. No es ilegal vivir este tipo de relaciones sexuales. El problema es que la Sociedad, no es tan estúpida como muchos piensan y lo que no acepta, es que le tomen el pelo. Lo que no acepta la gente en general, es ver que unos disfrazados del Zorro o de MataHari en cuero, digan con voz carrasposa o en susurro, que son "la luz que guía al sumiso por el oscuro túnel de sus temores" o que son "la sacerdotisa que ayuda al sumiso a cruzar el puente de sus fantasías para hacerlas realidad".

Cuando hablas como una persona común y corriente y explicas tus gustos con palabras claras y meridianas... la gente no reacciona con rechazo. Puede gustarles o no.. les puede llamar la atención, generar curiosidad o indiferencia.. pero no sobre reaccionan más que ante otro tipo de hechos. Y nosotros lo que somos, es gente normal. No nos engañemos pensando que somos algo privilegiados o tocados por una luz especial del universo.

- ¿Cuál crees que es la imagen que tiene la sociedad de nosotros? ¿Cambiará algún día?

No. Mientras exista gente de la prostitución que se defina como Ama/o Dómina, Lady of the Kindom of the 7th heaven "Profesional" y promulgue su "filosofía" bajo las siglas BDSM, la Sociedad seguirá pensando que somos "curiosidades" merecedoras de estudio y escarnio.. según el programa que lo trate. Es Nuestra responsabilidad, el dejar claro que sólo existe un BDSM y que no es, lo que ven o leen basado en el mundo de la prostitución.

El BDSM es como una receta de cocina. Tiene su base, la conocida por todos pero..cada cocinero, pone sus propias especias, le añade algún ingrediente más y hace SU propia receta. No es mejor ni peor que las demás, es la Suya.. es parte fundamental de su encanto. Ni más, ni menos.

- Desde hace unos meses eres una especie de relaciones públicas del Luna Negra

No, no soy relaciones públicas de ningún local. Siempre esperé que abriese de forma regular un lugar en Madrid donde poder ir y tomar algo y charlar o encontrarMe con personas del mundo BDSM con gustos afines. Y desde que abrió, He acudido al Luna Negra. Celebro fiestas o reuniones con amigos y conocidos, ya que sus Dueños, SirJess e irune{SJ} han dado siempre todo tipo de facilidades para hacerlo, amén de que Nos han tratado con amabilidad y respeto, lo que hace que resulte un lugar cómodo para estar, divertirse y jugar.

- Llevas años en esto y sin embargo, que yo sepa, no tienes enemigos ni gente que hable mal de ti, lo cual, por desgracia, no es habitual. ¿Cómo lo logras?

Jajajajaja. Quizá sea que no te lo han contado...todavía. Enemigo, es una palabra muy fea. Una persona se convierte en enemigo, en el momento en que desea causarte un mal y Te preocupa. Esto es lo que le convierte en relevante y en Mi caso, no existe nadie con ese grado de importancia. Sé que hay personas a las que no les caigo bien o no les gusto o no les gustan Mis prácticas, pero es algo que no Me quita el sueño. Es normal no gustar a todo el mundo... eso, creo que es una prerrogativa del oro o del dinero...

Soy una persona reservada.. no presto oído a cotilleos ni Me interesa la vida ajena. En general, la gente respeta a quien le respeta.. y Yo, de principio respeto a todo el mundo, hasta que demuestre no merecerlo. En cuyo caso, con obviar es suficiente. Sin más.

Aunque la gente, no necesita que existan hechos reales para cotillear o crear "leyendas urbanas". No tengo que hacer mucha memoria.. para recordar por ejemplo.. una fiesta sadomaso en Madrid.. un fisting.. y en lo que degeneró según propios y extraños, que si desgarró anal... que si brazos como vigas... jajajajaajajaja, todavía hoy hay gente que Me pregunta sobre ello.

- Te gusta mucho el dog training, una practica que no es muy habitual. ¿Qué tiene que te gusta tanto?

El Dog training requiere de mucho tiempo para realizar un Dominio, adiestramiento y entrega, Para Mi, básicos en el BDSM. Tener a una persona y saberla llevar hasta "dehumanizarla" y "transformarla" en el mejor amigo del ser humano... es algo especial. Ver cómo van cambiando, cómo dimensiona las cualidades que posee un perro... la entrega y afecto a su Dueño.. su incondicionalidad... su única finalidad.. la de ver contento a su Dueño y conseguir que quiera jugar con él.. lograr arrancarle una caricia... como digo.. tiene un encanto especial.

- Hemos hablado de tus gustos pero no de aquello que nunca harías en una sesión

No realizo prácticas cuando la otra parte, no puede dar su consentimiento, como es el caso de la zoofilia. El scatt, no es una práctica que Me atraiga. No utilizo a personas que vea claramente que no están en plenas facultades físicas y mentales; Obvio el hecho de

mencionar las prácticas ilegales que todos sabemos. No hago una práctica sobre la que no Me haya informado previamente y sepa cómo realizarla o cómo controlar sus posibles riesgos.

- Cuéntanos tus planes para el futuro

En relación al BDSM... Mi próxima diversión... La Caravana de sumiso/as, que se realizará el próximo 5 y 6 de Junio en BDSM Camp; Para el 24/7.. organizar junto con otras personas, algo que Nos deje tener actividades durante todo el día... quizá una Barbacoa BDSMera junto a una Subasta de Ganado y posterior fiesta en el local de BDSM en Madrid...No sé... muchas cosas en poco tiempo y con escaso recurso humano... pero lo complicado, tiene su atractivo por resolver.

- ¿Cómo ves el BDSM en un futuro?

Jajajajajaja, como siga la pinta que tiene ahora... muy pobre y triste.. aunque no creo que lo echase de menos la gente, porque es el camino que trazan y al parecer, les gusta. Es difícil comprender cómo se ha llegado a este punto.. quién sabe. Tal vez surja algo que lo cambie de manera radical...

En cuanto a Mi BDSM... tan enriquecedor y placentero como hasta ahora.. y con el horizonte prometedor... hay todo un Mundo que no deja de asombrarte, si le das la oportunidad... En el mundillo no busco, visto lo visto.

The logo for 'BDSM Camp' features the text 'BDSM Camp' in a bold, white, sans-serif font with a red-to-white gradient and a drop shadow effect. The text is set against a black rectangular background.

Reserva de plazas bdsmcamp@hotmail.com

Para más información <http://bdsmcamp.com/>

¿QUIÉN PUEDE COLABORAR?

Cualquier persona que lo desee, *da igual* cual sea su *rol, género, orientación sexual, preferencias de juego o forma de vivir el bdsm*

¿CÓMO COLABORAR?

Envíanos material para los próximos números:

- **ARTÍCULOS** de elaboración propia, preferentemente inéditos o novedosos. Pueden versar sobre cualquier tema del que dispongas información: técnicas (bondage, bastinado, cera, azote, disciplina, medical, etc.), instrumentos y atrezzo, bricosado, historia y conceptualización del BDSM, aspectos legales, médicos, sociales, ...

- Pero también puedes colaborar aportando **OTRAS INFORMACIONES DE INTERÉS**: informanos sobre nuevas **publicaciones**, presentaciones de **libros, exposiciones, películas**, avisanos si sabes sobre **talleres y fiestas** que se vayan a hacer, envíanos una **reseña** de un evento reciente al que asististe, preséntanos tu grupo de **chat**, infórmanos de vuestras actividades, **quedadas**...

Y si se te ocurre cualquier otro tipo de material que pueda tener cabida en CuadernosBDSM... ¡también!

En principio, pretendemos que CuadernosBDSM sea una revista principalmente de información, por lo que por lo general, de momento, **NO PUBLICAMOS RELATOS**.

cuadernosbdsm@gmail.com

¿PUEDO REENVIAR LAS REVISTAS O COPIAR SUS CONTENIDOS?

SÍ.

Siempre y cuando se respete la **autoría** de los artículos. SIEMPRE QUE COPIES ALGO, INDICA EL **NOMBRE DEL AUTOR Y SU PROCEDENCIA**.

Se permite la distribución íntegra de la revista o la copia de sus artículos siempre que sea sin intención de lucro, se identifique autor y procedencia y no se alteren los textos originales. Los autores se reservan no obstante el derecho a solicitar la retirada de su artículo de un determinado espacio si lo consideran oportuno.

LUCHA CONTRA EL SPAM: Si reenvías la revista no olvides poner a tus contactos en **“COO”** (copia oculta) y tu propia dirección en el campo **“PARA”**.

Y recuerda...

Deseamos que este proyecto sea una plataforma a través de la cual compartir nuestros conocimientos y experiencia aplicados al BDSM, desde cualquiera de los innumerables puntos de vista que estas siglas pueden acoger y tratando de transmitir a través de sus contenidos una información madura y seria.

Este proyecto no representa a ningún grupo en particular ni se ciñe a ninguna filosofía concreta. Los artículos no tienen por qué seguir una línea de opinión o tendencia marcada, pudiendo perfectamente publicarse artículos con opiniones antagónicas, siempre que la información sea veraz y esté correctamente argumentada. Ayudadnos a desterrar de estas páginas el fantasma del dogmatismo, y los reduccionismos e intolerancias que a veces tanto dañan a nuestro mundo.

Los artículos e imágenes son propiedad de quienes los rubrican, y por tanto, son también responsabilidad suya.

CuadernosBDSM es una revista gratuita, que se elabora sin ningún interés económico y de libre distribución a través de correo electrónico. Así, si sus contenidos te parecen interesantes, hazla llegar a quienes creas puedan interesarle.

cuadernosbdsm@gmail.com

Si aún no leíste los anteriores números de Cuadernos de BDSM, puedes descargarlos de los siguientes links:

CuadernosBDSM 11 <http://sites.google.com/site/cuadernosbdsm/Home/CBDSM11.pdf>

CuadernosBDSM 10 <http://sites.google.com/site/cuadernosbdsm/Home/CBDSM10.pdf>

CuadernosBDSM 9 <http://sites.google.com/site/cuadernosbdsm/Home/CBDSM9.pdf>

CuadernosBDSM 8 <http://sites.google.com/site/cuadernosbdsm/Home/CBDSM8.pdf>

CuadernosBDSM 7 <http://sites.google.com/site/cuadernosbdsm/Home/CBDSM7.pdf>

Si deseáis descargar los números anteriores, al final de cada cuaderno encontraréis los links de descarga.

Ahora también en facebook...

<http://www.facebook.com/?ref=home#!/CuadernosBDSM?ref=profile>

CICLO CINE Y BDSM

BONDAGE | DOMINACION | SUMISION | MASOQUISMO

5 Mayo: Tokyo Decadence
12 Mayo: Ilsa la loba de las SS
19 Mayo: Historia de O
26 Mayo: Verfolgt (Punish me)
2 Junio: The Notorious Bettie Page
9 Junio: Hustler White
16 Junio: The Pet
23 Junio: Futei no kisetsu, (I Am an S/M Writer)
30 Junio: The Image (La educación de Ana)
7 Julio: Ikenie Fujin (Wife to Sacrifice)
14 Julio: Maitresse
21 Julio: Gojital (Mentiras)

"...la confianza es la clave de las relaciones BDSM, ..."

PELICULAS EN CASTELLANO O V.O. SUBTITULADA
ENTRADA GRATUITA

Apertura puertas 19:30 - Proyeccion 20:00

+ 18

DEBES SER MAYOR DE EDAD PARA PARTICIPAR DE ESTA ACTIVIDAD



TODOS LOS MIÉRCOLES A PARTIR DE LAS 19:30

EN LA CAJA DE MÚSICOS

C/ BUEN SUCESO S/N. GIJÓN

RUTA LOS VINOS



PRÓXIMO NÚMERO...

... Agosto' 10

¡¡ CONTAMOS CONTIGO !!